الجمهورية العراقية وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

فهـــرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

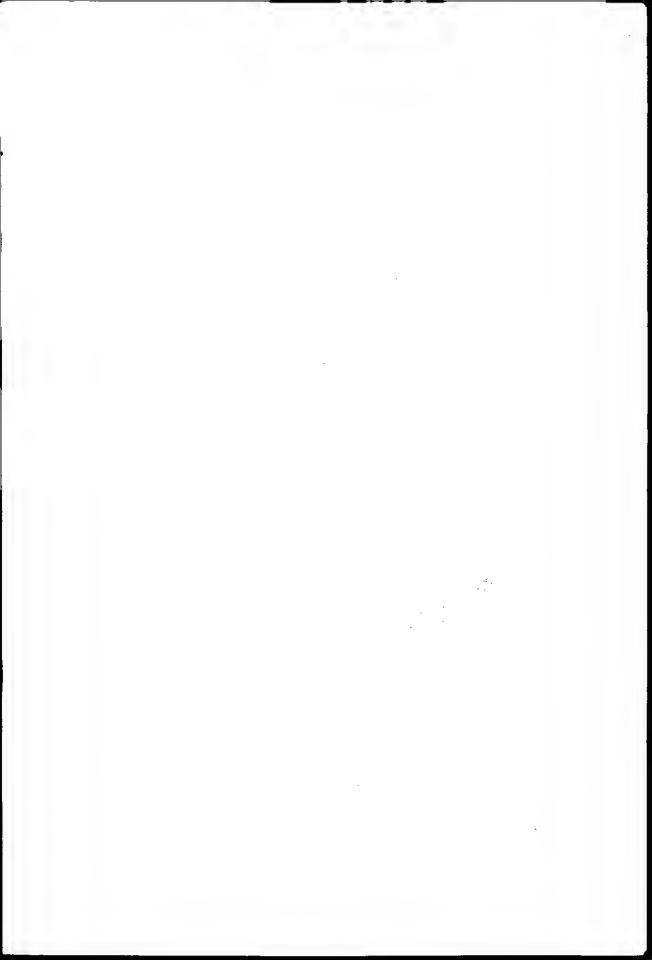
الجزء الثاني

الطبئ الثانية

منة حة ومزيدة

خزائن: المدرسة الاسلامية ، العراكدة ، النبي شيث ، باب الطوب ، الجامع (النوري) الكبير

سالم عبد الرزاق أحمد



بسم الله الرحمن الرحيم

يسرني أن أضع بين أيدي القرآء والمثقفين عامة، وبين أيدي الاختصاصيين من المؤرّخين والباحثين والمحقّقين خاصة(الجزء الثاني) من (فهرس مخطوطات مكتبة الأوقّاف العامة في الموصل) ويضم خزائن :

- ١ المدرسة الاسلامية
- ٢ مدرسة مسجد العراكدة (١)
 - ٣ ــ مدرسة جامع النبي شيت
 - \$ _ مدر سة جامع باب الطوب
- ۵ مدرسة الجامع (النوري) الكبر

وأملي أن يحتل مكانه إلى جانب كتب الفهارس والأعلام التي تضمها المكتبة العامة ليسهم بالتعريف بجزء مهم من مخطوطات تراثنا التي تحتوي عليها هذه المكتبة (٢) .

وأود أن أشرهنا إلى أني سرت في عملي في إنجاز هذا الجزء على نفس المنهج الذي انتهجته في الجزء الأول وقد اخذت بمقرحات وملحوظات بعض الأساتذة الفضلاء من المختصن بمن تعرق على منهجي الآنف الذكر فاختصرت ما أمكن من المراجع والمصادر واكتفيت بذكر مصدر أو مرجع واحد وذلك تجنباً للاطالة .

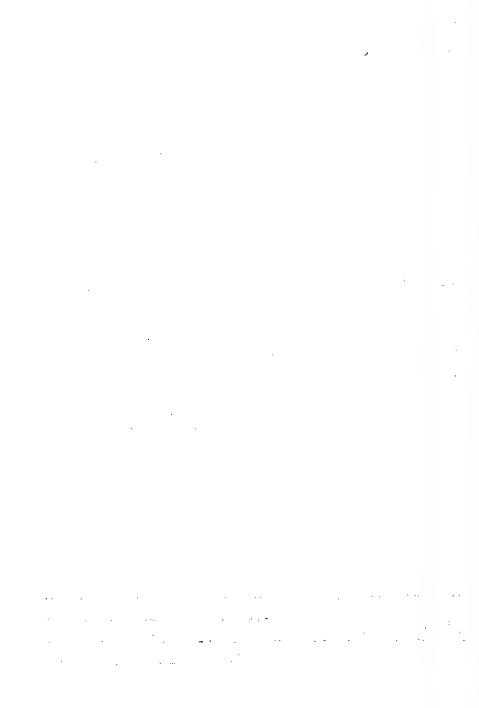
والله أسأل أن يتقبّل هذا العمل خالصاً لوجهه في خدمة تراثنا العربيّ والاسلامي -

الموصل ٤ / شعبان / ١٣٩٤هـ

۲۲ / آب / ۱۹۷۶ م سالم عبد الرزاق

⁽١) صفائفت مخطوطات مدارس العراكلة وباب الطوب والجامع النوري الكبير بحسب حروف الهجاء وذلك لقلاة ماتحويه من صنوف العلوم .

 ⁽٧) أتيت في تمهيد الجزء الاول من الطبعة الاولى ومقدمة الطبعة الثانية منه على أسماء خزائن
 المخطوطات (الموقوفة والشخصية) في الحاشية .



مخطوطات المدرسة الاسلامية



المدرسةالاسلامية

تأسست المدرسة الاسلامية في الجامع (النوري)الكبير (١)، وافتتحت في أوائل المحرم سنة١٣٣٨ه ايلول/١٩٩م حيث تنادى علماء الموصل وأدبائها وجمهرة من المشتغلين في الحركة الوطنية آنذاك (٢) إلى ضرورة إنشاء مدرسة يمكن تطويرها في المستقبل إلى كلية إسلامية محرمة فافتتحت هذه المدرسة وقسم طلابها إلى أربع دورات تدريسية تدرس فيها العلوم الدينية والعربية والادبية والعلوم العقلية ، وعلوم الحياة ، والعلوم التطبيقية وقد انتخبت لهذه المدرسة هيئة ادارية إضطلعت بمهمة وضع شروط القبول فيها كما عملت على وضع المنهج الدراسي للمدرسة ، وحددت واجبات الهيئة الادارية والمالية والتدريسية . ومواعيد الامتحانات وأوقات العطل وما الى ذلك . وتما جاء في منهاج المدرسة ونظامها تدريس بعض النفات إلى جانب اللغة العربية ، كما أخذت بفكرة ونظامها تدريس بعض النفات إلى جانب اللغة العربية ، كما أخذت بفكرة التدرج في مراقي العلوم والفنون على ما تقتضيه أصول التعليم ، إلا أن تدريس العلوم الطوم اللبنية بقي يلازم الطالب في انتقاله من موحلة إلى مرحلة حتى تحرجه العلوم الدينية بقي يلازم الطالب في انتقاله من موحلة إلى مرحلة حتى تحرجه العلوم الدينية بقي يلازم الطالب في انتقاله من موحلة إلى مرحلة حتى تحرجه العلوم الدينية بقي يلازم الطالب في انتقاله من موحلة إلى مرحلة حتى تحرجه العلوم الدينية بقي يلازم الطالب في انتقاله من موحلة إلى مرحلة حتى تحرجه العلوم الدينية بقي يلازم الطالب في انتقاله من موحلة إلى مرحلة حتى تحرجه العلوم الدينية بقي يلازم الطالب في انتقاله من موحلة الى مرحلة حتى تحرجه العلوم الدينية بقي يلازم الطالب في انتقاله من موحلة الى مرحلة حتى تحريب المهوم الدينية بقي يلازم الطالب في انتقاله من موحلة الميرس بعض المي

 ⁽١) الجامع النوري: انظر مثلا، سيوفي، مجموع الكتابات المحررة على أبنية مدينة الموصل ، تحقيق الديوهجي ص ١٠٦ - ١٠٦ ، وص ١٧٠ – ١٧١. الديوهجي : مدارس الموصل في العهد العثماني ص ١١ – ١٠١، جوامع الموصل في مختلف العصور ص ١٧ – ٤٥

ا أول س خطرت له فكرة إنشاء هذه المدرسة المرحوم مصطفى ذهني بن الحاج حسين أغا الحليلي المتوفي في المحرم سنة ١٣٥٩ هـ شباط ١٩٩٥م وكان عضواً في جمعية العهد العراقي التي كان يرأسها آنذاك المرحوم محمد رووف الغلامي فشد أزره جمهرة من العلماء والادباء وأعضاء جمعية العهد منهم الاساتذة المرحوم ياسين العربيي المتوفى في ربيع الثاني سنة ١٣٦٠ هـ مايس ١٩٤٢م وسعيد ثابت المتوفى في رمضان سنة ١٣٦٠ه تشرين الأول ١٩٤١م وضياء يونس وابراهيم عظار باشي المتوفى في رمضان سنة ١٣٨٧ه شباط ١٩٨٣م

⁽افادفايسني وفاتهم اللكتور محمد صديق الجليلي) انظر:الغلامي عبدالمنعم، اسرار الكفاح الوطني جـ١ ص ١١٩ -- ١٣٠ .

من المدرمة بعد اثنتي عشرة سنة . ولكل من هذه السنين منهاج دراسي تضعه الهيئة التلويسية العامة وتشرف على تطبيقه والالتزام به . وعتار أعضاء الهيئة الادارية تمن يعرفون بالحمية الدينية والغيرة الوطنية، وتمن يتصفون بحسن الخلق وخلوص النية، والعحمة والمداية وتمن يؤمنون برسالة العلم وأهميته للحياة والآمة ، ولا يجهلون فضل المدارس وتمن يعتزون بعملهم في هذا المضمار ويعلمون أنهم مكرسون لأفضل الاعمال، وأجل المهام .وتمنا جاء في واجبات الهيئة المالية. أنها مكلفة بإدارة شؤون المدرسة المالية، ولعل من أبرز ما سطر في واجبات الهيئة التدريسية والتي تدلى على رسالة المدرسة التربوية في صياغة التلاميذ على أو وجبات الهيئة التدريسية والتي تدلى أو وكرا ، النص على ثربية التلاميذ على عزة النفس وحرية الضمير . واحرام الواجب . وحسن السلوك . وتلقينهم عنزة النفس وجية الضمير . واحرام الواجب . وحسن السلوك . وتلقينهم الطلاب من جهة والهيئة التدريسية من جهة أخرى وبين الحقوق المتقابلة بين الطلاب من جهة والهيئة التدريسية من جهة أخرى وبين الحقوق المتقابلة بين الطلاب وهيئة التعليم وحسن التربية .

ومما جاء في شروط قبول التلميذ في المدرسة المذكورة ألا يكون طالب القبول ممن عرف بنقص النربية، وسوء السلوك . وأن يكون قبوله في الصف الأول بعد اجتبازه امتحاناً تجريه له الهيئة التدريسية (١) .

وقد عهدت الهيئة الادارية، إدارة المدرسة إلى المرحوم الشيخ عبدالله النعمة (٢) المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٦٩هـــ آب ١٩٥٠م فبذل جهداً لتطويرها وجعلها

⁽١) انظر المصدر السابق ص ١٢٢ – ١٢٥

⁽٧) المصدر السابق ص ١٧١ و ١٤٧ - ١٤٤ ، وقد وقف المؤلف على وثائق مهمة في حياة هذه المدرث ، سناتي عليها في هذا الكتاب مصورة . ونثبت أدناه نص كتابي الشيخ النمية وريما يضبح جانب من الجهود التي بذلها في تنشيط هذه المدرسة وطلب دعمها على كل المستويات فضلا عن وضوح العقلية النبرة التي كان يتسم بها رجالات الفكر الاسلامي في تأكيدهم على ضرورة التباس السام الإيجابية من الحصارة الغربية في جانبها النقني .

===((بسم الله الرحمن الرحيم . حضرة معالي وزير الأوقاف المحترم [هو الشيخ صالح باش أعيان العباسي ، انظر ، الحسني ، تأريخ الوزارات العراقية ج١ ص ٧٠] سلام الله ورحمته عليكم وبعد فقد تكور منا الرجاء منكم بواسطة وبدونها من قبل ثلاثة أشهر إلى يومنا هذا أن تعدلوا منهاج المدرسة الاسلامية لتكون شعبة لكلية آل البيت [في جامع أبي حنيڤة] كما أثبار لذلك جلائة الملك مع مراعاة شرط واقف مدرسة حسن باشا وأَنَ تعطوا أمرآ لمدير أوقاف الموصل بتسليم مدرسة حسن باشا لادارة المدرسة الاسلامية فقد النتهي تعميرها من شهر رمضان وكنا راجعنا مدير الأوقاف بتسليمها لنا فتعلِّل بأنه ليس بيدي أمر وسمي بالتحويل مع علم الخاص والعام أن جلالة الملك هو الآمر بتعميرها للمدرسة الاسلامية وقد أنتهى وبقيت معطلة إلى يومنا هذا مع شدة حاجة تحويل المدرسة الاسلامية اليها حيث اقها الآن في حجرات ضيقة لايصلح تدريس التلاميذ فيها من جهة الصحة وقمد شاهد تملك الحجرات جميل افندي عند مجيئه للموصل ووعد أن الأمر منكم موقوف على بياقه لشأنها وايضاح الحال فيها فلم نظفر منكم بجواب مع ماعهدناه منكم بانكم أسرع إلى الخير ومنقعة الأمة من الجواد في مضمار الساق والآن نكرر رجاءنا بكلا الأمرين تعديل المنهاج واعطاء الأمر لمدير الأوقاف بالتسليم فصلاح المدرسة موقوف عليهما وحاجتها الآن إلى الثاني أشد فتفضلوا به ولكم منا على الدوام تشكر واحترام 11/ ذي الحجة / ١٣٤٧ - ١٣/ تموز/ ١٩٢٤))

مدير المدرسة الاسلامية عبد الله النعمة

((حضرة معالى وزير الأوقاف المحترم [حمدي الباجه جي ، انظر ، الحسني ، تأريخ الوزارات العراقية ج١ ص ١٧٠ ، الدليل العراقي الرسمي لسنة ٩٣٦م ص ٩٧٩] اعرض على معاليكم

إن المدرسة الاسلامية حيث تقرر ربطها بوزاراة الآرقاف وجعلها شعبة الجامعة آل البيت فهي في حاجة إلى منهاج يؤهل طلبتها المتخرجين منها للدخول في الجامعة كما أن القسم الثانوي منها في حاجة شديدة إلى مختبر لأجل تطبيق دروسهم الحكمية والكيمياوية . وبناه على أمركم الشفهي واجعت الكلية الأعظمية فلم أجد فبها منهاجاً مادناً حتى اخذ منه صورة لتنهجه مدرستنا . وأما مختبرها فقد وجدت فيه من الأشياء ماحرر في الدفتر المربوط بهذه العريضة .

فالرَجَاء أن توعزوا إلى أمين الجامعة فهمي بك المدرس [المتوفى في شعبان/ ١٣٦٣ هـ – آب/ ١٩٤٤م، انظر الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٣٦٦م ص ١٩٤٠] بسن منهاج طذه الشعبة وأن تأمروا بشراء مختبر كمختبر الكلية الأعظمية على ما فيه من النقصان فإن دروس المدارس لا تكون ذات شأن مالم تجر تطبيقاتها. هذا . ولمعاليكم فائق الاحترام ٢ ذي القعدة/ ٤٤٤ – ١٩٤٧٥/١٨).

مدير المدرسة الاسلامية

شعبة لكلية آل البيت في الأعظمية (١) ورغم أنها كانت تعيش على تبرعات المحسنين فضلاً عن الظروف غير الطبيعية المحاطة بها إلا أنها استطاعت أن تتحمل مسؤولياتها إلى حد ما (٢) وكان من أوائل من درس فيها الأساتذة :

مديرها عبدالله بن الحاج محمد النعمة (٣)ومحمد طاهر الفخري(١) المتوفى في صفر سنة ١٣٧٤هـــتموز ١٩٢٨م ومحمد رؤف الغلامي المتوفى في صفر سنة ١٣٨٨هـ مايس ١٩٦٨ م وضياء يونس المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٥٥هــكانون الثاني ١٩٣٧م وياسين العريبي المحامي المتوفى في ربيعالثاني ١٣٦١ه - مايس ١٩٤٢م ثم مصطفى آل الحاج بكر الدباغ المتوفى في ذي الحجة سنة ١٣٥٨هـ – كانون الثاني ١٩٤٠م و احمد سعد الدين زيادة ونعمة الله النعمة المتوفى سنة ١٣٣٨هــ١٩٦٥م وممحد علي آل مصطفى أفندي وهؤلاء لم يستمروا طويلا في التدريس لانشغالهم في نشاطات أخرى او امور شخصية . فضم ملاك المدرسة عام ١٩٢٦م إضافة إلى مديرها الشيح النعمة ومعاونها الشيخ الفخرى الأساتذة : عبد القادر كمالي آل رسول آغا ومحمد علي آل مصطفى أفندي ومحمد نوري آل قصاب باشي كما درّس فيها عبدالرزاق آل الشيخ داؤد وبدري آل الشيخ محمد على النوري المتوفى في جمادي الأولى سنة ١٣٥٧هــ١٩٣٨م وجلال آل رشيد المُفتي (٥) المتوفى في ربيع الثاني سنة١٣٨٨هـــ تموز ١٩٦٨م. وفي سنة ١٣٣٩هـ ١٩٢٠ مقبلت المدرسة منحة دائرة المعارف(٦) وفي ٣٠ربيع الأول ١٣٤٣هـ - ٢٨ تشرين الأول ١٩٢٤م انتقلت إلى بنايةمدرسة حسن باشا الحليلي(٧)المتوفى في رمضان سنة١٢٣٣هـتموز ١٨١٨م وفي جماديالأولى

⁽١) جوار الامام الأعظم، انظر: الحسني ، تاريخ الوزارات العراقية ج١ ص ٣٤ ج٣ ص ١٠

⁽٢) انظر: الغلامي المصدر السابق ص ١٩٧٠ – ١٤٥ ، الديوهجي ، المصدر السابق ص ٥١.

⁽٣) بقي على أدارتها والتدريس فيها حتى وقاته ـ

⁽٤) كَانَ مَعَاوِناً لَمَدِيرِ المَدْرَسَةُ وَمَدْرَساً فِيهَا وَقَدَ بَقَى عَلِيهِمَا حَتَى وَفَاتِه

⁽ه) قائمة المدرسين لسنة ه١٣٤هـ ١٩٢٦م

⁽٦) انظر: الغلامي، المصدر السابق ص ١٣٠

⁽٧) انظر: ترجمة له في الجزء الأول من هذا الكتاب

سنة ١٣٤٢ه. كانون الثاني ١٩٢٤م صادق مجلس الوزراء (١) على تخصيص ستة الاف (روبية) (٢) كمنحة سنوية تدفع لها من واردات الأوقاف بصورة رسمية. وفي ١ جمادي الأولي سنة ١٣٤٤ه – ١٧ تشرين الثاني ١٩٣٥م تلقت المدرسة كتاب وزير الأوقاف بإلحاقها بوزارته (٣). بعد ذلك أجري على المدرسة تغيرات عدة (٤) أتيت عليها في تمهيدي للجزء الأول من هذا الكتاب وأتيت على جوانب من مكاتباتها في مراحلها الاولى ضمن هذا الحزء.

وقد ضمّت مكنبتها التي ما زالت تحمل اسمها الأول – المدرسة الاسلامية – كتباً مخطوطة ومطبوعة منها ماقد آل اليها من النادي العلمي (٥) أو الهدايا الشخصية (٦)

(٢) عملة متداولة في ذلك أُلوقت وكانت تعادلُ ما يقرب من (٥٧) فلساً .

(٣) وزير الأوقاف وقداك المرحوم حمدي الباجهجي المتوقى سنة ١٣٦٨ه أنظر : الحسني، المصدر السابق، ص ١٤٠٠ .

(1) أنظر: الغلامي، المصدر السابق ص ١٤٥، الحاشية رقم (٥) من تمهيد الجزء الأول الطبعة الأولى من هذا الكتاب وكان آخر من تولى ادارتها سالم عبد الرزاق احمد (المؤلف) وينظر عنه دليل الصحافة العرائية – وزارة الاعلام – ١٩٧١ ص ١٤٠] توضيح اصول قواعد الشفع في نشر علم القراءات السبع – الخطيب – ص ١٩٧٩ وزاهدة ابراهيم : كشاف الجرائد والمجلات العراقية / وزارة الاعلام/ بغداد ١٩٧٩ مس ١٩٩٦ واهدة ابراهيم المهاف الجريس الكلاك: نظرات في علم النجويد – المجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري – ١٩٤١ هـ ١٩٨١م، ص ١٩٣١، ١٩٣١ – ١٩٣١ بمطلع القرن الخامس عشر الهجري – ١٤٤١ هـ ١٩٨١م، ص ١٩٣١، الافنين ١٧ شوال/ ١٩٤١ الهنة العاشرة ، مجلة (الف باء) عدد ١٩٧٥ في ١٩٠١ تشرين الاول ١٩٨١ السنة العاشرة ، مجلة (الف باء) عدد ١٩٧٥ في ١٣٠/ تشرين الاول ١٩٨١ (سالم عبد الرزاق في ضيافة الف باء) ص ٢١ سـ ٢٢

(٥) انظر، مجلة النادي العلمي، العدد الأول في ١٦/ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ ١٥/ كانون الثاني/ ١٩١٩م، الجلبي، مخطوطات الموصل ص ٤١.

⁽۱) رئيس الوزراء آنذاك المرحوم ياسين الهاشمي المتوفى في ٩/دي القعدة سنة/ ١٩٣٥ه – ٢١ كافون الثاني/ ١٩٣٧م أنظر، الحسني، تأويخ الوزارات العراقية ج١. ص ١٤٣٠. الدليل العراقي الرسمي لسنة ٩٣٦ ص ٩٤٥

فهرس عام مخطوطات المدرسة الاسلامية

البرقيم	الموضوعات
·	
1	المصساحف
₹	التجمويله والقراءات
٣	التفسيير وعلمومه
£	الحبديسث وعلبومه
۵	العقائد وعلم الكلام
*	التصوف والأخلاق والأدعية
٧	أمسول الفقمه
٨	الفقسه الحنفسي
4	الفقسه الشسافعسي
\ •	فقسه المذاهب الاخسرى
11	السردود والفسرق
14	الادب ودواوين الشعر
14"	البنسحيو
11	العسوف
1.	البلاغية
11	المنطق وآداب البحث والمناظرة
14	التأريخ والتراجم والسير
1.8	موضوعات مختلفة
14	مخطوطات غير عربية
Ť•	المجاميع

١ / ١ القرآن الكريم

ناقص من أوله وآخره ، أوراقه مفككة ومفروطة . الناسخ عبد .. منصور .. البشرى سنة ١٢٣٠ هـ اهداء المحكمة الشرعية في الموصل سنة ١٣٥١ هـ أوقفته ــ فاطمة بنت سليمان البلال ق ــ ٥ / ٣٠ / ٢١ ATT CONTROL OF THE CO

Market But But and State of the State of the

and the house of the second

التجويد والقراءات

٢/١ بهجة الناظر (١) نظم

سعدي بن أمين الحنفي كان حيّاً سنة ١٧٤٠ ه أرقال العبيد القادري سعدي ابن أمين الحنفي ابن سعدي) بخط المؤلف سنة ١٢٤٠ هـ،أهداها إلى داود باشا(٢)والي بغداد الذي أخذ الاجازة عن والده الشيخ محمد أمين بن سعد الدين.يليها تقريض للنظم أوله :

(يَا نَاظُواً بِالْفَتْحِ هَذَا الْكُتَابِ ألهمك الله الهدى والصواب) هدية الشيخ محمد رؤوف الغلامي (٣) سنة ١٣٧٣ ﻫ ق - ۱۹×۲۱/۰

ر- ۲۳

٢/٢ رسالة في التجويد

أُرْ الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ..)

مرتبة على سبعة أبواب ، غير مجلدة

هدية الشيخ محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ هـ

ق - ۲۲×۲۲

و- ۲

⁽١) انظر الحاشية رقم (٥) على مخطوط – المصحف – رقم ١/٣ من الجزء الأول، الشيخ عبد المجيد الخطيب، توضيح أصول قواعد الشفع في نشر علم القراءات السبع

⁽٣) المتوفى في المدينة المنورة سنة ١٣٩٧٪ المصدر السابق ص ٧٠ ، الزركلي ٣ ص ٢٠ .

⁽٣) التتوفي سنة ١٣٨٨ وسيأتي الكلام عنه

٣/٣ شرح الجزرية (١)

القاضي زكريا (٢) المتوفي سنة ٩٢٦هـ أرالحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصيحه أجمعين ...) ٠ تملكه محمد أمين بن الله عبدالقادر سنة ١١٣٧هوتملكه أيضاً عبد

الرزاق بن ملاسميك

ق _ ه/۱۷/۵×۱۱۱

٥٧ __ و

٧/٤ طبية النشر في القراءات العشر (٣)

صحمد بن الجزري (٤) المتوفي سنة ٨٣٣هـ

أ(الحمد الله على مايسره من نشر منقول حروف العشره)

الناسعة ــ عبدالكريم

ق _ ۱۰×۲۰

و __ ره

⁽١) الدقائق المحكمة في شرح المقدمة(الجزرية) /دار الكتب ج1 ص ٢٠سر كيس ص ١٩٤٧.

⁽٧) أبو يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الانصاري المصري المتوفى سنة ٩٧٦ه /المصدر السابق

⁽۳) سرکیس ص ۲۴

^(؛) أبو التغير محمد بن محمد شمس الدين المعروف بابن الجزري/ دار الكتب ج١ ص ٢٣، كحالة جام ص ١٩١ - ٢٩٢ . .

٣/١ أنهار الجنان من ينابيع آيات القرآن (١)

عبدالله باشا بن ابراهيم الجرمكي الوزيسر الشهير بجتهجي المتوفى سنة ١١٧٤ ه

الموحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وآتاه الحكمة وفصل الخطاب..) فهرس آيات القرآن الكريم وقد أنجزه المصنف سنة ١١٦٤ هالناسخ – ملا يحيى بن ملا عبد المنعم سنة ١١٩٦ ها هدية احمد أيوب الجليلي (٢) سنة ١٣٣٧ه إلى النادي العلمي ق – ٢١ × ٢١

و ــ ۱۲۸

٣/٢ معالم التنزيل (٣)

أُبُو محمد الحسن بن مسعود البغوي المعروف بالفرّاء المتوفى سنة ٥١٠ هـ

أ(قال الشيخ الامام محيي السنّة ناصر الحديث) من سورة البقرة إلى آخر سورة النساء

جلده مزخرف بطغراوات

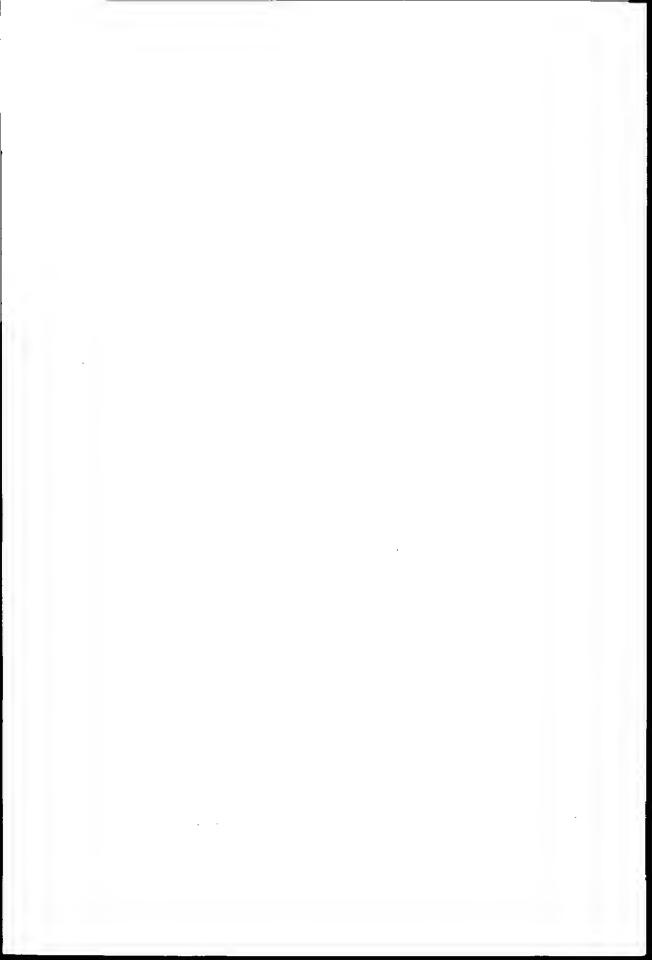
ق - ۲۶× ۱۵

و -- ۳۱۳

⁽۱) دار الكتب ج۱ ص ۳۳، الذيل ج۱ ص ۱۶۸

⁽٧) المتوفى سنة ١٣٨٨ه الجلبي ص ٤١، الشجرة .

⁽۳) دار الکتب ۱۶ ص ۹۲، سرکیس ص ۹۷۳



1/4 الأذكار (١)

أبو زكريا يحيى النووي (٢) المتوفى سنة ٦٧٦ هـ أرالحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الأقدار مصرّف الأمور مكور الليل على النهار) الناسخ ــ محمد صادق محمود سنة ١١٩١ هـ

ق ـ ه / ۲۰ × ۱۵

و – ١٦٥

٤/٢ الجامع الصغير (٣)

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

أ (الحمد لله الذي بعث على رأس كل ماية سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها ...)

وجاء في آخره أن مؤلفه فرغ من تأليفه (يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الأول من شهور منة سبع وتسعمائة).

اختصره مؤلفه من كتابه الموسوم (جمع الجوامع)

تعاقب على نسخه عدة نساخ وبخطوط مختلفة ومتباينة

الواقف _ أحمد بن محمد صالح سنة ١٢٧٢ هـ

ق - ۲۱×۱۰

و -- ۲۲۶

⁽١) حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والاذكار/ دار الكتب ج١ ص ١٠٠ سركيس ص ١٨٧٨

⁽ γ) أبو زكريا يحيى بن شرفبن مري بن جمعة بن حزام النووي/ البغدادي ج γ ص γ ٥ - ٥ - ٥ - ٥ .

⁽۳) سرکیس ص ۱۰۷۸

٤/٣ جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (١) المتوفى سنة ٧٩٥ مأ أرالحمد لله الذي أكمل لنا الدين وأتم علينا النعمة وجعل أمتنا ولله الحمد خير أمة)
 ثملكه عبدالعزيز بن حمد بن يوسف العتيقي سنة ١٧٤٧ هالواقف – محمد بن أمين الشنقيطي سنة ١٣٣٣ هـ
 ق – ٥ / ٣٣ × ٢٧
 و – ١٤٤٠

1/٤ صحيح البخاري (٢) ــ المجلد الأول ــ

البخاري أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي المتوفى سنة ٢٥٦ ه

أ (باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم...) الناسخ - عبدالرحمن بن أحمد بن حسن بن علي سنـة 1.97 ه - 0 - 0 - 0 - 0

٤/٥ صحيح البخاري (٣) — الجزء الأول —

⁽١) زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن الامام أبي أحمد رجب البندادي الحنبلي الشهير بابن رجب/ دار الكتب ج١ ص ١٠٥، كحالة جه ص ١١٨.

⁽٢) الجامع الصحيح / حاجي خليفة ص ٤١ه

⁽٣) الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخاري/ حاجي خليفة ص ٤١٥ سركيس س ٤٩٥

البخاري (١) المتوفى سنة ٢٥٦ه أرأخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي...) عناوينه مكتوبة بالحمرة، خطه النسخ ، صفحته الأولى مستكملة من أسفلها ، كلماته مشكولة ، ساقط جلاده الناسخ — ابن بكر بن محمد حسن بن العفيف البعلى الحنبلى سنة ٢٩٨ه

ق = ۱۲/۵×۲۱/۵

و -- ۲۹۷

8/٦ صحيح البخاري - المجلد الثاني - الجزء الثالث البخاري

أ(باب بنيان الكعبة)وقد كتبت هذه العبارة بالحمرة ..

الناسخ ــ سليمان بن سليمان بن سليمان الحنفي سنة تسعماثة

ق - ۵/۲۲×۵/۸۱

721 -

8/۷ صحيح البخاري – الجزء الخامس البخاري

أَ (حدثنا فروة بن أبي المغراء قال حدثنا علي بن مسهر عن هشام ابن عروة عن أبيه ...)

صفحتاه الأولى والثانية مجدولتان بالماء المذهب وأول الصفحة الأولى

⁽١) أبو عبدالله محمد بن اسعاعيل الجعفي البخاري المتوفى سنة ٥٦٥٦ / المصدر السابق

مزخرفة ، كلماته مشكولة ، جلده ممز"ق .

الواقف _ عبدالعزيز العبدالله سنة ١٢٧٤هـ

ق _ ه/۲۲×ه/۱۱

و 🗕 ۳۰۹

4/۸ صحيح مسلم (۱) - الجزء الأول -

أبو الحسين مسلم بن الحجّاج بن مسلم القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١ه

أَ (الحمد لله ربِّ العالمين وصلى الله على محمَّد خاتم النبيّين ...) جلمه مزخرف .

الناسخ ــ إبراهيم بن أحمد

ق - ۱۹×۲۷

ر -- ۱۸۷

2/4 صحيح مسلم _ الجزء الثاني _

أبوالحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري أرحدثنا اسحق بن إبراهيم الحنظلي قال حدثنا محمد بن بكر

الناسخ ــ علي السيوفي الشافعي

جلده مزخرف .

ق -- ۱۹×۲۷

و - ۱۸۸

٤/١٠ صحيح مسلم - الجزء الثالث -

أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري

(١) الجامع الصحيح وهو الثاني من الكتب السنة وأحد الصحيحين/أنظر:حاجي خليفةص٥٥٥

أ (حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ...::) نقص من آخره ، جلده مزخرف. ق ـــ ۲۷×۱۹ و ـــ ۱۸۷

8/11 صحيح مسلم -- الجزء الخامس (١) --أبو الحسين مسلم بن الحجّاج القشيري النبسابوري المتوفى سنة ٢٦١ه

أ (وحدثنا يحيى بن يحيى قال قلت لمالك حدثنا فافع عن ابن عمر..) ناقص الآخر ، ساقط الجلاد.

> ق – ۱۹×۲۷ ر – ۱۹۸

1/۱۷ صحیح مسلم -- الجزء السادس -آ(وحدثنا زهیر بن حرب قال حدثنا إسماعیل یعنی ابن علبة عن
عبد العزیز بن صهیب عن أنس)
أوراقه مفككة ، خبط على د فتیه بقماش
ق -- ۱۹×۲۷

2/۱۳ صحيح مسلم – الجزء السابع – أر حدثنا محمد بن أبي عمر المكنّي قال حدثنا عبد العزيز الدراوري: :: عن يزيد وهو ابن أسامة ...)

(١) ناقص الجزء الرابع

جلدہ ، مزخرف ق – ۲۷ × ۱۹ و – ۱۸۷

٤/١٤ صحيح مسلم - الجزء الثامن -

أبوالحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١ه أر حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن سمي مولى أبي بكر عن أبي صالح ..)

أوراقه مفكَّكة ، ساقط جلاده.

ق – ۲۷ × ۱۹

و 🗕 ۱۸۱

2/10 مسند الإمام أحمد (١) - المجلد الأول - أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ه أ أحمد بن عبد الواحد بن أ (أخبرنا الشيخ أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن الحصين الشيباني ...) فاقص من آخره

ق - ۲۲/ ۵×۳۳

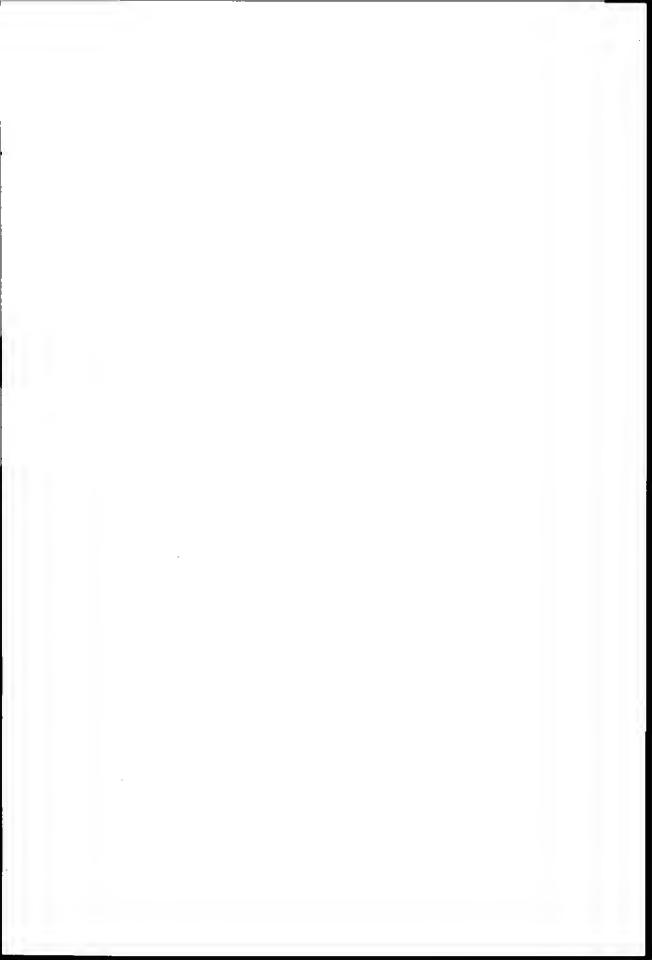
و - ۳۹۹

1/۱۶ مسند الأمام أحمد ــ المجلد الثاني ــ أحمد بن حنيل

(۱) حاجي خليفة ص ١٦٨٠ سركيس ص ٩٠

4/1۷ مسند الامام أحمد - المجلد الثالث -أحمد بن حنبل ناقص من أوله وآخره والموجود منه يبدأ (عليه وسلم كان يقول في دعائه اللهم اني أعوذ بك من العجز والكسل ...) ق - ٣٣ / ٥ × ٢٢ و - ٢٥٩

4/۱۸ مسند الامام أحمد – المجلد الرابع – أحمد بن حنبل المنوفى سنة ۲٤۱ ه ناقص من أوله وآخره والموجود منه يبدأ (امرأة من الأنصار يقال لها زينب تسأل عما أسأله عنه ...) أوراقه متآكلة . ق – ۳۱ × ۰ / ۲۲



١/٥ بديع المعاني شرح عقيدة الشيباني (١)

محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن ابي الفضل نجم الدين بن قاضي عجلون المتوفى سنة ۸۷٦ هـ

أ (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ...) في كل صفحة ١٣ سطرآ ، صفحاته الأولى متآكلة من حواشيها . الناسخ – عبدالله بن صالح الحبار سنة ١١٣٢

ق – ۱۱ × ۱۱

و ــ ٥٩

٢ أو شرح تحفة العباد بما يجب عليهم من الاعتقاد (٢)
 تحفة العباد نظم لأبي الفضل محمد الشافعي المزيدة على عقيدة الشيباني

أ (الحمد لله القادر العليم الذي وجب القدم واستحال تجويز العدم...) في كل صفحة ٢٣ سطراً

17/Y1×0-0

و– ۲۲

۳/۵ شرح على الجزائرية في العقائد

ُ قاسم الخاني (٣) المتوفى سنة ١١٠٩ هـ أ (الحمد لله الذي ليس في الوجود الا ذاته وما يرى من السوى

فهو أفعاله وصفاته ...)

⁽۱) دار الکتب ج۱ ص ۱۹۹

⁽٧) التيمورية جه ص ٧١، الليل ج١ ص ٢٥٤

⁽٣) سرکيس ص ١٤٨٣

في كل صفحة ١٦ سطراً ، ناقص من آخره الواقف محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ ق ــ ١٨ × ٥ / ١٢ و ــ ١٣٦

٥/٥ شرح عقيدة الشيباني (١)

أ (ولما جرت عادة العلماء في الايتان بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز ...)

وجاء في آخره (وقد ساعف القضاء بانجاز هذا الكتاب بحمد الله وعونه نهار يوم الأحد تسعة عشر يوم في شهر ربيع الأول سنة خمس وسبعين وماثة وألف من هجرة من له العزة والشرف كتبته لنفسي ولمن ينتفع به من بعدي وأنا الفقير إلى الله الغني السيد أبو بكر الصديقي ابن الشيخ أحمد الخلوتي الصديقي في الموصل الخضراء في جامع حاج عبدالحافظ وفقنا الله للعمل في يومه لغده) ق - ٢١ × ٢١

و ــ وه

٥/٥ ضوء المعالي لبدء الامالي (٢)

ملا علي القاريء (٣) المتوفى سنة ١٠١٤ هـ أ (الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرم وجوده وشهود صفاته وأظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته ...)

⁽۱) العقائد الشيبانية لأبي عبد الله محمد الشيباني ، حاجي خليفة ص ١١٤٧ و ١١٥٨ ، لم يذكرها الجلبي

⁽۲) سرکیس ص ۱۲۹۱

 ⁽٣) ثون الدين علي بن سلطان. محمد الهروي المعروف بالقارئ المكي الحنفي/ المصدر. العابين

شرح نظم الشيخ أبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان الأوسي النسخ سنة ١٣٠٣ ه

ق م ۱۰××۱۰

و-- ٥٤

٦/٥ الفقه الأكبر (١)

أبو حنيفة النعمان المتوفى سنة ١٥٠ هـ أبو حنيفة رحمه الله أصل التوحيد مايصح الاعتقاد عليه ...) في آخرها وصية الامام أبى حنيفة .

ناقص في آخره ، مجدول الصفحات ، غير مجلد الواقف محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ هـ

ق - ۲۱×۱۰

و ۔ ٧

الكوكب المتلالي لشرح عقيدة الغزالي (٢)
 أبوالحسن محمد أمين الجليلي الحنفي الموصلي (٣) المتوفى سنة ١٢٦٣هـ
 أ (الحمد لله المتفرد بالعزة والجلال المنزه من شواتب النقص والزوال ...)

هدية أحمد(٤)بن أيوب بن أمين الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧هـ ق _ ، ١٦/٢٢٠هـ

و۔ ۲۰

⁽۱) حاجي خليفة ص ١٢٨٧، دار الكتب ج١ ص ٢٠٠٠

 ⁽۲) الرسالة القدسية يادلتها البرهانية لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥٥ انظر:حاجى خليقة ص ٨٨١

 ⁽٣) محمد أمين باشا بن الحاج عثمان بك الحيائي بن سليمان باشا بن الفازي محمد أمين ياشا بن الحاج
 حسين باشا الجليلي المتوفى سنة ٢٦٣هـ، المصدر: - الدكتور محمد صديق الجليلي المتوفى سنة ١٤٠٠هـ (٤) المتوفى سنة ١٣٨٨هـ المصدر: - الدكتور محمد صديق الجليلي



7/1 كام المرجان في احكام الجان (١)

القاضي بدرالدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الشبلي المتوفى سنة ٧٦٩ه.

أوله أسماء الكتب المنقول منها هذا المصنف وهي نيف وتسعون مصنفاً يلى ذلك فهرست لمحتوى المخطوط.

أ (الحمد لله خالق الانس والجنة وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ...)

جلده مزخرف ، في كل صفحة ١٩ سطرآ

الناسخ – أحمد المؤذن في حضرة نبي الله جرجيس سنة ١٧٣٧هـ هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧هـ

ق - ۱۲/0×۲۲/۵ - ق

و - ۱٤٦

٦/٢ حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح (٢)

ابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١هـ حمد لله الذي جعا حنات الله درر ادا

أَ (الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نؤلا..) فرغ من تأليفه سنة ٧٤٥)ه

ساقط جلاده ، أوراقه مفككة

النسخ – سنة ١٢٨٠هـ

الواقف – راشد بن عبدالله العنزي سنة ١٢٩٨هـ

ق -- ۲۸×۲۵

و -- ۲۹٤

⁽۱) سرکیس ص ۱۱۰۱

⁽۲) سرکیس ص ۲۲۴

٦/٣ دلائل الخيرات (١)

أبو عبدالله بن سليمان الجزولي المتوفى سنة ٨٧٠ ه آر قال مولانا وسيدنا العالم العامل الراسخ المحقق) في آخره أسماء الله الحسنى صفحته الأولى والأخيرة في علم الطب القديم النسخ سنة ١١٤١ه ق - ١١×١١

٦/٤ العقد الثمين في بيان مسائل الدين (٢)

على بن الشيخ أبي السعود محمد بن الشيخ عبدالله بن الحسين الشهير بالسويدي البغدادي المتوفى سنة ١٢٣٧ه أر الحمد لله رب العالمين مالك يوم اللدين حمد معترف بربوبيته موحداً له في ألوهيته ...)

النسخ سنة ١٢٢٥

هدية أحمد أيوب الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه جلده مزخرف

ق _ ه/۲۰×ه/۱٤

177 - ,

⁽۱) دار الكتب ج۱ ص ۲۹۷ سركيس ص ۲۹۷

⁽۲) سرکیس ص ۱۰۹۸ ، کحالة ج۷ ص ۲۰۰

ه/٦ لقط المرجان في أخبار الجان (١) جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أا الحمد لله الحنان المنان والصلاة والسلام على سي

أر الحمد لله الحنان المنان والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث للإنس والجان)

وجاء فيه (استصحبه ... محمد أمين الوقائي نجل الحاج عثمان (٢) بيك الحيائي عبدالجليل زاده سنة ١٢٣٧) ه

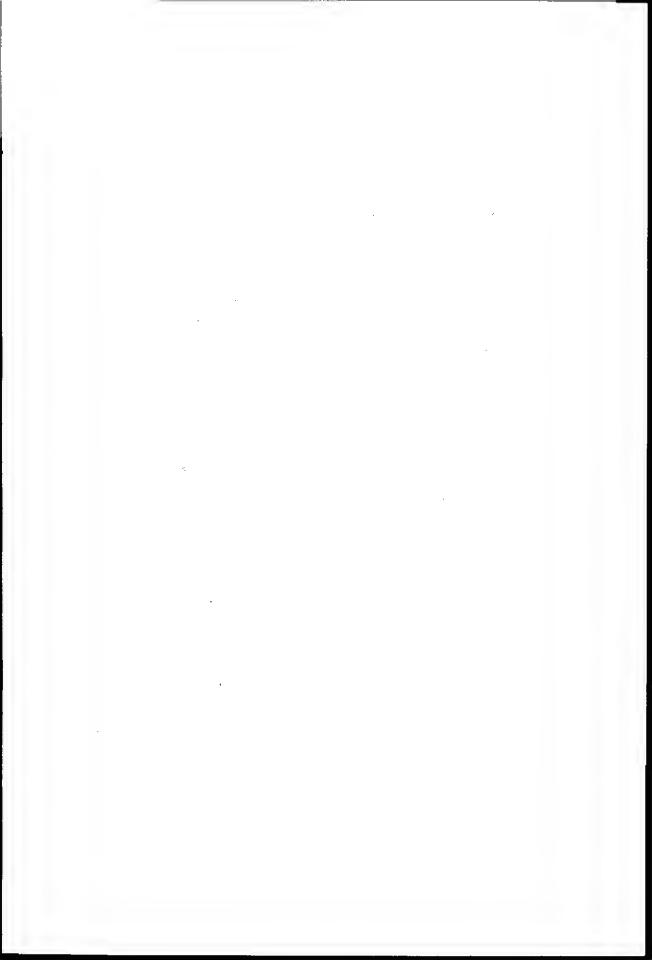
هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧هـ

الناسخ ـ عبد الحافظ بن ملا محمد بن ملا شریف سنة ۱۲۳۷ ه قــــ ۲۰/۰×۱۰

144 - .

⁽۱) طلس ص ۲۲۵

⁽٧) انظر: العجة



٧/١ شرح مختصر المنتهى (١)

عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة ٢٥٦ه أ (الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالأكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الإنعام ..)

النسخ ــ سنة ١٠٨٢ هـ

ق -- ۲۰ × ۱۵

720 - g

٧/٧ الميزان الشعرانية(٢)

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣هـ أ (وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه جميع العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على أرض القلوب ...)

في كل صفحة ٣١ سطراً ، ساقط جلاده الأخير.

واقفه وناسخه ـ عبدالغفور بن عبدالله القادري الموصلي

تأريخ النسخ ١١١٨ هـ

تأريخ الوقف ١١٢٢ هـ

ق - ۲۰×۳۰

و ۱۵۲۰۰

 ⁽۱) الأصل : منتهى السول والأمل في علمي الاصول والجدل ، لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٩٤٦ه/حاجي خليفة ص ١٨٥٣.
 (٧) حاجي خليفة ص ١٩١٨ ، سركيس ص ١١٣٣ .



٨/١ ري الصادي في فتاوى العمادي

عبدالرحمن أفندي عماد الدين العمادي المتوفى سنة ١٠٥١ جمعها محمد بن حسن الاسطواني

أ (الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ...) جمعت بعد موته بنحو أربعين سنة ، في كل صفحة ٢٥ سطرآ. النسخ— سنة ١١٠٤ هـ

> الواقف ــ محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ هـ قــ ١٥/٥×٢٠/٥

> > ۰-۷

٨/٢ شرح السواجية (١)

السيد الشريف (٢) المتوفى سنة ٨١٦ هـ أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين..) ناقص من آخره ، في كل صفحة ١٧ سطراً . ق — ١٤ × ٢١

و-- ۹۳

۸/۳ كاشفة الضرر عمن نكح وكفر (۳) أبو محمد معين الدين ذنون بن جرجيس بن عبد القادر بن عثمان بن محمود الحنفى الموصلي المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ

⁽۱) سرکیس ص ۲۸۰

 ⁽٣) على بن محمد بن على السيد الزين أبو الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف / المصدر السابق ص ٣٧٨

⁽٣) سليمان ج ٢ص ٢٣٠

أ (حمداً لك اللهم على ما أوليتنا من النعم وخولتنا بالجود في الموجود من العدم) مرتبة على مقدمة وتسعة كتب وخاتمة النسخ سنة ١٧٤١ هـ هدية أحمد الجليلي إلى مكتبة المدرسة الاسلامية (١) سنة ١٩٣٦م ق – ١٩٣٢

۸/٤ القدوري (۲)

أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ١٤٢٨ أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين)

ق -- ۱0×۲۳ -- ق

108 -

٥/٥ مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي (٣)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ه أ (الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة ..) صفحاته مفككة ، تجليده قديم

الناسح ــ ملا اسماعيل سنة ١٢٠٠ ه

⁽١) الغلامي ص ١١٩ – ١٤٥

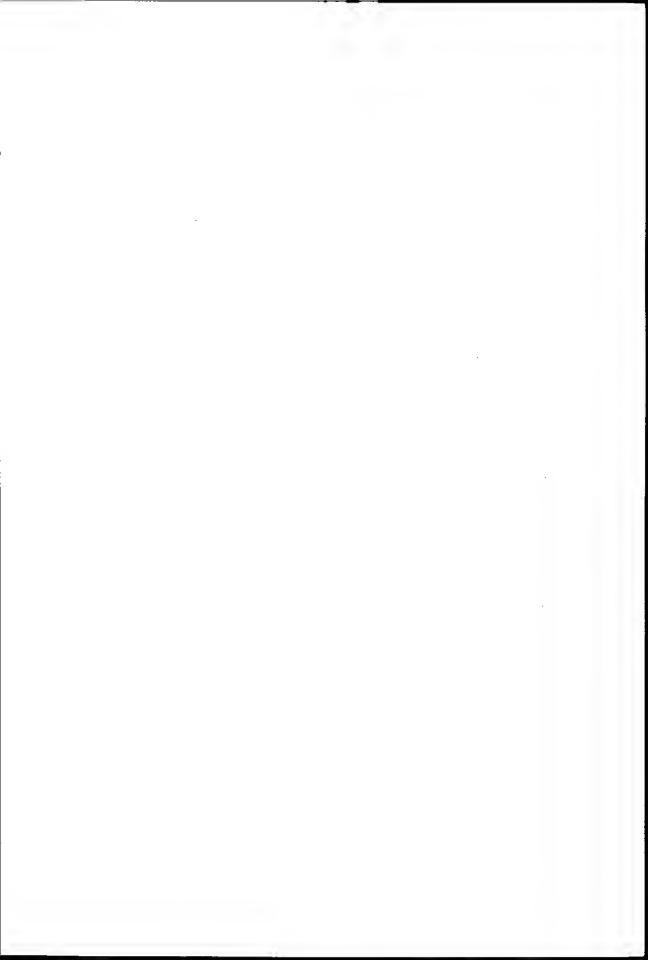
⁽٧) حاجي خليفة ص ١٦٣١، دار الكتب ص ٥٣ الملحق

⁽٣) دار الكتب ج١ ص ٢٦١

ق — ۲۳×۱۷ و— ۳۱۰

٨/٦ مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي ــ نسخة ثانية ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ
 أ(الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة ..)
 أوله فهرست لمحتوياته . ناقص من آخره .
 ق ــ ٢٠×١٥
 و ــ ٢٥٢

۸/۷ مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي – نسخة ثالثة – ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ه أ (الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة ..) الناسخ – سليمان بن سيد عبد الرحمن الواقف – محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ ه ق – ١٢×١١



البحر المطالب (١) في شرح روض الطالب (٢) – الجزءالثاني زكريا الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ ه جاء على الصفحة الاولى منه (وفي يوم الجمعة رابع ذي الحجة سنة خمس وعشرين وتسعمائة (٣) توفى الشيخ الامام قاضي زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري الشافعي ودفن بالقرافة بالقرب من الامام الشافعي وحزن الناس عليه لمحاسنه الكثيرة وأوصافه الشهيرة ورثاه جماعة من تلامذته في مراثي مطولات منهم الرضى عبداللطيف الديري)

(قضى زكريانحب فتفجرت عليه عيون النيل يوم حمامه) أوراقه مفككة ، عناوينه مكتوبة بالحمرة ، فاقص من آخره ، عليه تماليك لعدة أشخاص وقد أوقفه الحاج عبدالعزيز بن حمد القديحي سنة ١٢٠٧ ه

ق ۲۱×۳۰ ۱ – ۲۸۷

⁽۱) دار الکتب ج۱ ص ۱۹۹،سرکیس ص ۱۸۹

 ⁽۲) الروض لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقري اليمني الشافعي المتوفى
 سنة ۱۹۷۷ / حاجي خليفة ص ۹۱۹

⁽٣) انظر : كحالة ج؛ ص ١٨٧ ، الزركلي، الاعلام ، ج٣ ص ٨٠

٩/٢ شرح الشربيني (١) على المنهاج (٢)

الشربيني (٣) المتوفي سنة ٩٧٧هـ

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (أو الشيخان أو قالا أو نقلا فالرافعي والنواوي[رضي] وحيث أطلق الترجيح فهو في كلامهما غالباً)

وجاء في آخره (تمت ربع العبادات في شهر سفر في يوم اثنين (٤) في يد المحتاج إلى ربه العزيز محمد بن محمد سلطان مريد شيخ عبد القادر جيلاني)

ورقه ثخين . صفحاته الاولى عليها حواش ورقية .

خطأ في ترتيب اوراقه

أوقفه السيد أحمد بن سيد محمد صالح سنة ١٢٧٢هـ

ق = ۵/۲۱×۲۱

444 - 9

9/٣ فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب (٥) شمس الدين أبو عبدالله محمد بن قاسم الغزي الشافعي المتوفى سنة ٩١٨ه

> الناسخ ــ محمد صالح وعبدالرحمن بن أمين ق ــ ۲۰×۱۵

> > ۲۳۰ – ۱

⁽١) مغني المحتاج إلى معرفة الفاظ المنهاج / دار الكتب ج١ ص ٣٩، سركيس ص ١١٠٩

 ⁽۲) منهاج الطالبين وعمدة المفتين لأبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين
 ابن حزام بن محمد بن جمعة بن حزام الحزامي النووي / دار الكتب ج١ ص ١١ه .

⁽٣) شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني القاهري الشافعي الخطيب/ سركيس ص ١١٠٨

⁽٤) هكذا ورد 'في الاصل دون ذكر السنة .

⁽٥) القول المختار في شرح غاية الاختصار / شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع /دار الكتب ج١ ص ٢٠٠ و ٢٠٥ ، سركيس ، المصدر السابق

4/٤ فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب - نسخة ثانية شمس الدين محمد بن قاسم الغزي الشافعي المتوفى سنة ٩١٨٩ ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (شرائط وجوبها ست خصال)
 ق - ٥/٢١/× ٥٠

م/٩ فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب ـ نسخة ثالثة شمس الدين أبو عبدالله محمد بن قاسم الغزي الشافعي المتوفى سنة ٩١٨ه
 ناقص من أوله ويبدأ (لفروع الشريعة والدين وليكون وسيلة لنجاتي يوم الدين)

جلده مزخرف ، ورقه ثخين، في كل صفحة ١٥ سطراً . النسخ سنة ١١٥٣ه

ق – ۲۱×۱۰

121-

٩/٦ فقه شافعي

أوراق ناقصة من أوَّلها وآخرها

أ (بالكل وربعه الموصل لهبالثلث...) تتضمن مواضيع في الفقه الشافعي
 والأصول، أولها نقولات من (منهاج الأصول) .

تعاقب على نسخها عدةنساخ،مخرومة، آثار رطوبة على صفحاتها. ق ـــ ١٨×٢٦

و - ۲۶۰

۹/۷ متن الزبد (۱) ــ نظم

أحمد بن حسين بن ارسلان الرملي المتوفى سنة ١٨٤٤ أ أ الحمد للاله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال) أولها فهرست لمحتويات المخطوط ، ناقصة من آخرها ومستكملة بخط حديث ، غير مجلدة.

ق - ۲۰×۱۰

و ــ ۲۵

⁽۱) صفوة الزيد / دان الكتب ج۱ ص ۱۹۵ ، سركيس ص ۹۵۴ .

۱۰/۱ شرح (۱) المنتهى (۲) – الجزء الثالث –

منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي المتوفى سنة ١٠٥١ه أ (كتاب النكاح)

وجاء في آخره(كان اتمامه في يوم الثلاثاء المبارك حادي عشر شهر شوال الذي هو من شهور سنة تسع واربعين والف..) الناسخ — عبدالله شاهين بن غصن بن عيسى بن موسى بن أبي بكر الضميري سنة ١٠٦٨

عليه آثار رطوبة،أوراقه مفككة

أُوقفه – محمد بن جاسم بن عبدالكريم سنة ١٢٣٥هـ

ت ۲۱×۳۰ – ق

د - ۱۸۰

١٠/٢ كشاف القناع عن الإقناع (٣) – الجزء الأول – منصور بن يونس البهوتي الحنبلي المتوفى سنة ١٠٥١ه أر الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية إلى الاسلام ووفقنا للتفقه في الدين...) صفحاته مخرومة ومفروطة، مكتوب بالحبر الأحمر والأسود. كتبه لنفسه على بن محمد بن على بن أحمد سنة ١٠٦٢ه

⁽۱) دقائق اولي النهى لشرح المنتهى / الزركلي ج٨ ص ٧٤٩ ، البغدادي ج٢ ص ٧٧٩ دار الكتب ج١ ص ٤٩٩ .

⁽٧) لتقي الدين الفتوحي البقدائي / المصدر السابق / حاجي خليفة ص، ٩٨٥٣ .

٣) البغاء ادي ج٢ ص ٢٧٤ ، دار الكتب ج١ ص ٥٥١ ، كحالة ج ١٣ ص ٢٢

وجاء في الأخيرة منه وسط مثلث (قال مؤلفه رحمه الله هذه الصفحة الحذف وان كان الأول فهو الآخر تأليفاً)

ق_ ه/۲×۲۸

و - ۲۹۲

١٠/٣ كشّاف القناع عن الاقناع - الجزء الثاني - منصور بن يونس البهوتي المتوفى سنة ١٠٥١ه
 ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (لعدم تقصيره لأنه مما يخفى
 كثيراً أو وجد عنده نسخة المؤلف) .

وجاء في آخره (كتبه جامعه منصوربن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس البهوتي الحنبلي وقد وافق الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك نهار الأحد الثامن والعشرين من شعبان سنة عشر بعد تمام القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية) صفحاته مفككة .

77 × 77 _ 3

198 --

١٠/٤ كشاف القناع عن الإقناع _ الجزء الثالث - منصور بن يونس البهوتي الحنبلي ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (لا قول لهم فكان له ولاية تزويجهم..) صفحاته الأولى مفككة، ساقط جلاده الأولى .

ت - ۲۰×۲۹/۵

و۔ ۳۰۰

۱۱/۱ الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر (۱).
أحمد بن حجر الهيثمي المتوفى سنة ۹۷۶ه
أ(الحمد لله الذي حمى من أجل رأفته بعباده وغيرته المنزهة عما لا يليق بجلال قدرته وكمال عزته ...)
ألفه سنة ۹۵۳هم
ورقه ممزق
ق ـ ۲۱/۵×۳۲/۵

۱۱/۲ غزو العجيوش الاسلامية في الرد على المعطلة والجهمية ابن قيتم الجوزية (٣) المتوفى سنة ٧٥١ أ(الله سبحانه المسؤول المرجو الاجابة أن يمتعكم بالاسلام والسنة والعافية . .)
وجاء في آخره (ألفه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر أبوب الزرعي المعروف بابن القيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ بأمر السيد أبي الليث عبد القدوس بن السيد الشريف

.... أبي محمد عبد الله الغزنوي) أوراقه الأخيرة مفككة ومفروطة من حواشيها الناسخ – الواقف راشد بن عبد الله العنزي سنة ١٢٨٥ ه، أوقفه سنة ١٢٩٨ ه

ق - ۱۶×۲۳

98-0

⁽۱) سرکیس ص ۸۳ ،

⁽٢) كحالة ج١ ص ٨٨



١ / ١٢ الحداثق البديعية في الأنواع الأدبية يوسف البديعي (١) المتوفى سنة ١٠٧٣ه أر ان أحسن مايبتدي به معاني المعاني حمد من خص بديع التبيان بالنوع الانساني ...)

وجاء في آخره (وقعالفراغ منه سنة١٠٨٢هـ) اوله فهرست لمحتوى المخطوط به الواقف ــ محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣هـ قــ ١٣٧٠هـ قــ ١٤/ه

721-

۱۲/۲ ديوان بهرام شاه (۲) المتوفى سنة ۱۲/۸ ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (أهدى الحنين وقد لاحت لوامعه لمغرم من بعاد الحي مرتاع)

زوایا أوراقه مقطوعة ومستكملة بزوایا ورقیة حدیثة .
(تم الكتاب سنة تسحمانة) ورتة تُخبِن مشكول ه مدیة أحمدالجلیلی الی النادی العلمی سنة ۱۳۳۷ه

ق ــ ۱۵/۲۲

108-0

⁽۱) يوسن بن عبد الله الدمشقي الأديب العنفي المعروف بالبديعي كان لاضياً في الموصل تو في سنة ۱۰۷۳ ه ، البغدادي ج۲ ص ۷۳۰ ، كحالة ج۱۳ ص ۲۸۰ (۲) مجد الدين ابن المظفريه رام شاه بن الملك المنصور معز الدين ابي الفتح فردخ شاه بن شاهشاه بن أبوب المتو في سنة ۲۲۸ ه / عزة ص ۱۱۸ .

۱۲/۳ دیوان حسان بن ثابت (۱) المتوفی سنة ۵۵ه أر قال حسان بن ثابت الأنصاري يفتخر بملوك قحطان ويذكر فيهم ذا القرنين ...)

بعض قصائده عليها تعليقات
ق - ۵/۳۲× ۱۲/۵

٤ / ١٢ ديوان ابن سهل (٢)

ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي الاندلسي المتوفى غريقاً منة ٦٤٩ ه

أ (الحمد لله مفيض النعم ومنطق البلغاء بانواع الحكم ...) يقول جامعه حسن بن محمد العطار (انه حذف مالايتعلق الغرض به من ترجمة ابن سهل المذكور وبعض مايتعلق بشؤونه) ناقص من آخره ، منسوخ عن نسخة بخط مغربي ، ناقص من آخره هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ هـ قـ ١٢/٢١ هـ

. . . .

و --- ۲۷

١٢/٥ ديوان (٣) علي بن معصوم (٤) المتوفى سنة ١١١٧هـ
 فاقص من أوله والموجود منه يبدأ :

⁽۱) حاجی خلیفة ص ۷۸۵ ، سرکیس ص ۷۵۲

⁽٢) حاجي خليفة ص ٧٢٣ ، سركيس ص ١٢٣

⁽٣) أنوارً الربيع 'في انواع البديع / الذيل جـ1 ص 144 و ٤٨٧ :

⁽¹⁾ على خان بن نظام الدين أحمد بن معصوم الدشتكي الشيرازي المتواق منة ٩٩٩٧ ه / المصدر السابق .

(مازلت في حرق منهم وفي حزن مشوش الفكرمن خصمي ومن حكمي) ورقة مصقول ، جلده منقوش ، صفحاته مفككة . الناسخ ــ عبدالكريم بن أحمد بن ادريس الصعدي سنة ١٣٣٧ هـ هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ هـ قــ ٢٦ × ١٦

٦ / ١٢ ديوان المتنبي (١)

أبو الطيب أحمد بن حسين الكندي المتوفى مقتولا سنة ٣٥٤هـ أ(ولد أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي بالكوفة في كندة ونشأ بالشام وبالبادية وقال الشعر صبياً ...) ومطلع أول قصيدة قالها في صباه

(ابلى الهوى أسفآ يوم النوى بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن) صفحات الديوان صفراء ، مشكول ، بعض قصائده عليها تعليقات في الحواشي ، جلده مزخرف .

النسخ ـــ سنة ٢٧٠هـ هدية أحمد الجليلي الى النادي العلمي سنة ١٣٣٧م قـــ ٥ / ٢٤ × ١٧ و ـــ ١٧٠

⁽١) حاجي خليفة ص ٨٠٩ ، عزة ص ٢١٠ ، سركيس ص ١٩١٢

١٢/٧ ديوان ابن المقرّب العبدلي (١)

جمال الدين أبي منصور علي بن عبدالله بن المقرّب المتوفى سنة ٦٥١ هـ

أ (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد الأولين والآخرين) مطلع أول قصيدة فيه

(إلى كم معاناة الهموم الغوارب وحتىم تأميل الظنون الكواذب) (أما حان للقضب اليماني أن ترى بيمناك كالمخراق في كف لاعب)

الناسخ – يحيى بن عبدي أغا ابن الحاج الموصلي سنة ١١٨٤هـ هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ هـ

ق ــ ۲۱×۱۰

127-

١٣/٨ ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا (٢)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري الخفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ ه

أ حمداً لمن سرح عيون البصائر في رياض النعم رياض زهت فيها رياحين العقول)...

نقوش وزخرفة على صفحته الاولى ، مجدول الناسخ ـــ ناصر بن محصود الموصلي سنة ١٠٨١ هـ : هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ هـ :

14"×Y\$ - 45

و ـــــ ۱۸۵

⁽۱) ديوان لسان العرب وحجة أعل الأدب / عواد ص ٢١٥ كحالة ج٧ ص ٣٥٥ ؛ الخاتاني ج١ص١ ١٥٠ الخاتاني ج١ص١ ١٠ سركيس ص٧٤٧

⁽٢) البغدادي ص ١٦٠ ، كحالة ج٢ ص ١٣٨ ، سركيس على ١٢٨

٩ / ١٢ شرح البردة (١)

خالد بن عبد الله الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ه أ(أما بعد حمداً لله مستحق التحميد والتهليل والتكبير رالتسبيح ...) صفحاته مفككة ، ناقص من آخره ، مكتوب بالحبر الأحمر والأسود

> الواقف ــ محمد رو ُوف الغلامي سنة١٣٧٣هـ ق ــ ٢١ × ٥ / ١٤

> > و ــ ٥٥

۱۲/۱۰ شرح (۲) ديوان ابي الطيب المتنبي (۳)

أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ١٤٦٨ أر الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر على جلائل القسم ربنا الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم ...) خطه النسخ ، جلده مزخرف ، مجدول ، في كل صفحة ٢٥ سطراً الناسخ – محمد سعيد بن يوسف افندي الواعظ سنة ١٢١٧ هـ ق – ٥ / ٢١ × ٥ / ١٤

و -- ۲۱۰

۱۲/۱۱ شرح (٤) قصيدة بانت سعاد جمال الدين أبو محمد عبد الله بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ ه

⁽۱) حاجی خلیفة ص ۱۳۳۷ ، سرکیس ص ۸۱۷

⁽٢) حاجي خليفة ص ٨٠٩ ، كحالة ج٧ ص ٢٦ ، سركيس ص ١٩٠٥

 ⁽٣) أبو الطيب احمد بن حسين الجعفي الكندي المتوفى مقتولا 'في سنة ٢٥٤ه/ المصدر السابق

⁽٤) حاجي خليفة ص ١٣٣٠ ، سركيس ص ٧٥

أَ(قال شيخنا الامام جمال الدين ...) ق ـ ٢٠×٢٠ و ـ ٧٢

۱۲/۱۲ شرح المعلقات (۱)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦هـ أرقال القاضي الامام أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني).. وجاء في آخره (قد تم شرح القصائد المعلقة بالكعبة السبعة الفصحى المهذبة عن يد عبد الحميد السيد الكفوي ... سنة١١٦هـ) في آخره صفحة عنوانها (مثلثة قطرب(٢)) الواقف محمد روثوف الغلامي سنة ١٣٧٣ هـ قـ ١٣٧٨ هـ قـ ١٤/٥×١٩/٠

١٢/١٣ طراز المجالس (٣)

شهاب الدين أحمد الخفاجي المتوفى سنة١٠٦٩ م أر أما بعد حمداً لله على أن أنزلني ربيع فضله الخصيب وأحلني في ربوة كرمه الرحيب)...

الناسخ – محمد صالح بن السيد عمر المالكي سنة ١١٨٥ه خطه النسخ ، مكتوب بالحمرة والحبر الأسود ، جلده مزخرف. هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه

ق ـ م/۲/ × م/مر

⁽۱) حاجي خليفة ص ١٧٤١ ، سركيس ص ٩٨٢

⁽٧) المثلث في اللغة لقطرب المتوفى سنة ٧٠٦ه / حاجي خليفة ص ١٥٨٦

⁽۲) الليل ج٢ ص ٨٦ ، سركيس ص ٨٣١

١٢/١٤ مقامات السيوطي (١)

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أر حدثنا الريان عن ابي الريحان عن ابي الورد أبان عن بلبل الأغصان) جلده مزخرف

> الناسخ ــ علي الموصلي سنة ١١٤٠ ه هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة١٣٣٧هـ ق ــ ٢١×٢٥/١٤

> > و سه ۳۸

١٢/١٥ المنح المكية (٢) في شرح الهمزية (٣)

ابن حجر الهيثمي (٤) المتوفي سنة٩٧٤هـ

أ (الحمد لله الذي اختص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء)

وجاء في آخره (قال مؤلفه رحمه الله تعالى وقع الفراغ منه قرب نصف ليلة الجمعة ثاني جمادي الأولى سنة ستة وستين وتسعمائة أحسن الله خاتمتها) ...

وجاء أيضاً (توفي الشارح رحمه الله تعالى صحوة الاثنين ثالث عشر رجب سنة أربع وسبعين وتسعمائة وصلى عليه بعد العصر عند الملتزم الشريف ودفن بالمعلاة)

ورقه أبيض مصقول ، حلده مزخرف

هدية أحمد الجليلي إلى مكتبة المدرسة الاسلامية في ٢٧ / ٩ / ١٩٢٦م ق. -- ٢١ × ١٥

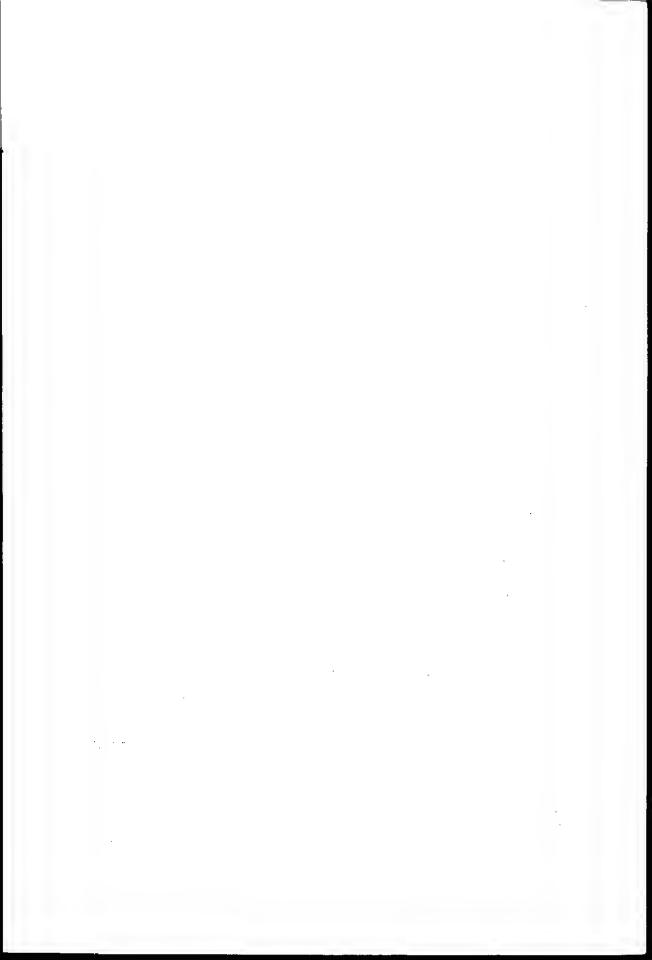
و ــ ۲۵۳

الحسن ص ۴۰۹

⁽۱) حاجي خليفة ص ١٧٨٥ ، سركيس ص ١٠٨٤

⁽٢) العسن ص ٣٠٩ ، سركيس ص ٨٤

 ⁽٣) البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح حير البرية لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الدولاصى ثم البوصيري المتوافي سنة ١٩٣٩ه / حاجي خليفة ص ١٣٣١ – ١٣٣٦ / ١٣٣٦ عبد /
 (٤) شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المعروف بابن حجر /



۱ / ۱۳ اعراب ديباجة المصباح (۱) من غرائب فوائد المفتاح يعقوب بن السيد علي زاده البروسوي المتوفى سنة ۹۳۱ه أر الحمد لله الذي لايبلغ كنهه جاد ولايحصي عدد نعمه عاد ...) عليه تعليقات في الهوامش الناسخ ــ مصطفى بن مراد سنة ۱۱۰۵ه قــ ۱۱۰۸ه قــ ۱۵/۵/۱

و — ۲۹

١٣/٧ البهجة المرضية في شرح الألفية (٢) جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩٩١٩ أر أحملك اللهم على نعمك وآلائك ...) صفحاتها الأولى تكثر عليها التعليقات في الهوامش الناسخ – ابراهيم بن محمد بن اسلام سنة ١١٣٦ه هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه ق - ٢٧×١٠

115-

۱۳/۳ حاشية على المصباح (۳) (الضوء على المصباح) تاج الدين محمد بن أحمد الأسفراييني المتومى سنة ٦٨٤ ه

⁽۱) المصباح لناصر الدين بن عبدالسيد المطروي النحوي المتوفي سنة ١٢٥٠ حاجي خليفة ص١٧٠٨ دار الكتب ج٢ص١٢٠٠

⁽٢) حاجي خليفة ص١٢٥٩.

 ⁽٣) المصباح للمطرزي انظر حاجي خليفة ص١٧٠٨-١٧٠٩ والضوء على المصباح لتاج الدين محمد بن محمد أحمد الاسفرايني / المصدر السابق ، دار الكتب ج٧ص ٤٩ وج٧٥٠٥٠٥٤

أ إن حق مايتوشع بذكر صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشوة السنة البادئ والحاضر حمد الله تعالى ...) ورقه أبيض ثخين ، مجدول الواقف ــ محمد رو وف الغلامي سنة ١٣٣٦ هـ قــ ٥ / ١٢×١٩

٤ / ١٣ الشافية/في الصرف

ابن الحاجب (۱) المتوفى سنة ٢٤٦ هـ

أ(قال الشيخ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الشهير بابن الحاجب ...)

ورقها أصفر ثخين، سوى صفحاتها الأولى فإنها بيضاء مضافة إلى الأصل الأصل الناسخ — أبو بكر ابن ابي اسحق الشيرازي سنة ٩٥٣هـ الواقف — محمد نذير الغلامي سنة ١٣٦٤هـ ق — ١٣٦٤

مرح الاجرومية (٢)
 خالد الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ه
 أ يقول الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري
 عامله الله بلطفه الخفي ...) .

⁽۱) حاجي خليفة ص١٠٧٠، سركيس ص٧١

⁽۲) الا جرومية لابي عبدالله محمد بن محمد بن داؤد الصنهاجي المعروف بان آجروم المتوفى سنة ۲۳هه/دار الكتب ۲۲ص۷۷و ۱۱۸، سركيس ص۸۲۷

في كل صفحة ١٥ سطراً ق – ١٤×١٩ و – ٥٥

١٣/٦ شرح / ألفية ابن مالك (١)
ابن عقيل (٢) المتوفى سنة ٧٦٩ه
أ(قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك)
الناسخ – عبد العزيز ... سنة ١١٣٨ه
هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه
ق – ٢٢×٢١

۱۳/۷ شرح قطر الندى وبل الصدى (٣)
ابن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ه
أ(الحمد لله رافع الدرجات)
في كل صفحة(٢١)سطرأ
الناسخ – خالد بن مصطفى أغا بن حسن أغا عبيد أغا زاده .
هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه
ق – ٢٢×١٦/٥

و ــ ۱۸

⁽۱) الفية ابن مالك لجمال الدين أبي عبدالله الطائي الجياني المعروف بابن مالك النحوي المتوفي سنة ١٥١ه/حاجي خليفة ص١٥١

⁽٢) أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن الشهير بابن عقيل النحوي/ المصدر السابق ص١٥٧

⁽٣) حاجي خليفة ص١٣٥٧، سركيس ص٥٧٥

شرح قطر الندى وبل الصدى ــ نسخة ئانية ۸۳/۸ ابن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ أ (الحمد لله رافع الدرجات) على صفحتها الأولى آثار رطوبة هدبّة أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧هـ ق -- ۱۵/۲۰ 147 - ,

١٣/٩ شرح العوامل (١)

الكوراني (۲) المتوفي سنة ۱۱۰۱ه أ (الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ویرضی ...)

وجاء في آخره (على بد الفقير الراجي عفو ربه القدير صديق بن حاجي اسماعيل بن عبدالله بن سليمان هندي) وجاء على صفحته الأولى داخل مستطيل وبخط رديء (على بدالفقير محمد أمين بن محمد نجيب بن ملا محمد خير الله بن محمو د بن شيخ موسى بن الحاج علي...) الواقف - أحمد الأفغاني

11/4 - 3

W ... ,

۱۳/۱ شرح العوامل (۳)

حاجي بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسوي من أعيان القرن العاشر

⁽١) الاصل: العوامل الماثة في النحو لعبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني/حاجي خليفة صو ١١٧٩

إبراهيم بن حسن الكوراني / كحالة ج١ص٢١

الاصل: مائة كاملة شرح مائة عاملة / دار الكتب ٢٠ ص١٥٦.

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ..) ق – ١٥/٢١ و – ٣٢

۱۳/۱۱ شرح العوامل (۱)

أَ (نحمدك على افضاء آلائك المتنالية ونشكرك على ابصال نعمائك المتنابعة ...)

أوراقها الأخيرة متآكلة من أعاليها .

غير مجلدة

ق -- ۱۶×۲۲

و --- ۲۰

۱۳/۱۲ شرح المغني (۲)

بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني المتوفي سنة ٨١١ه أر المحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم ...) عليه تعليقات في الهوامش ق ـــ١٥×٢١/٥

و – ۱۲۴

⁽۱) حاجي خليفة ص١١٧٩

 ⁽۲) الأصلّ: المعنى في النحو، لفعار الدين أحمد بن الحسين الجاربودي المتوفي سنة ١٧٤٩/
 حاجي خليفة ص١٧٥١

١٣/١٣ شرح المغني (نسخة ثانية)

بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني المتوفي سنة ٨١١ه

أ(الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم ...)

الناسخ ـ بهلول بن حاجي محمد بن سارين ... هدية أحمد أيوب الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧هـ

ق ـــه/۲۰۰×۱۵

و -- ۱۲۹

١٣/١٤ شرح المغني (نسخة ثالثة)

بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني المتوفي سنة ٨١١ه

أ(الحمد لله رب العالمين الفاطر الحكيم القادر العليم ...) أوراقه مفككة ، ناقص من آخره

ق - ۲۱×۱۹

و - ۸۶

١٣/١٥ شرح المغني (١)

بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني المتوني سنة ٨٢٧هـ

. (١) الإصل: مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لا بي محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله المعروف بابن هشام الانصاري / حاجي خليفة ص١٥٥١-١٧٥٤، دار الكتب ٢٠ص١٣٥ أ (قال ... أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري ... أما بعد حمد الله على أفضاله ...) ناة من الآخو .

ق – ۲۱×۱۷

و – ۲۷۱

17/17 فرائد القلائد في شرح مختصر الشواهد (١١)
محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ١٥٥ه ه
أر حمداً ناصعاً ضافياً شرجعاً شهلعاً وشكراً هامياً سامياً مكياً ...)
ساقط جلاده الأول
النسخ سنة ١٨٥٣ه
الواقف ـــ محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ ه
ق ــ ٢٣٧٨

١٣/١٧ أ_فراثد القلائد في مختصر شرح الشواهد (١٢)

محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ه أرقال الشيخ الامام ملك المتأدبين قس زمانه واوانه حمداً ناصعاً ضافياً ...) يتقدمه فهرست لمواضيع المخطوط الناسخ – حسين بن علي بن مهلهل بن هلال سنة ٨٠٠٠ هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه ق -- ٢٤/٥×٢٠

و – ۱٦٤

⁽۱) سرکیس ص ۱۹۰۶

⁽٢) المصدر السابق

۱۳/۱۷/ بـــ قطر الندى وبلّ الصدى ابن هشام الأنصاري المتوفى سنة ۷۲۱ه أوراقه مفككة ومستهلكة . نقص من آخره . هدية غانم سليمان حساني في ۱۹۷٤/۸/۳۱ قـــ ۲۰×۱۵

١٣/١٨ الكافية

ابن الحاجب (١) المتوفى سنة ٦٤٦ أَرْ الدَّمَدُ لَلَهُ رَبِ العَالَمِينَ والعَاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ...) الورقة الأولى مضافة على أصل المخطوط وبخط جميل . عليها تعليقات في الحاشية ق الحاشية ق - ١٣/٥×١٩

(٢) المنا (٢) مجيب الندا (٢)

عبدالله بن أحمد بن علي الفاكري المتوفى سنة ٩٧٢هـ أ (قال الشيخ) في كل صفحة ١٥ سطراً فرغ من شرحه سنة ٩٢٤م

⁽۱) ابل عبرو جمال الدين عثمان بن عبر المعروف بابن الحاجب المالكي النعوي المتوقى المتوقى المتوقى المتوقى المتوقى سنة ٢٤٣٩/ حاجي خليفة ص١٣٧٠-١٣٧٩، سركيس ص٧٧.
(٢) حاجي طليفة ص ١٣٥٧، سركيس ص١٤٣٣

النسخ ــ سنة ۱۲۱۰ هـ قــــ۱۹/۵ و ــ ۱۷۰

۱۳/۲۰ موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب (۱)
خالد الأزهري المترفى سنة ۹۰۰ ه
أ (الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ورسوله
وعبده وآله وصحبه وجنده)
بجدول الصفحات

الناسخ ــ أحمد بن ملا ياسين بن ملا طه سنة ١٢٨٧ ه في جامع النوري

ق -- ۲۲×۲۲

و - ۲۲

۱۳/۲۱ موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب (٢) – نسخة ثانية – خالد الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ه أ (الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده ...)
عبدول الصفحات، ورقه أصفر، عليه تعليقات في حواشي

مجدول الصفحات، ورقه أصفر، عليه تعليقات في حواشي الصفحات، جلده مزخرف، في كل صفحة ١١ سطرآ هدية أحمد الجليلي إلى المدرسة الاسلامية في ٢٧/ ٩/ ١٩٣٦م

⁽١) الاصل: الاعراب عن قواعد الاعراب لا بن هشام/ حاجي خليفة ص١٧٤

⁽۲) دار الکتب ۱۲۸ التقشیندي ص۵۷و۸۸ سرکیس ص۸۱۲

النسخ ــ سنة ١٣٠١ هـ ق ــ ٢١ / ٥ × ١٥ و ــ ١١٧

۱۳/۲۲ الوافية في شرح الكافية (۱)

ركن الدين الحسن محمد بن الاسترابادي المتوفى سنة

أ (أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله ...) عليه تعليقات في الحواشي

النسخ ــ سنة ٩٨٤هـ

ق - ه / ۲۱× ه ۱

411-0

⁽۱) الاصل: الكافية في النحو لا بن الحاجب / حاجي خليفة ص١٣٧٠، دار الكتب ج٢ص١٧٣ النقشيندي ص٧٧٠ .

14/1 سر الصناعة (١)

ابن جي الموصلي المتوفى سنة ٣٩٢ه أررسمت اطال الله بقاءك ...) واوله ترجمة مقتضبة عن حياة المؤلف من تأريخ ابن خلكان ، الناسخ ...قره حصاري بن محمد بن مصطفى سنة ١١٥٥ه هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه ق - ١٩٣٨م

179-,

۱۳/٤ ــ الشافية ينظر ص باب النحو ۱٤/٢ شرح التصريف العزي (٢) سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٩٧٩ه أرإن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام ..) غير مجلد ، ناقص من آخره .

ق ــ ٥/٢×٢١

و ــ ۱۰

۱٤/۳ شرح مختصر التصريف (۳) يوسف بن محملجان القرةباغي المتوفى سنة ١٠٣٥هـ

⁽۱) حاجى خليفة ص٩٨٨

^{(ُ}٧) الاصل: العزي في التصريف لعزالدين أبي الفضائل ابراهيم بن عبدالوها ب بن عمادالدين ابن ابراهيم الزنجاني المتوفى بعد سنة ١٩٥٥م/حاجي خليفة ص١٩٣٩ سركيس ص٩٣٧ دار الكتب ج٧ ص٥٥

⁽۲) البغدادي ج٢ص٢٦٥

أ(اللهم اعني على الحق وعلى الايمان بحق محمد صلى الله عليه وسلم.) النسخ سنة ١١٤٦ه ق – ٢١×٢١ و – ٦٩

۱٤/۱٤ المفراح شرح مراح الأرواح (۱)
حسن باشا بن علاء الدين الأسود المتوفى سنة ١٠٢٥ه أرالحمد لله الذي أصرف قلوبنا وأفكارنا إلى الصراط المستقيم ..)
الناسخ – محمد بن عثمان
ق – ١٤/١٨

⁽۱) الاصل : مراح الارواح لا حمد بن علي بن مسعود ، أنظر /حاجي خليفةص١٦٥١، دار الكتب ج٢ص٣٠؟ كحالة ج٣ص٣٤؟ البغدادى ج٢ص٣٠ نسبت بعض المراجع هذا الشرح إلى حسن باشا الجليلي خطأ والصحيح أنه لحسن باشا ابن علاء الدين الاسود كما اثبتناه في الاصل تحقيقاً. انظر مثلا : الديوهجي ، مدارس الموصل في العهد العثماني المقدمة صه .

١ / ١٥ تلخيص المفتاح (١)

جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ه أ (الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان مالم نعلم والصلاة على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب ...) جاء في آخره (تمت الكتاب سنة ١٠٥٧) قــــ١×١١

و 🗕 🗚

۲ / ۱۹ مختصر المطول (۲)

سعدالدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٧ه أ (الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم ...) على حاشية الصفحة الاولى تعليقات لقاسم عبادي وسيد على زاده وتعليقات أخرى على بقية الصفحات عن الكشاف والخطائي وابن مالك والمطول .

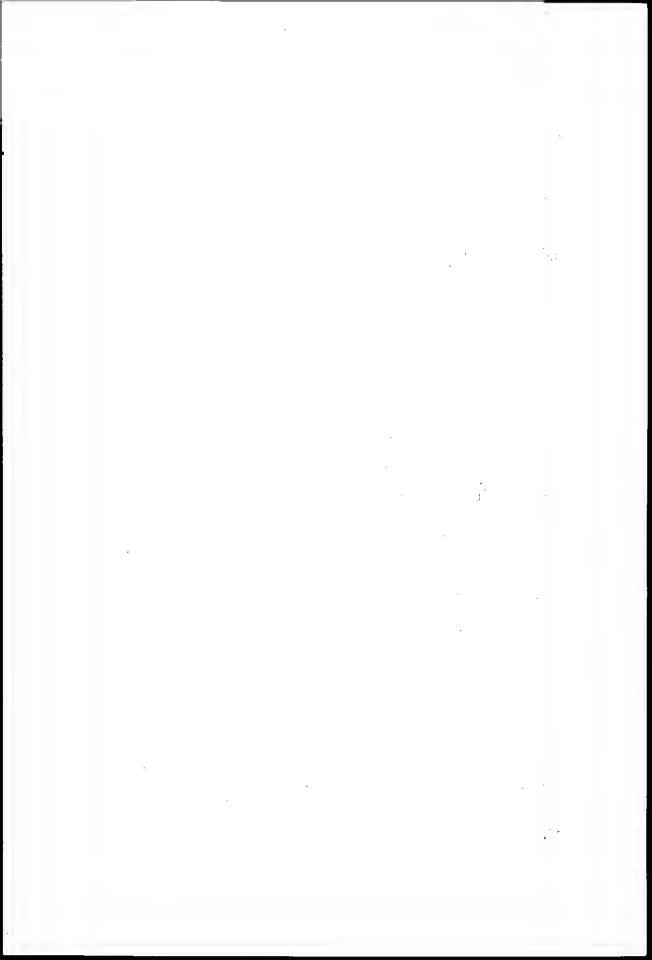
جلده مزخرف، آثار رطوبة على أوراقه الأخيرة، في كل صفحة ٢١ سطراً .

> الناسخ ــ مصطفى القوجوي سنة ١٠٢٥ه هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه ق ــ ١٠/٥×١٨

> > و - ۱۹۸

⁽۱) حاجي خليفة ص٩٧٣–٩٧٦ دار الكتب ج٢ص١٨٣ وهو احتصار للقسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي .

⁽۲) حاجي خليفة ص٤٧٤ دار الكتب ج٢ص٢٦٧ ،الخاقاني ،سركيس ص٦٣٨ (مختصر التلخيص)



١٦/١ حاشية على الآداب

كمال الدبن مسعود الشرواني (١) المتوفى سنة ٩٠٥ه أ (المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين اظهار الصفات ...)

وجاء في آخره (تم الكتاب ... من يد الحاجي حسن بن حاجي ولي بن حسن سنة ١٠١٣) ه

ق – ۱۱×۱۲

و"-- ۱۱۱

۱٦/۲ حاشية على الشمسية (٢) قره داؤد المتوفى سنة ٩٤٨ ه

أ (قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ...) ساقط جلاده

ق - ٥/١٨×١٢

و – ۱۲۰

۱٦/٣ حاشية العماد (٣) على السيد الشريف (٤) على الشمسية (٥) عماد بن محمد بن يحيى بن على الفارسي المتوفي سنة ٩٠٠هـ

(٥) الشمسية للكاتبي / حاجي خليفة ص٩٠٦٧

⁽١) كمال الدين مسعود الشرواني وقيل الشيرازي / حاجي خليفة ص٣٩ ، البغدادي ج٢ ص٠٤٠

 ⁽۲) حاشیة قره داؤد علی حاشیة السید الشریف علی تنجریر القواعد المنطقیة علی الشمسیة/
 البغدادی ج۱ص ۳۹۱ ، دار الکتب ج۱ص ۲۳۰ ، الحسن ص۳۵۱ و ۱۹۴.

⁽٢) الحسن ص١٥١

^(\$) على بن السيد محمد بن على الجرجاني أبو الحسن السيد الشريف الحنفي المتوفى سنة ١٩٨٦م/ المصدر السابق ص ١٤٤٠

أ(نحمدك يامن أنطق لسان عبده بآيات جلاله ونشكرك يامن أنعم عليه بالعلوم والمعارف بلفظه وافضاله ...) ق – ۱۳×۱۸ و – ۱۰۱

17/۵ شرح (۲) ايساغوجي (۳) حسام كاتي المتوفى سنة ٧٦٠ه أ(الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ...) نقص من أوله ، وقد أضيف النقص بخط حديث ، عليه تعليقات في هوامش الصفحات ، في كل صفحة (۱۷)اسطر .

الناسخ _ مصطفى بن عبدالله

و-- ۲۲

⁽١) ايساغوجي وهو لفظ يوناني / حاجي خليفة ص٢٠٦-٢٠٧دار الكتب ج١ص٣٢٩

⁽۲) الحسن ص-۱۰۰ .

 ⁽٣) ايساغوجي منن مختصر في علم المنطق سمي بايساغوجي (مجازاً من باب اطلاق اسم الجزموارادة الكل او المظروف على الظرف او تسمية الكناب باسم مقدمته) تأليف اثير الدين الابهري (المفضل بن عمر) المتوفي سنة ٣٦٦ه/ المصدر السابق ص٨٦٥ .

ق – ۲۱×۱۷ و – ۱۰

17/7 حاشية على شرح (١) الرسالة الحنفية (٢)
عمر بن أحمد الجلي المائي المتوفى سنة ١١٢٢ ه
أ (يامن وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام ...)
الواقف - محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ ه
ق - ٥٠٠٢×١٤/٥

17/۷ شرح منظومة المدرس (۳)
ملا قتحي (فتح الله الموصلي) المتوفى سنة ١٢٠٤ ه
أ (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه بديع البيان ...)
ناقص من آخره ، غير مجللد ، في كل صفحة ١٧ سطراً .
ق ــ ٢٣×١٧٥

(۱) طلس ص ۲۰۳

4. - .

 ⁽۲) الشرح لميرأبي الفتح والرسالة الحنفيةلملا حنفي محمد بن محمد بن محمد البردمي محيي
 الدينالتبريزي ثم الرومي المتوفى سنة ٥٠ هـ هـ وهي شرح على الرسالة العضدية في آداب البحث وفن
 المناظرة لعضد الدين عبدالرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبدالغفار الشيرازي الشافعي المتوفى
 سنة ٥٧٥ الحسن ص ١٩٨ - ٢٠٠٠

⁽٣) المدرس عبدالله المدرس الموصلي المعروف بالربتكي المتوفى سنة ١٩٥٩هـ والاصل: (منظومة في المنطق ضابطة الاشكال --) وقد ترجمناله في الجزء الأول من كتابنا هذا ؛ انظر / المرادي ج٣ ص ١٩٨٠ ، سليمان ج٢ص ٢٥٠ ، الخطيب العمري ج٢ ص ٢٥٠

۱٦/۸ شرح الهداية (١)

القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدي المتوفى سنة ٩٠٤ ه أرالهداية أمر من لديه وكل شيء يعود اليه له الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولواحقها ...) علينا تعليقات في هوامش الصفحات ، نقص من آخره . هدية أحمد أيوب الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه

و -- ۷۹

ق ـ ه / ۲۰ × ه / ه ۱

⁽١) الاصل: هداية الحكمة لأثيرالدين مفضل بن عمر الأبهري المتوفي سنة ٣٦٦ه / حاجي خليفة ص ٧٩ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٨ ، عزة ص ٧٩

١٧/١ تحفة الأنام في فضائل الشام (١)

أحمد بن محمد البصروي المعروف بابن الإمام المتوفى سنة ١٠١٥ه

أ (الحمد لله الأول بلا بداية، الآخر بلا نهاية، المحصي كل شيُّ عدداً ...)

صفحته الأولى مجدولة بالماء المذهبّب . جلده مزخرف . ورقه أصفر مصقول

الناسخ ــ ابراهيم بن أبي الرضا محمد سعيد سنة ١١٨٦هـ هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧هـ قــ ٥ / ١٨ × ١٢

و ۱۰۳۰

١٧/٢ خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى (٢)

نور الدين علي بن أحمد السمهودي المتوفى سنة ٩٩١٩ أ (الحمد لله الذي شرّف طابة وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة واختارها لحبيبه الذي اجتباه وعظم جنابه ...) صفحته الأولى عليها نقوش في أولها وخروم من أسفلها ، مجدول الصفحات، ورقه أصفر مصقول ، جلده مزخرف النسخ سنة ٩٨٢ه

. . . .

124-

 ⁽۱) فضائل الشام لابي الحسن على بن محمد الربعي المالكي ، اتمه بدمشق في سنة ١٣٥ه/ حاجي خليفة ص ١٧٧٥ كحالة ج٢ ص ٨٥
 (۲) حاجي خليفة ص ٧١٩ و ٢٠١٦ ، سركيس ص ١٠٥٣

۱۷/۳ الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان (۱) ابن حجر الهيشمي المتوفى سنة ۹۷۶ه وابن حجر الهيشمي المتوفى سنة ۹۷۶ه وافر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين ..) أوله فهرست الصفحات ، جلده اعتيادي هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ۱۳۳۷ه و ق - ۵ / ۱۸ × ۵ / ۱۳

و --- ۸۵

١٧/٤ رفع الخفا عن ذات الشفا (٢)

ابن الحاج محمد بن الحاج حسن كان حيّاً سنة ١١٨٧ه أ(الحمد لله الذي من بخليفته الأكبر نبيه إلى عامة الأسود والاحمر) جلده مزخرف .

الناسخ والواقف – أحمد بن سيد محمد صالح بن سيد خضر الشافعي مذهباً والموصلي الحسيني نسباً السلفي معتقداً سنة ١٢٧٤هـ ق – ٥ / ٢١ × ١٥

و – ۳۰۱

المعاد في هدي خير العباد (٣) – المجلد الأول ...
 ابن قيم الجوزية (٤) المتوفى سنة ١٥٧ه

⁽۱) حاجي خليفة ص ٧٢٧ سركيس ص ٨٣

⁽۲) الذيل ج١ ص ٧٨ه - ٧٩ه

⁽٣) الهدى ، حاجي خليفة ص ١٩٤٧ و ٢٠٤٣ سركيس ص ٢٧٤

⁽⁴⁾ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٢٥٠٩/ عبدالله المصدر السابق .

أ (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان إلا على الظالمين ..) ورقة مصقول ،خطه الاستنساخ ، بعض كلمانه مشكولة ،جلاده ساقط.

جاء في آخره (هذا آخر النصف الأول من الهدى ... على يد عبد العزيز بن محمد بن عيسى بن قاسم)

ق – ۲۲×۳۰

و --- ۲۲۵

۱۷/۶ سيرة (۱) عنتر بن شـّـداد المتوفى سنة ١١٥هـ ــــالمجالد الثالث__

أ (قال الأصمعي وماذا لو يجدون السير ويقطعون البراري والقفار بلا تعويق ...)

ورقه مصقول، مجدول .

النسخ – سنة ١٠٨٧ه

هديةً أحمد أيوب الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ هـ ق – ١٣٨٨ ١٩٣٧ م

و -- ۳۸۲

۱۷/۷ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية (۲) طاشكبري زاده (۳) المتوفى سنة ۹٦۸ ه

⁽۱) مرکیس ص ۱۳۸۷

⁽٢) حاجي خليفة ص ١٠٥٧ – ١٠٥٨ ، سركيس ص ١٢٢٢

⁽٣) أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده / المصدر السابق

أ (الحملة لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء وزين سماء الشريعة والاسلام بأنوار أفكار الفضلاء ...) أ أ أ أ أ أ

وجاء في آخره (فرغت من إملائه بوم السبت آخر شهر رمضان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة قسطنطينة المحمية ..)

في آخره فهرست بأسماء الأعلام الذين مر ذكرهم في المخطوط. جلده "مزخرف في أكل صفحة ١٩ سطراً.

ق __ ۱۳×۵/۲۰

و ساً ۱۷٤

١٨/١ أصول الهندسة والحساب لاقليدس (١)

نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٢٧٦ه أ (الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء وعنده حقائق الأنباء..) الناسخ - قاسم بن محمد حسين الرشتي سنة ١٠٨٣ه في مدرسة القطيبة الكائنة في دار السلطنة - اصفهان يليها (رسالتان) في الموضوع نفسه آثار رطوبة في أعالي الصفحات ق - ١٢×١٢

۱۸/۲ أنموذج العلوم (۲)

محمد بن حمزة الشهير بالفناري المتوفى سنة ٨٣٤هـ

المقلمة (الحمد لله الذي حلق الانسان من علق، الاكرم الذي علم علم بالقلم علم علم الانسان مالم يعلم ...) نسخة المؤلف سنة ٨٢٧هـ

أ (إعلم أن الله سبحانه وتعالى ليس محلاً للحوادث) (علّقه مؤلفه محمد الفناري)

هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ هـ ق--١٤×١٦

و -- ۱۰۶

⁽۱) حاجي خليفة ص ١٣٧ – ١٣٩

⁽٢) حاجي خليفة ص ١٨٤

١٨/٤ تسهيل المنافع في الطب والحكمة (٢) إبراهيم بن عبد الرحمن الأزرق المتوفى حوالي سنة ٨١٥هـ

٥ / ١٨ الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي (٣)
 ابن قيم الجوزية (٤) المتوفى سنة ٧٥١هـ

⁽۱) حاجي خليفة ص ۲۳۰

⁽٢) حاجي عليفة ص ٤٠٧، شبوح ص ٤٧ ، مركبس ص ٤٢٩

⁽٢) حاجي خليلة ص ٢٠٨، سركيس ص ٢٢٣

ر.. ... (٤) إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن أبوب المعروف بابن فيم الجوزية برهان الدين / كمالاً ج1 ص٨٨

أ (ما تقول السادة العلماء أثمة الدبن رضي الله عنهم أجمعين في رجل ابتلي ببلية ...) ساقط جلاده

الواقف راشد بن عبد الله العنزي سنة ۱۲۹۸ه وهو بخطه سنة ۱۲۹۷ه

1V/0×YE/0_0

و ــ ۱۵۰

۱۸/٦ السياسة في علم الفراسة (١) شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري المعروف

بشيخ الربوة المتوفى سنة ٧٢٧هـ

أ (الحمد لمن يستحق الحمد لالوهيته ...)

وجاء فيه (يقول العبد بالذات الفقير إلى الله تعالى من كل الجهات محمد بن أبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي شيخ الربوة عفى الله عنه أما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاقد جمه في علم الفراسة لأجل السياسة والكلام فيها) .

مرتب على مقالات وجاء في آخره (تم كتاب علم الفراسة). ق ــ ٥ / ٢٣ × ١٩

و -- ه

 ⁽١) أخطأ الناسخ فسماه (كتاب في علم القيانة) وأعطأ خطأ آخر حيث نسبه للامام الشافعي ،
 الظر: حاجي خليفة من ١٠٦١) سركيس ص ٨٨١، كحالة ج٠١ ص ٩٩

١٨/٧ شرح (١) رسالة في علم الوضع (٢)

عصام الدين ابراهيم بن محمد عرب شاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٤ه

أ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي والصلاة على محمد وآله وأصحابه ...)

عليه تعليقات في هوامش الصفحات

النسخ ـ سنة ١١٥٨

تملكه يحيى بن عبد الرحمن من سكان محلة خزرج سنة ١٩٩١هـ هدية اسطيفان فتح الله صاحب المطبعة الشرقية الحديثة سنة ١٩٤٧م ق – ٢٢ × ١٧

و -- ۷٤

١٨/٨ قصص أنبياء وحكايات

زاقص من أوله وآخره والموجود منه يبدأ (معهما رجال ولا سلاح ولمما عز ومنعة وقد ضاق الملك من عزهما) .

جلده مزخرف، في كل صفحة ١٥ سطرآ .

ق -- ۲۲×۲۲

و - ۱۷۴

⁽١) دار الكتب ج٢ ص ٧٤

⁽٢) الاصل: لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفقار التيجي الحرفي سنة ١٩٥٩/ دار الكتب حج ص

١٩/١ تحفة الحرمين ــ تركي

ورقته الأولى مضافة على أصل المخطوط وقد جاء في آخره باللغة العربية (وقد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة الشريفة المطبوعة المقبولة المرغوبة في رابع شهر جمادي الآخر من شهور سنة ١١٦٠) ه.

ورقة مصقول ، صفحاته مجدوله بالماء المذهبّب . هديّة أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه ق -- ٢٤×١٦

و-- ۲۹

۱۹/۷ دیوان / ترکي هدیه أحمد الجلیلي إلى النادي العلمي سنة ۱۳۳۷ه ق ــ ۱۳×۲۰ و ــ ۱۹۷

۱۹/۲ جيوان / ترکي

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (ديالركم أي آيلان هش كورجي هم يلان يده دشموني يورسي ...) هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي ١٣٣٧ه

13×7:/0-0

و۔ ۸۹

۱۹/*٤ ديوان / تر کی*

مولوي صائب

أ(اكرفه مد بسم الله بودي تاج عنوانها)
 بعض أوراقه مبتورة من الحواشي ، آثار رطوبة في أعالي بعض صفحاته ، جلده منقوش .

هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧هـ

ق - ۱۲×۰/۲۱

و -- ۲۸۲

۱۹/۵ ديوان حكمتي (۱) – تركي على الازنيقي أ(قصيدة في حرف الباء) جلده مزخرف ، في كل صفحة ۱۵ سطراً النسخ – سنة ۱۱۸۲ه علية أحمد الجلبلي إلى النادي العلمي سنة ۱۳۲۷ه في – ۲۲×۲۲

و -- ۱۸

۱۹/۶ دیوان فارسی مؤطر بالماء المدهبّب ناقص من أوله والموجود منه بیداً : (مرحباً بك ...)

⁽١) / معاجي خليلة ص ١٨٥٥-١٨١

وجاء في آخره باللغة العربية (قد وقع الفراغ من تحريرهذه النسخة النادرة التي أبياتها من أبيات أهل النظم الرومية وبين النجوم كالبدور الباهرة في ليلة سابع وعشرين من رمضان المبارك في سنة إثنتين وعشرين بعد الألف وهي معروفة بين أهل الاسلام بالشرف والقدر واسمها ليلة القدر) الناسخ – درويش سليمان المولوي الناسخ – درويش سليمان المولوي هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه ق – ١٠٠٧×١٠/٥

۱۹/۷ دیوان هدائي الرومي المتوفی (۱) سنة ۱۰۳۸ه

آ(هیج بوزة کیف ویرمدي ...)
قصائد منظمة بحسب الحروف الهجائیة
یلیه تخامیس ورباعیات
هدیة أحمد الجلیلي إلی النادي العلمي سنة ۱۳۳۷ هـ
ق ـ ۲۲×۱۰

١١/٨ سفينة الروُساء (٢) –تركي سليمان فائق المتوفى سنة ١٢٥٤ه أر بسم الله الرحمن الرحيم ايفاي فريضة حمد وثناي قائل نون

⁽١) البغدادي ج٢ ص ١٩٤

⁽۲) البندادي ج۱ من ۲۰۶

والقلم واداي صلواة وسلام رئيس أنبياء الأمم)
ورقها أصفر رقيق ، مجلول الصفحات بالماء المذهب ، الصفحة
الأولى أولها لوحة زخرفية ، خطها التعليق
أسماء الاعلام مكتوبة بالحبر الأزرق الفاتح
تتضمن تراجم روساء إلى سنة ١٢٢٩ه
الناسخ - عبدالله خلوصي سنة ١٢٦٦ ه
ق - ١٢/٥×١٢

١٩/٩ غنية المحصّلين في ترجمة تحفة المؤمنين ـــ تركي أرأحمد الله واهب الآمال دائماً بالغدو والآصال وأصّلي على الرسول الأمين وعلى صحبه هداة الدين ...)

وجاء في آخره باللغة العربية (وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفه المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد سنة ستة وأربعين وماية وألف وأنا الفقير أحمد بن حسين ابن حسن غفر الله ذنوبهم)

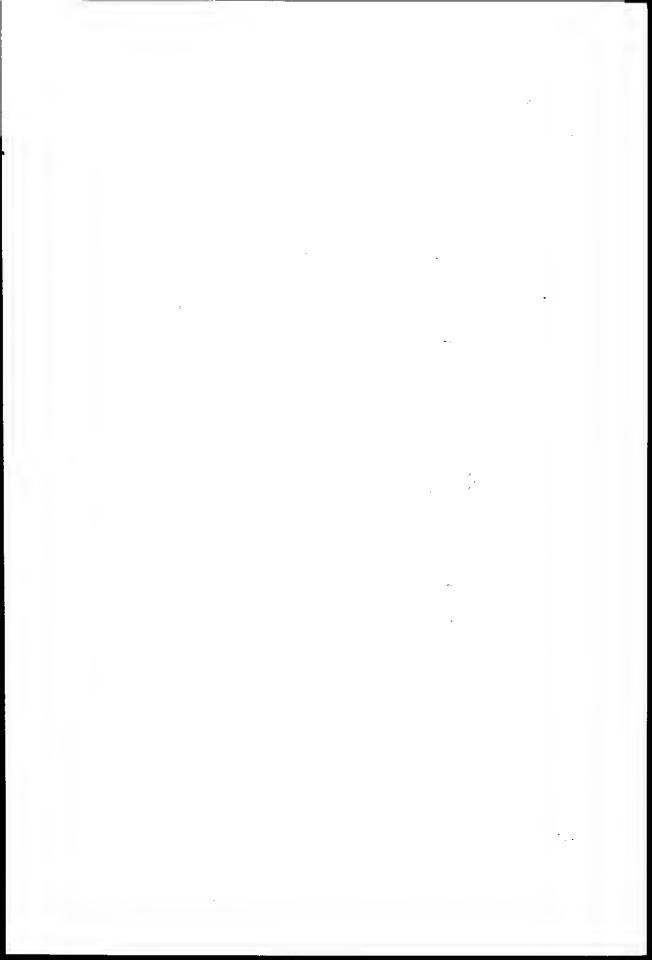
ق ــ •/۰۲×۲۱

و- ۳٤٩

۱۱/۱۰ كتاب تركي أوراقه مفكـًكة، بعض كلمائه باللغة العربية ناقص من آخره ، جلده إعتيادي قــــ ٥ / ٢١×١٥ وـــ ١٠١ ۱۹/۱۱ کلستان (۱) – فارسي سعدي الشيرازي المتوفي سنة ۹۹۹ه أ(منت خدا بوا عزوجل ...) جلده مزخرف ، ورقة مصقول ق – ۱۳×۲۰/۵

۱۱/۱۲ مراسلات شخصية وتحريرات رسمية ــ تركي ناقص من أوّله وآخره ورقه مصقول ، مجلول الصفحات ، جلده اعتيادي هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ه قــ ١٩/٥×١٥

⁽۱) حاجي خليفة ص ۱۵۰۹



۲۰/۱ مجموع ــ قـــ ٥ / ۲۲× ١٥ ــ و ــ ۵۳ ــ .

١ – الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة (١)

أبو بكر أحمد بن محمد الحزري (٢) من علماء القرن التاسع كان حياً سنة ٨٢٩هـ

أ (الحمد لله المتعالى في جلال قدسه لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه)

جاء في آخرها (وقد نم الكتاب بحمدالله سبحانه صبيحة الثلاثاء نهار السابع عشر من شهر رجب الفرد سنة تسعين وتسعمائه وذلك بالمسجد الأقصى الشريف والمعبد الأعلى المنيف على يد... الفقير إلى الهدى بن داود).

٢ - رسالة في الدعاء

أ(الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين حمد الذاكرين)

۲۰/۲ مجموع – ق – ۲۰/۲×۱۰ – و – ۱۳۲ –

١ - ألفية ابن مالك (٣)

إبن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
أ (قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك)
رأس كل موضوع مكتوب بالحمرة

الواقف ــ محمد أفندي الشهير بالمصري

⁽¹⁾ الاصل: المقدمة الجزرية حاجي خليفة ص ١٧٩٩، دار الكتب ج١ ص ١٩، كحالة ج٢ ص ١٤٨

⁽٢) نجل مصنف المقدمة / المصدر السابق التيمورية ج٣ ص ٥٧

 ⁽٣) الالفية في النحو لجمال الدين أبي عبداته محمد بن عبدالله الطالي الجمالي المعروف بابن
 مالك النحوي / حاجي خليفة ص ١٥١

٢ - شرح (١) الرسالة الشمسية (٢)

محمد بن محمد التحتاني الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ه أ (إن أبهى درر تنظم ببيان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان) الناسخ ــ محمد الحنفي الحجازي سنة ١١٩٣ه

۲۰/۳ مجموع – ق – ۲۱× ۱۵و – ۲۸ –

١ ـ منظومة تغريد الصادح (٣)

أ(الحمد لله المذي هذَّ بناً واختارنا للعلم إذ أدَّ بنا)

وتقع في ورقتين

النسخ سنة ١٢٥٩

٧ ــ حاشية (٤) على تعليقات الكاتي على أيساغوجي

محيي الدين التالحي (التالشي)

أ_ (الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه ..) وجاء في آخره (تم الكتاب المسمّى بمحيي الدين الكبير على الحاشية الواقعة على الحسام كاتي)

عليه تعليقات في الهوامش

الناسخ _ عيسى بن أحمد بن شمس الدين سنة ١٠٧٧ه

⁽¹⁾ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية/دار الكتب ج١ ص ٢٢٣

⁽٧) الشمسية في المنطق لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتبي / حاجي خليفةً ص ١٠٦٣

⁽٣) منظومة تغريد الصادح والباغم لابن حجة الحموي

⁽٤) الحسن ص ١٠٢

۲۰/٤ مجموع_ق_٥/٨١×٥/١ تو-٤٣_

١ – غاية الاختصار (١)

أبو شجاع الاصفهاني المتوفى سنة ٩٣هـ

أر... آيات المواريث مشهورة وعن النبي صلى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض وعدَّموها الناس ...) عليها تعليقات في الهوامش ، جلدها مزخرف

٢ - أسئلة وأجوبة بالفارسية جاء فيها (نقل من كشف الأنوار)
 الواقف - محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ هـ

۵/۰۷ مجموع ـ ق ـ ۱۸× ۱۸ ـ و ـ ۲۶۶ ـ

١ -- حيرة الفقهاء

شرف الدين بن أسد الفرغاني

أ(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلاّعلى الظالمين ...) خطها انسخ، فصولها مكتوبة بالحمرة ، موضوعاتها في مسائل فقهية.

٢ -- تمييز الطيّب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناسمن الحديث (٢)
 عبدالرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي المعروف
 بالديبع المتوفى سنة ٩٤٤هـ

أ(الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات والمنازل) وهي رسالة مختصرة من كتاب(المقاصد الحسنة للسخاوي(٣)القاهري)

⁽۱) التقريب ، دار الكتب ج۱ ص ٥٠٦ و ٢٦٥

⁽۲) حاجي خليفة ص ۱۷۷۹ – ۱۷۸۰

⁽٣) أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ٢٠٩٨/ المصدر السابق

وقد (فرغ من اختصارها ضحى يوم الخميس الثاني عشر من رمضان سنة ست وتسعمائة)

٣ ـ مزيل اللبس عن حديث ردٍّ الشمس

شمس الدين أبو عبدالله محمد بن الشيخ جمال الدين يوسف اللمشقى المتوفى سنة ٩٤٢ه

أ (الحمد لله الذي أيّد رسوله محمداً بالآيات الباهرات والمعجزات العظام ...)

موضوعاتها حديث رد الشمس يعدغووبها الى النبي صلى القعليه وسلم. الناسخ ــ موسى بن عبدالقادر السنبلاديني الأزهري سنة ٩٠٨ه. ٤ ــ رسالة في علم الوشي لابن حجر وهو كتاب مختصر لكتاب الوشي المعلم للحافظ العلاتي. في آخره ورقة من آخر كتاب الرحمة الغيثية في الزحمة اللبثية لابن حجر أيضاً

للحافظ أبي سعيد العلاتي(١) المتوفى سنة ٧٦١ه أرالحمد لله على أشرفخلقه...) أوالحمد لله على أشرفخلقه...) نقص في ورقاتها ، آخرها صفحة من الرحمة الغيثية في الزحمة الليثية في الدر" الموصوف في وصف مخارج الحروف

فخر الدين أبوالمعالى محمد بن أبي الفرحبن معافى المعروف بابن بركة الموصلي (٢) المتوفى سنة ٣٢١ه

> أ(الحمد لله فاتحة كل مقالة وخاتمة كل رسالة ...) موضوعها في علم الأصوات

> > الناسخ – محمد عمران الغزي سنة ١٨٤٧

 ⁽١) خليل بن كيكلدي بن عبدالله العلائي ابو سعيد الدمشقي الشافعي/ البغدادي ج١ص ٣٥١،
 كحالة ج٤ ص ١٧٦

⁽٢) كحالة ج١١ ص ١٢٤

٦- كتاب بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء وإيضاح الأدوات التي بني عليها الإقراء

ابو الحسن علي بن أحمد بن عبدالله بن البنّاء المتوفى سنة ٤٧١ الناسخ ــ محمد بن عمران الغّزي سنة ٨٤٧ هـ

٧- بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات (١) أبو العباس المهدوي المتوفى سنة ٤٤٠٥ أبو العباس المهدوي المتوفى سنة ٤٤٠٥ أ (رب يسر واعني يامن بفضلك القول في السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق في الروايات ...)
 الناسخ محمد بن موسى بن عمران

٨ – أسباب حدوث الحروف

أبو على الحسين بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ أ (الحمد لله وحده حمداً يستأهل بعظمة ذائه ...) وهي رسالة مقسمة إلى سنة فصول

يقول فيها مؤلّفها (إن الاستاذ أبو منصور محمد بن على بن عمر قد طلب منه ان يكتب باسمه هذا الموضوع في أسباب حدوث الحروف واختلافها ...)

الناسخ – محمله بن عوسى بن عمران الغثري مسة ١٨٤٧ هـ وقد كتبت (هذه النسخة عن نسخة مكتوبة باسم الشيخ بوهان الدين إبراهيم بن عمران بن ابراهيم الجعبري تاريخها سنة ١٦٨ ٥ بمدينة بغداد برباط النصاحب مجد الدين بن الاثير)

موضوعها في طوم القرآن والقراءات

٩ - مقامة في معرفة الرقف النام والكافي والتمبيح

⁽١) البندادي برد عن د٧٥

تقي الدين يعقوب بن بدران بن منصور القاهري ثم اللعشقي المترفى سنة ٦٨٨ ه

أ (الحمد لله الجواد الأكرم معلم الانسان ما لم يعلم) نظم في علوم القراءات

النسخ ــ سنة ١٤٦ هـ

١٠ ـ طبقات الحنفية

قاسم بن قطلوبغا المتوفى سنة ٨٧٩هـ

أ (وبعد فيقول العباد الضعيف قاسم بن قطاربغا الحنفي لما وقفت على تذكرة شيخنا الامام شهاب الدين أحماء بن على بن عبدالقادر بن محمد القريزي تغمده الله برحمته رأيت فيما كتبه من تراجم الأثمة الحنفية فاحبب أن الحق بكل اسم مايتيسر لي من تراجم ...)

النامخ قاسم الحنفي سنة ٨٦٦ هـ

جاء في آخر المخطوط تواريخ وفيات بعض أئمة السادة الأحناف ومقتنانات من أنجارهم، وتقع في صفحتين

7104 ming = 5-0 / 77×0 /11 - 5-51

١ ـ عاشية على البهائية في الحساب (١)

صر بن أحمد الجالي الشهير بالمائي المتوفي سنة ١٩٢٧هـ أر ياس عجز عن جميع تضاعف نعمه أقلام انهام الطلاء ...)

(١) الأمثل: "الملاصة في الصاب الجاءالذي معمد بن حسن العاملي المعوفي سنة ١٩٩٠٩م/ ماجي والمذه من والمها الناسخ ــ محمد بن محمد بن عمر السليماني سنة ١١٣٧ه في الموصل الموصل

٢ – رسالة في الجبر والمقابلة
 ابراهيم المدعو بقاضي

أ (نحمدك أيامن جبر قلوب المنكسرة ...)

الناسخ -- محمد بن محمد بن عمر سنة ١١٣٦ ه

۲۰/۷ مجموع - ق - ۲۰×۱۰ - و - ۱۲۱ -

١ - إعراب، قضيالة البرأة (١)

أوراقها الأولى متآكاة

تملكها محمد علي بن حسين ومحمد صالح بن سيد أحمد الناسخ عبد على بن غانم الحويزاوي

٢ - الجمل (٢)

الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى سنة ١٧٠ هـ أ (قال الخليل بن أحمد هذا كتاب جمل الاهراب، ...) صفحاتها الاخيرة متاكاة من وسطها

الناسخ - الشبيخ حسن بن الشبيخ سيد بن الشبيخ ناصر سنة ١٠٤٧ه

۱۰/۸ مجموع - ق - ۱۵/۸×۱۵۱۵ - و- ۲۷ -

1 - mرح (۴) ایساغوجی (\hat{s})

⁽١) حاجي خارفة ص ١٩٩١ – ١٩٢١

⁽٢) كمالة جه ص ١٩١١

⁽٢) الفواقد الفنارية على الرسالة الأثبرية لديس النهن صعيد بن حرية الشاري / الحسن صوعيه

⁽١) (ايساغي جي) اللهن الأبوري (المفضل بن من المدني منة ١٠ ١ ١١٨/ الصدر السابق من ١٨٠

الفناري شمس الدين محمد بن حمزة المتوفى سنة ٨٣٤ه أ (حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل....) عليها تعليقات في الهوامش

وجاء في آخرها (تمت على يد سيد مجمد غلام شاه في مدرسة بن حيدر في ولاية حرير)

٢ _ حاشية (١) على القوائد الفنارية (٢)

قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى ٩٥٠ه أ (حمداً لك اللهم على ما منحت به على من معارف الأفاضل ..) وجاء في آخرها (تمت النسخة الشريفة المسماة بقول أحمد) الواقف — محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٩٧٣ هـ

۲۰/۹ مجموع -ق-۲۰۷ - و -۲۰۷-

١ -- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار (٣)

أبو القاسم محمود بن عمر جار الله الزمخشري المتوفى سنة ۵۳۸

أ (الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم من نعم البوادي ...) مجدول الصفحات عليه عدة تماليك . أول صفحته الأولى لوحة

م**ز و ً قَ**ةً

٧ - فائدة في الناسخ والنسوخ (٤)

⁽١) الحسن ص ٩٦

⁽٣) انظر البقدادي ج٢ ص ١١٥

⁽٣) حاجي خليقة ص ٢٣٢

⁽٤) حاجي خليفة ص ١٩٢١-١٩٢١

أ (..... كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت ...) ٣ ــ فتح الرحمن في الرد على من عارض علوم القرآن أ (الحمد لله الحكيم الذي تسع حكمته ان يخلق في صور الأناسي بهائم أمثال الطامعين ...) وجاء في آخرها أسماء بني العباس ثم أسماء خلفاء المروانيين ٤ - بيان مذهب الطائفة اليزيدية

أ (اللهم ألهمنا الصواب وفصل الخطاب ...)

ه ـ المنظومة البندنيجية

على القادري البندنيجي المتوفى سنة ١١٨٦هـ نقلها من كتاب الأزهار من تصانيف الاردبيلي أ(نحمد من بالمصطفى هدانا صيره بالحق مقتدانا) وقد وقع الفراغ من تسويدها سنة ١١٦٧هـ يليها شرحها للناظم

> ۲۰/۱۰ مجموع قده/۲×۱۵ و ۱۷۲-١ ـ حاشية (١) على الحنفية في آداب البحث مير أبو الفتح (٢) المتوفى سنة ٩٧٣هـ أ(الحمد لله على إفهام الخطاب ...) عليها تعليقات في الهوامش الناسخ ــ أحمد بن إبراهيم

محمد بن أمين بن أبي سميد السميدي الاردبيلي / البغدادي جـ٢ ص٠٧٠

⁽١) حاشبة مير أبي الفتح عل حاشية مثلا -ملا- عنفي (العنفية) على العضدية في الآداب للايجي الحسن من ١٩٤

٢ - حاشية محمد بن حسين (١) على حاشية مير أبي الفتح على شرح حيدر بن أحمد على الرسالة العضدية في الآداب محمد بن حسين

أ (... الضراعة إلى الجواد الكريم حمداً لك يامن جلت نعمه...) الناسخ ـــ أحمد بن إبراهيم في يغداد سنة ١٢٢٧هـ

تعلیقات (۲)علی حاشیة الخیالی (۳)علی شرح العقائد النسفیّة(٤)
 للتفتاز انی (٥)

قره كمال إسماعيل القرماني المتوفى سنة ٩٠٠ه أ(الحمد لذي المن والاحسان والصلاة على سيد الاندان) الناسخ – أحمد بن إبراهيم سنة ١٢٢٦ه الواقف – محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ه

٢٠/١١ مجموع – ق – ١٦×٢١ – و – ٦٧ –
 ١ – حاشية على ايساغوجي (٦)
 حسام كاتي المتوفى سنة ٧٦٠ه
 نقص في أولها والموجود منها يبدأ (الدلالة ههنا الدلالة الوضعية...)

⁽۱) محمد بن حسين الحيدري من علماء القرن الثاني عشر للهجرة وقد (ذكر إبراهيم فصيح الحيدري أنه ابن بنت احمد بن حيدر المتوفى سنة ۱۷۰۰ه) انظر : عماد عبدالسلام ، الآثار الخطية ج٣صي١٤٧

^{197 - 111 -} m (with (7)

⁽٣) أحما بن موسى الشهي بعنهالي للتوثي سنة ١٢٨٥/ بعاجي عارثة عني 1140

⁽٤) النقائد التنفية لتجيمالين لتي حاتم، عمل بن محمد العرقي سنة تنعوم /الصدر السابخ.

⁽٥) العمالدين مسعود في عمر النفيازاني المنوغي سنة ١٩٢٩ / الديدار السابق

⁽r) الحسن محي 14 - د د ا

عليها تعليقات في الهوامش ، آثار رطوبة على صفحاتها وجاء في آخرها (وقد وقع الفراغ من هذه النسخة المسماة بحسام كاتي يوم الأحد على يد محمد بن حسن البابولي) وأخرى جماء فيها(تمت في قرية ارمه اشته عند شيخنا شيخ عبدالله...) وأخرى تقول (مضى من الهجرة النبوية ١٠٧٤ سنة) ٧ ـ حاشية (١) على تعليقات الكاتي على ايساغوجي محيى

الدين التالحي (التالشي) (٢)

أرالحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه أجمعين)

> الناسخ _ محمد بن حسن سنة ١٠٧٤ه الواقف 🗀 محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣هـ

۲۰/۱۲ مجموع ـ ق ـ ۲۲×۱۹ ـ و ـ ۱۲۱ ـ ١ ــ الفريدة الوردية في تخميس اللريديّة (٣) محمد سعيد بن جرجيس الجوادي (٤) المتوفى سنة (0) A1724

⁽١) المصدر السابق ص ١٠٢، طلس ص ٢٠٨،

^{· (}۲) حاجي خليفة ص ۲۰۷

⁽٣) مقصوَّرة ابن دويد لا بي بكر محمه بن الحسن الأزدي اللغوي البصري / حاجي خليفة

عالم، الديب، شاعر، فاظم في التاويخ الشعري، قرأ على سلوم الاردلاني ، أمين العمري ويوسف الواعظ وله تشطير وتخميس على قصائا كبار الشعراء، تولم، التدريس في المدرسة العبدالية والخطابة في جامع الباشا.والد وتذن صاحب كتاب تاريخ الموصل على(١٧) تصياة له تقع بـ ١٩٧٥ آيتاً وهي مزميختارات شعود/افطر بالمبالة ٢٠ صر.١٥٠٠ ٢٠٢٠ (٥) (افائة في فين و فاقد المرسوم اللكنور محمد صديق الجاول).

نسخة المخمس أ (ان ابهي سلك ينضد درره لسان الفصيح) مطلع التخميس :

(ولمى الصبا ومبدء الغيّ انتهمى فحيث وجهت الفؤاد ما اشتهمى حكم النهمى نهمي فما قولي لهما

يا ظبيسة أشبه شيء بالمها راتعة بين العقيس واللوى) الناسخ : المخمس محمد سعيد بن جرجيس الجوادي في ذي الحجة سنة ١٢٣٧ ه أول الفريدة الموصوفة أعلاه تقاريض لصالح بن يحيى سنة ١٢٣٧ ه وقصيدة ليوسف الموصلي العمري بخطه سنة ١٢٣٧ ه واخرى لقاسم يحيى أفندي زاده بخطه ايضاً واخرى نثراً لم يذكر فيها اسمه .

٢ - ديوان وصاف الكامل الاوصاف - بضمنه مكاتبات - جمع جرجيس الاربلي (١) المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ
 أ (واذا فظرت إلى السماء بنظرة فأرى السماء تدل افلك واحد)
 ٣ - واجهات الصلاة

حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرقي (٢) المتوتى سنة ١١٨٨هـ أ (الحمد لله الولجب الوجود المنيض على خلته مواهب الاحسان والجود ...)

 ⁽١) المرادي ج٢ ص ٩ ٥ كحالة ج٣ ص ١٦٧٥ العمري، فاية المرام، ص ١٤٥ الديرهجي،
 مدارس الموصل في الديمد العثماني ص ٩٧

⁽٣) البغلادي جرو ص ١٥٥٠

وهي في التعليق على عبارة في الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار (١) آخر هذا المجموع قصيدة مطلعها :
(ارسل اللحظ للقتال نليرا ليته بالوصال جاء بشيرا)

۲۰/۱۳ مجموع -ق- ۱۹×۲۲-و-۸۳

١ – رسالة في علوم شتّى

ملخّصة من كتاب (إحياء العلوم للغزالي وكتاب المعجم الكبير للطبراني) وغيرهما

أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ...)

الناسخــ حسن بن وهب سنة ١٣٢٤ هـ

٢ - فتنة القبور - التثبيت في التنبيت - عمدة الاسلام

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أ (الحمد لله على الإسلام والشكرلله على الإنعام ...)

وهي أرجوزة في فتنة القبور

الناسخ حسن بن وهب بن جرجيس بن محمد معروف سنة

٣ - نقولات من كتاب تحفة ابن حجر

أ (وَقَالَ حَامِدَ اللَّفَافَ اذَا اراد الله هلاك امرىء عاقبه بثلاث عقوبات)

(١) في الفقه الحنفي لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي الحصني الأثري المعروف بالحصكفي / دار الكتب ج١ ص ١٩٤ ٤ ــ رسالة في أوقاف انقرآن الكريم
 محمد بن عبد الحميد حكيم زاده كان حيّاً سنة ١٠٦٠هـ
 ٥ ــ رسالة في الوقف اللازم في القرآن الكريم

حسن بن وهب

٦ ــ رسالة في عدد آيات القرآن الكريم والوقف فيه

٧ _ منظومة في معرفة الوقف في القرآن الكريم (١)

محمد بن عبدالحميد حكيم زاده كان حياً سنة ١٠٦٠ ه أ أحمد ربِّي منزل القرآن على النبي من بني عدنان)

۲۰/۱٤ مجموع _ق_ ۱۲×۱۸/۵ _و۱۰۰-

الشمسية (٣) الشمسية (٣)

السيد الشريف الجرجاني (٤) المتوفي سنة ٨١٦ه

أَ(قال المصنف ورتبته عَلَى مقدمة وثلاث مقالات ...)

٢ - حاشية (٥) على حاشية الجرجاني على الشمسية

سيد علي العجمي المتوفى سنة ٨٦٠هـ

أ(الحمد لله رب ألعالمين والصلاة والسلام على خير خالقة محمد وآله أجمعين ..)

⁽١) انظر: بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين / دار الكتب ج١ ص١٦

 ⁽۲) تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية لقطب الدين محمد (محمود) ابن محمد الرازي التحتائي المتوفى سنة ٧٦٧ه/ الحسن ص١٣٩٥

 ⁽٣) الشمسية للكاتبي القزويني على بن عمر (محمد) الكاتبي القزويني نجم الدين أبو الحسن المعروف بدبيران/ سركيس ص ١٥٣٨ ، الحسن ص ١٧٥٥.

⁽١) على بن السيد محمد بن علي الجرجاني أبو الحسن السيد الشريف الحنفي / الحسن ص ١٤٤

⁽٥) حاجي خليفة ص ١٠٩٣.

وجاء في آخرها (تست الحاشية للمولى المحقق سيد علي رحمة الله عليه رحمة واسعة سنة ٨٩٤هـ)

حاشية على تحرير القواعد المنطقية
 السيدالشريف المتوفى سنة ٨١٦ه
 أ(ورتبتة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ...)

النسخ سنة ٨٩٦ هـ

۱۰/۱۰ مجموع _ق_۲۰×۱۰_ر_۲۰۰_

١ – العزّي في التصريف (١)

الزنجاني (٢) المتوفي بعد سنة ٢٥٥ھ

أَرْ قَالَ إَمْلُمُ أَنَّ التَّصُويُفُ فِي اللغَّةُ التَّغْيِيرُ وَفِي الصِّنَاعَةُ تَحُويلُ الاصل الواحد إلى أمثلة مختلفة ...)

الناسخ - ملا مصطفى بن محمد بن مصطفى بن حاجي قاسم العمري سنة ١١٠٤ه

٢ -- المقدِّمة في الخط

أ (الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية . الأسماء . الحروف).

⁽۱) حاجی خلیفة ص ۱۱۳۸

 ⁽٣) عز الدين أبي الفضائل ابر أهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابر أهيم الزنجاني /سالمصدر السابق ...

مفكتكة الأوراق

الناسخ ـ مصطفى بن محمد جلبي العمري.

٣ ـ بناء الافعال ـ ينسب الى المولى ملا عبدالله الدنقزي الناسعخ : مصطفى جلبي بن محمد جلبي بن مصطفى جلبي بن قاسم جلبي سنة ١٠٥٢ه

٤ ــ المقصود في التصريف

للامام أبي حنيفة النعمان

النسخ سنة ١٠٥٦ه

٢٠/١٦ ــ يلاحظ الجزء الثالث ــ باب (إضافات)

۲۰/۱۷ مجموع ـ ق ـ ۱۰/۵×۵/۰۱ ـ و ۱۰/۸۰

١ – بيان الأسرار للطالبين (١)

أبو المحاسن يوسف بن عبدالله بن عمر الكردي الكوراني العجمي المتوفى سنة ٧٦٨هـ

أَرْ الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواه الكريم ...) تحتوي على اربعة وعشرين فصلا

النسخ سنة ٩٩٣

٢ غوثية (قدوة العارفين عمدة السالكين) (٢)
 الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي الأندلسي المتوفى
 سنة ٦٣٨ه

⁽١) حاجي خليفة ص ٢٦٠ ، البغدادي ج٢ ص ٥٥ه–٥٥ ، كحالة ح٣١ ض٣١٣ الرسالة الا ولى في هذا المجموع (بيان الاسرار للطالبين) حققها الاستاذ أديب ابراهيم الدباغ ،وهي أول رسالة تحقق في المكتبة .

⁽٧) البغدادي ح٢ ص ٩١٤.

أَرْ أَلْحَمَدُ لِللَّهِ كَاشَفُ الْغُمَةُ وَالْصَلَاةُ عَلَى نَبِيهِ خَيْرِ البَرِيةِ) النسخ سنة ٩٩٣ هـ

٣ ــ رسالة في التصوف

علي جلبي المثوفي سنة ٩٧١ هـ

أ(الحمد لله الملك المنان العزيز المقتدر الديان ...)

وجاء في آخرها (تمت الرسالة الشريفة للمفتي بمدينة قسطنطينة المعروف بعلى جلبي سنة ١٠١٤هـ)

٤ - مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين(١)
 صدر الدين محمد بن إسحق القونوي المتوفى سنة ٦٧٣ه
 أرالحمد الله الذي أخرج من النون ما ادرج في القلم)
 تحقيق فاتحة الكتاب

النسخ سنة ١٠١٥هـ

ہ ـ نقولات شتى

أرروي عن أبي سعيد الخدري...)

۲۰۶۱۸ مجموع ـق ۲۰۷۸ ـ و س۷۷ -

١ ــ شرح (٢) رسالة البحث والمناظرة

طاشكبري زاده (۳) المتوفى سنة ٩٦٨هـ

أَرْ الحمد لله الذي لامانع لمطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لانشائه ...)

⁽١) الذيل ح٢ ص٠٠٤ دار الكتب. حـ1 ص١٨١

⁽۲) شرح آداب المولى ابو الخير / الحسن ص١٨٨

⁽٣) عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصلح الدين بن خليل المشهور بطاشكبري زاده / المصدر السابق

وجاء في آخره(تم الكتاب سنة ١١٦٨هـ)

٧ ــ مرقاة الوصول الى علم الإصول

ملا خسرو (۱) المتوفى سنة ٥٨٨ه

أَ حامداً لمن شيد أُصول الدين وايد فروعه بالكتاب المبين ومصلياً على مقوم سنن اليقين ..)

النسخ سنة ١١٨٤هـ

٣ ـ رساله في البحث والمناظرة (٢)

حسين أفندي

أ(يامن وفقنا لوظايف البحث ...)

عليها تعليقات في الهوامش

٤ - ممد العابدين لما فيه من امداد السالكين

أحمد بن عمر بن علي بن محمد علي (حاجي عمر أوغلي)

أ (يامعين لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلى)

الناسخ ـ مصطفى بن مال عباس الحامدي سنة ١١٧٤هـ

الرامزة (القصيدة الخزرجية)

أَبُو محمد عبدالله (ضياءالدين) الخزرجي المتوفي سنة ٦٢٦هـ

٦ – شرحالر امزة

الناسخ _ مصطفى بن ملا على الحامدي سنة ١١٧٤هـ

⁽۱) محمد بن فراموز المعروف بخسرو المتوفى سنة ٨٨٥ه/ حاجي عليفة ص ١٦٥٧.

⁽٢) الحسن ص١٩٢٠.

۲۰/۱۹ مجموع (۱) -ق - ۱٤×٥/۲۱ - و - ۱۱۲ ۱ - حياة الفؤاد في حلّ ألفاظ العباد شهاب الدبن الثبيخ أحمد بن الشيخ عثمان الشافعي ورقة واحدة فقط

٢ ميمية الشيخ علوان (١)
 نقص في صفحاتها الأولى

منظومة جاء في آخرها (تم كتاب ميمية الشيخ علوان على يد بركات بن فرحات العبدلي)

٣ـــ منظومة في فتاة المقبور

جلالالدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

أ(الحمدلله على الإسلام والشكر لله على الإنعام)

٤ ــ مقدمة في فروض الفاتحة ومايتعلق بها

أ(الحمد لله على الاسلام وما جاء به من الإنعام ...)

جلال الدين السيوطي

ه ... تشطیر

إسماعيل بن المقري اليمني شرف الدين أبو محمد المتوفى سنة ٨٣٧ه

مطلعيه

أ أخي ليبلات المطنال تولّت وشمس صباح الارتحال تجلّت) • ـ قصيدة

علي الرضى بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق أبوالحسن المتوفي سنة ٢٠٣ه

مطلعها

⁽١) علوان بن علي بن عطية الحموي الشافعي المتوفى سنة ٩٣٩ه/ سركيس ص ١٣٥٠.

أ (كم من نوى التوبة في شدته إذا شفي يقلم عن زلته) ٦ - منظومه

أ (تمسك بآثار القديم ومن له)

وهي في خمسة أبيات في أسماء أصحاب الامام الشافعي ٧ – عقيدة الشيخ أبو مدين المغربي (شعيب بن الحسن المتوفى سنة ٥٨٨هـ)

أ(الحمدلله الذي تنزه عن الحد والابن والكيف والزمان والمكان..)
 ٨ - ألفية ابن مالك (١)

ابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ھ

أَ(قال محمد هو ابسن مالك أحمد ربي الله خيسر مالك)

۲۰/۲۰ مجموع _ق_ ۲۲×۱۸/ _و_ ۲۲۸

١ - فَتح الباري (٢) شرح صحيح البخاري (٣) - الجزء الأول - ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ١٨٥٨

أ (قال سيدنا ... وشيخنا حافظ العصر ... شهاب الدين أبو الفضل بن حجر العسقلاني ...)

الناسخ - شعبان بن محمد بن خليل ... الحنبلي سنة تسعمائة ٢ - كتاب العيدين (من الجزء الثاني من شرح البخاري) ينتهي بباب فضل العمل في أيام التشريق

فاقص من آخرہ

 ⁽¹⁾ الاصل: الألفية في النحو لحمال الدين المعروف بابن مالك النحوي المتوفى سنة ١٩٦٧/ حاجي
 حليفة ص ١٥١.

⁽٢) حاجي خليفة ص٤٥، دار الكتب ج١ ص١٣٣، سركيس ص٨١٠

 ⁽٣) الجامع الصحيح المشهور يصحيح البخاري للحافظ عبد الله بن أسماعيل الجعفي البخاري المتوفى
 سنة ١٥٢٥ حاجي خليفة ص٤١٥.

۲۰/۲۱ مجموع – ق – ه ۱۸۱×ه / ۱۱ ــوــ ۱۶۹ ــ ۱ ـــ الآجرومية (۱)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (٢) المتوفى سنة ٣٧٣ه أ (قوله الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع...) الناسخــ محمد نوري بن أحمد سنة ١٣٠٤ ه

۲ – العوامل (۳)

عبدالقاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه) ٣ ـــ رسالة في الإعراب

أ ﴿ وَبَعَدُ فَهَذُهُ رَسَالُةً فَيَمَا يَحْتَاجُ اللَّهِ كُلُّ مَعْرِبُ ... ﴾

۲۰/۲۲ مجموع -ق - ۲۱×۱۵ - و - ۱۶۱ -

١ – شرح حكمة العين (٤)

محمد بن مباركشاه البخاري المتوفى سنة ٩٢٨هـ أ (اما بعد حمدا لله فاطر ذوات العقول النوريّة ...) علينها تعليقات في الهوامش منها تعليقة الشيرازي (٥) على حكمة النين

الناسخ - عبدالله العصري

 ۲ – ساشیدة میرزاجان عملی شرح معصمه مبارا شاه علی حکمة نمیسن

⁽۱) دار الکتب ج۶ ص۶۶، حرکیس نس۵۲

⁽٣) المعروف بابن آجروم – المندو السابق

⁽٣) العوامل الحائة في النحو/ حاجي خليفة ص ١٩٧٨ سركيس ص ٨١٠٠

 ⁽٤) حكمة العين الدين أبي الحسن محمد الشؤيير بدايران القزريتي المتوفي بنة ٢٥٠هم/
 حاجي خليفة ص ٢٨٥ ، الحسن ص ٢٧٩

⁽a) كذال ألفين مسعوره الشيرازي المترفي سنة هم ٩ هـ / حاجي خاليثة عن ١٩٣٥ الجسن عن ١٥ هـ ؟ [] . ؟

ميرزاجان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ هـ أ (قوله الحكمة استكمال الخ ...) الواقف محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ هـ

۲۰/۲۳ مجموع ــ ق ــ ۱۲×۱۲ ــ و ــ ۸۵ ــ ۱ ـــ إثبات الواجب (۱)

جلال الدين محمد بن أسعد الدوّاب التوفي منة ٩١٨هـ

أ (سبحانك سبحانك ما أعظم شانك ...)

الناسخـــ مقيم بن صالح التبريزي

٢ _ اقسام المغالطة

أَرْ الحمد لله خالق الأشياء والصلاة على نبيه المعصوم عن الغلط والخطأ ...)

٣_ حاشية على رسالة إثبات الواجب (٢)

القرباغي (٣) المتوفى سنة ٩٤٢ هـ

أَ(الحمد لَمَن تُقَدَّسُ جنابُه عن ان يكون شريعة لكل وارد وتنزه عن ان يطاع عليه واحد بعد واحد ...)

ويقول فيها المحشّي (ها.ه فوائد شريفة كافية ونكات لطيفة وافيع في حل رسالة إثبات الواجب …)

الناسخ ... كمال الله بن محمل سعيل سنة ١٢٣٠ هـ

⁽١) حراجي عليقة ص ١٦٥ سركرس. م. ١٨٥٠ إنبار الطالع ٢٠ وس ١٣٠

⁽٢) حاجي عليلة على ١٨٨١

 ⁽พ) القرباغي سمير الدين محمد بن على القرباغي / المصدر السابق

۲۰/۲٤ مجموع - ف - ۱۲×۲۲ - و - ۲۰ -

١ المنبِّهات على الأستعداد ليوم الميعاد (١)
 أحمد بن محمد الحجري زين القضاة

أ (الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله اجمعين أما بعد فهذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد ...) الناسخ – خضر بن يوسف سنة ١١٣٨ هـ

٢ – رسالة في التنبؤات

كتبت سنة ١٢٣٧ هـ

۳ ــ رسالة في الطب القديم (۲) عن رأي : داود الانطاكي المتوفى سنة١٠٠٨هـ

۵۲/۰۷ مجموع - ق - ه / ۲۱ × ه / ۱۵ - و - ۲۰۱ _

١ - "أوقائع نادرشاه مع الدولة العثمانية في قارص - تركي عثمان بن حبيب بن حجر القارصي
 أسطره الأولى باللغة العربية

أر الحمالله غافر الذنب وقابل التوب وفصل الخطاب المالك المالك لامعقب لحكمه وهو شديد انعقاب عالم الغيب راحم الشيب ورسلى الأنبياء)

٢ - حكايات غريبة ــ تركي
 أ(العهدة على الراري)

⁽¹⁾ why or state or the or the

⁽⁴⁾ Hilling by solver

٣ قصائد شعرية - تركي
 أ (خم زلف ودبنك بوستبق ...)
 هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمى سنة ١٣٣٧ هـ

۲۰/۲۶ مجموع - ف - ۲۱ × ۱۵ - و - ۱۱ - ا ۱ - شرح (۱) مشكلات ديوان أبي تمام (۲) أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي المتوفى سنة ۲۰۵ه

أ(الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين ٠٠) خطه النسخ ، مشكول ، صفحاته مفكّكة .

الناسخ ... محمد صالح الشريف سنة ١١٥٦ ه

۲ ــ ديوان ابن نباتة (۳)

محمد بن محمد بن نباتة المصري المتوفى سنة ٧٦٨ه أ (قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم)

مطلعها

(أوجمنز مديحاك فالمتمام عظيم من درنسه المشور والمنظوم) في آخره أببات عنها لعظيف الدين التلمساني

۲۰/۲۷ مجموع ـ ق ـ ۲۰ × ۱۷ ـ و ـ ۷۵ ـ - ۱ ـ ۱ ـ الارحوزة المعروفة بغصف العيش (\$)

⁽۱) حاجي خليفة ص٧٧٠

 ⁽٢) حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٠١١ه/ المتحدر السابق.

⁽۳) سرکیس ص۲۹۳.

⁽٤) طلس ص١٤١٣

محمد بن الوحيد الدمشقي المتوفى سنة ٧١١ هـ أ (... وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت) (الحمد لله العلميُّ الأكبر مرشدنا بحكم ما في السزبر) ورقها مصقول ، خطها النسخ ، كلماتها مشكولة الناسخ – ناظمها – محمد الوحيد ٢٩٧ هـ ٢ – الصادح والباغم (١)

ابن الحَسَّارية (٢) المتوفى سنة ٤٠٥٨

أ (أخبرنا الشيخ ... رضي الدين أبو سعيد محمد بن علي بن عبدالله بن محمد الحلوي رحمه الله بقراءتي عليه بجامع الموصل في غرة شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسمائة قال أتبأنا الشريف الأجل)

ورقه مصقول

هدية أحمد الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ هـ

۲۰/۲۸ مجموع ــ.ق ــ ٥ / ۲۱×٥ / ۱٥ ـــ و ـــ ۱۰۱ ــ جلمده مزخــرف ۱ ـــ الفوائد الضيائية (٣)

عبدالرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ أ (الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه)

⁽۱) حاجی خلیفة ص۱۰۹۹، طلس ص۱۴۱۶، سرکیس ۲۷۱

 ⁽۲) أبو يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البقدادي/حاجي خليقة ص
 ۲۷۲ سركيس ۱۰۲۹ سركيس ۱۷۷۲.

 ⁽٣) الأصل: الكافية لابن الحاجب المتوفي سنة ٢٤٢٥/ حاجم خليفة ١٣٧٥ دار الكتب ج٢
 حير١٩٤٧ خالس ٥١٤٧ ، سركيس ص٢٧٤

عليها تعليقات في حواشي الصفحات النسخ سنة ٩٣١ هـ

 ٢ – وسالة في الصرف (إعلال التصريف) ايوسف بن عباس البير خضر

أ (.. لما كان من الواجب على كل طالب شيء أن يتصور أولا ذلك الشيء ليكون سعيه على بصيرة ...)

۲۰/۲۹ مجموع - ق -- ۱۶×۲۲ -- و-- ۲۱-

التصريف العزي (١)

عزالدين أبو الفضائل ابراهيم بن عبدالوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجائي المتوفى بعد سنة ١٥٥ه

١ – أ (اعلم أن النصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة ...)

النسخ سنة ١١٤٢ هـ

٢ – رسائة في أصول المسائل والمناسخات
 أ(باب الحساب لماكان علم الفرائض مفتقراً إلى الحساب..)
 النسخ سنة ١١٣٨هـ

۲۰/۳۰ مجموع -ق - ۱۲/۵× ۱۲/۵ - و - ۵۳ -

١ حاشية على تهذيب المنطق والكلام التفتاز اني مير أبو الفتح المتوفى سنة ٩٧٦هـ

٢ ــ رسالة الآداب (٢)

⁽١) حاجي خليفة ص١٩٨٨-١١٣٩، دار الكتب ج١ ص٥٣، طلس ص١٩١، سركيس٩٧٧

⁽٧) وسالة الكلنبوي في آداب البحث والمناظرة ، الحسن ص٢٦٠

الكلنبوي (١) المتوفى سنة ١٢٠٥ه أريقول الفقير إلى رب العباد القدير ...) ٣ ــ لبّ الأصول (٢)

القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ه أ(الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى معرفة الأصول ...) وهو مختصر من جمع الجوامع للسبكي الناسخ – داود بن سليمان يوم التروية ١٣٢٧ه الواقف – محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣ه

۲۰/۳۱ مجموع ـ ق ـ ۲۰ × ۱۶ ـ و - ۹۵ ـ

١ -- التحريرات في بيان أقسام الاستعارات

شرح منظومة منصور بن ناصر الدبن الطبلاوي المتوفى سنة ١٠١٤هـ

أرالحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الاعجاز ببديع بيان المعاني ...)

في كل صفحة ١٥ سطراً . خطها النسخ

كتبت بجزيرة ساقز

الناسخ -- عبدالغفور بن الشيخ علي الموصلي سنة ١١١٧هـ ٢ -- رسالة في إقامة صلاة الجمعة (قول على الهداية) ابن كمال باشا المتوقى سنة ٩٤٠هـ

أ(الحمد لوليه والصلاة على نبيه ...)

⁽١) اسماعيل الكلنبوي (ابن مصطفى بن محمرد المعروف بشيخ زاده) / المصدر السابق

 ⁽۲) شرح مختصر زين العابدين ابن نتجيم المصري الحنفي حاجي عليفة ص ۳٥٨ ، سركيس ص۶۸۷.

٣ - قصيدة

أبو محمد عبدالله بن أبي زكريا يحيى بن عني بن زكريا التوزري الشهير بالشقراطي المتوفى سنة ٤١٥هـ

وجاء في آخرها

(واصحبوصل وواصل كلصالحة على صفيك في إلاصباح والأُصل) على صفيك في إلاصباح والأُصل)

أبو عبدالله المعروف بالمغوفل

وهي قصيدة (سعيدة غريبة من القصائد فريدة لان حروفها كالها غير منقوطة وابياتها محدّية محوطة)

د _ نظم

أ (تواترت الاداـــة والنقـول فما يحصي المحــنّن مايقول) وجاء في آخرها

(عليه صلاة ربسي كسل وقت صلاة لاتحول ولا تسزول) ٦- قصدة

> عبد الكريم بن فارس أر وصلى الله على سيدنا محمد وآنه وصحبه وسلم تسليما) مطلع القصيدة

(يقول ذو العجز الفقير البائس عبد الكريم بن الفقير فارس) يليها فصول وأبيات في بروج الشمس والقمر وفصول وأشهر السنة ثم أبيات في ميل الشمس وأخرى في معرفة عرض البلد من غاية الارتفاع ومعرفة غاية الارتفاع من الظل ومعرفة الفال من الارتفاع من الغلس ومعرفة الفال من الارتفاع .

يليها معرفة صرف الاقدام ثم معرفة قوس النهار وقوس الليل ثم معرفة ما يخص كل يوم من الفضلة ثم معرفة الماضي من النهار والباقي منه ثم الماضي والباقي من الليل من جهة المنازل والقمر ثم كيفية الاستدلال على القبلة في كل بلد ثم الخاتمة في معرفة أيام باعيانها من السنة العجمية وقد نظمت عام ١١٠٩ه ونسخت عن نسخة بخط المؤلف سنة ١١١٦ه

الناسخ ــ عبد الغنور بن الشيخ علي الموصلي في جزيرة كريد في قلعة (خانية)

٧ -- رسالة في حساب السنوات
 أ اعلم أرشدنا الله واياك ان السنة القبطية ...)

٨ - الهدية البهية في شرح الرسالة العضدية حسن النازلي

الناسخ ــ عبد الغفور بن الشيخ علي الموصلي في جزيرة ساقز سنة ١١١٧ هـ

هدية أحماء الجليلي إلى النادي العلمي سنة ١٣٣٧ هـ .

۲۰/۳۲ مجموع ــق ــ ۱۹×۲۱ ــ و ــ ۸۸ ــ ۱ -- شرح العوامل في النحو (۱)

(۱) حاجي خليفة ص١٩٧٩، دار الكتب ج ص ١٤٢

أَ ربسم الله أي باستعانة اسم الله نبدأ الكتاب فالجار والمجرور صلة نبدأ)

الناسخ ــ ملا محمد سنة ١١٨٠ هـ

۲- شرح العوامل (۱)

ابراهیم بن حسن الکورانی المتوفی سنة ۱۱۰۱ ه أر وبه نستعین والحمد لله رب العالمین حمداً کثیراً طیباً مبارکاً کما یحب ربنا وبرضی ...)

الناسخ ــ محمد بن حاج حسن (٢) سنة ١٢٧٣ هـ الواقف ــ الحاج أحمد الافغاني

۲۰/۳۳ مجوع ــ ق ــ ۲۲×۱۹ ــ و ــ ۲۷ ــ

١ تحفة السالكين قصيدة الشيخ نور الدبن (٣) البريفكي
 المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ

محمد نوري القادري (٤) المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد العارفين) خطاها النسخ ، كلماتها مشكولة

⁽١) المصدر السابق

⁽٧) أسم الناسخ كتب على ورقة صغيرة ملصقة في نهاية الصفحة الأخيرة

⁽٧) يأتي الكلام عنه ضمن وصف مخطوطات الحامع الكبير (الجامع النوري)

⁽٤) عالم كبير توفى في المرصل ودفن في الجامع الكبير (الجامع النوري) وهو جد اسرة النوري ، له آثار جليلة منها (مختصر معالم التنزيل) في تفسير القرآن الكريم ويقع في مجلدين/خزائن مكتبة الأوقاف العامة في الموصل (الجامع الكبير) /انظر به سيوقي – مجموع الكتابات المحررة ص ١٠٥ و ١٨٥ – ١٨٩ مأتي الكلام عنه ضمن وصف مخطوطات الجامع الكبير.

٢ - شرح قصيدة الشيخ نورالدين البريفكي
 محمد نوري القادري المتوفى سنة ١٣٠٥هـ

أ (الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال المتوجد باستحقاق نعوت الكمال ...)

الناسخ - محيي الدين سنة ١٢٩٤ في الموصل الحدباء

٣ شرح تاثية الشيخ نور الدين البريفكي (بحر الحقائق)
 محمد نوري القادري .

أ (الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق وميسر امور الموحدين إلى سلوك سبيل التحقيق ...)

الناسخ ـــ محيي الدين

٤ - نبذة عن أحوال الشيخ قضيب البان الموصلي (١) المتوفى
 سنة ٩٧٣ه

أ (ومنهم الشيخ قضيب البان الموصلي ...)

هـ رسالة في الذكر

أَ (إعلم أَيدك الله بتأييد الالهية أن اللذكر شرائط وآداباً ...) ناقص من آخره

> ۲۰/۳٤ ملجموع ــقــ ۱۱/۵×۱۷/۵ ــ وــ ۱۱۸ ــ ۱ ــ الكافية (۲)

⁽١) الخطيب العمري ج٢ ص١١٩-١٧٩ ، سيوفي ص ١٥١-١٥٣

⁽٢) حاجي خليفة ص١٣٧٠، دار الكتب ٢٠ ص٠٥٥، ، سركيس ص٧١

ابن الحاجب (١) المتوفى سنة ٩٦٤٦ أ (الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف ...)

عليها تعليقات في الحواشي

٢ - المصباح (٢)

ناصر بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفي سنة ١٦٠هـ أ (أَما بعد حمد الله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام ...)

يقول عنه مؤلفه إنه كتبه للولد الأعز مسعود بعد أن استظهر مختصر الإقناع

٣ - العوامل (٣)

عبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤هـ أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين)

۵۳/۳۵ مجموع ـقـ۵۰/۱۱×۱۲ ـ و ـ ۹۱ ـ

١ – مغني اللبيب (١)

ابن هشام النحوي المتوفي سنة ٧٦١هـ

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (اسم جرد من العوامل اللفظية ليسند الله خبره)

 ⁽۱) جمال الدين أبو عمر ر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي/ المصدر السابق،
 سركيس ص٠٩٧٠

⁽٣) حاجي خليفة ص١٧٠٨.

⁽٣) العوامل المائة في النحو، دار الكتب ج٧ ص١٤٧.

⁽١) حاجي خليفة ص١٩٥١، دار الكتب ج٢ ص١٦٠، سوكبس ص٥٢٥

٢ -- مجموعة قصائد

أولها:

١ - الكافية (١)

جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ه

أ(الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف...) مذهب ، ورقه مصقول .

النسخ - سنة ١١٨١هـ

٢ ـ إظهار الأسرار (٢)

محمد بن بير على البركوي الشهير ببركلي المتوفى سنة ٩٨١هـ أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ..) مذهــّب ، خط مقروء ، ورقة مصقول

٣ ــ العوامل الجديدة

محمد بن بير علي البركوي المتوفى سنة ٩٨١ه أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ...)

النسخ سنة ١١٨١هـ

الواقف ـــ محمد رؤوف الغلامي سنة ١٣٧٣هـ

⁽۱) حاجي خليفة ص١٩٧٠، دار الكتب ج٢ ص١٥٠،سركيس ص٧١

⁽۲) حاجی خلیفة ص۱۱۷

۲۰/۳۷ مجموع _ ق _ ۲۰/۳۷ _ و _ ۱٤۲_

١ ــ مختار الهداية (١)

على بن أحمد الجمالي المتوفى سنة ٩٣٢هـ

ر اللهم بحمدك البداية وبهدايتك النهاية وبعنايتك الكفاية في الدراية والرواية ..)

الْتَاسخ ــمحمود بن محمد سنة ١١١٢هـ

٢ ـــ أسئلة في الفتاوى

الحافظ الرحلة سراج الدين قارئ الهداية عمر بن علي الكناني المتوفى سنة ٨٢٩ه

أَرْ اللهُمْ صَلِّ عَلَى مَحْمَدُ وَآلَهُ وَصَحْبُهُ وَسَلَّمَ وَبَعْدُ فَهَذُهُ سَوَّالَاتَ ...) الناسخ ـــمحمود بن محمد سنة ١١١٣هـ

٣ ــ كتاب الدعوى

أ(الفصل الرابع عشر)

ويتضمن نقولات وفتاوى وفرائض

۲۰/۳۸ مجموع ـقـ ۲۱×۱۳ ـ و - ۱۲۷_

١ _ هداية الحكمة (٢)

أثير الدين الابهري المتوفى في حدود سنة ٣٠٠٠ نقص في صفحاتها الأولى والموجود منها يبدأ (كذلك فالمجموع لايقوى على غير المتناهين ...)

⁽۱) البغدادي ج۱ ص۷٤٧

⁽۲) حاجي خليفة ص۲۰۲۸

وجاء في آخرها (تمت النسخة الحكمية المسماة بالهداية على يد أحمد بن حاجي على ين محمد ...) شرح الهداية (1) (ماسوى المنطق)

مولانا [ملا] زاده أحمد بن محمود الهروي الخزرياني المتوفى سنة ٩٠٠ ه

أ (باسمك اللهم ياأهل الحمد والثناء وياذا العظمة والكبرياء ...) النسخ سنة ٨٧٠ ه

٣ حاشية على شرح لقسمي الطبيعي والإلهي من الهدابة (٢)
 (ماسوى المنطق)

قاضي زاده موسى بن محمود المتوفى سنة ٨١٥ (٣) جاء في آخرها (هذا آخر ماأردنا أن نكتب على سبيل الارتجال من غير إيجاز مخل أوتطويل ممل في شرح هذا المختصر)

۲۰/۳۹ مجموع -ق-۱۲×۱۱ - و - ۱۲۰_

۱ – شرح (٤) ايساغوجي (٥)

شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ١٨٤٥ أر حمداً لك اللهم على مالخصت في من منح عوارف الأفاضل ...) الناسخ - على بن شهاب سنة ٩٤٧هـ

⁽١) المصدر السابق ، الحسن ص٨٧-٧٩

⁽۲) حاجي خليفة ص٧٠٢٨-٢٠٣٠

 ⁽۲) موسى بن محمد بن محمود الرومي الحنفي المعروف بقاضي زادة/حاجي عليفة، المصدر
 السابق، البغدادي ج۲ ص ۴۸٠

⁽٤) الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية/انظر: الحسن ص٩٥، سركيس ص١٤٩١

⁽a) للأبهري (المفضل بن عمر) المصدر السابق ص٨٦

- ٢ الفوائد البرهانية (١) في تحقيق الفوائد الفنارية
 برهان الدين بن كمال الدين بن حميد
 أ الحمد لله الذي زين الاذهان باكتماب التصور ...)
 وجاء في آخرها (تمت النسخة المسماة بالبرهان على يد ... على بن شهاب سنة ٩٤٨هـ
 - ٣ -- حاشية على الفوائد الفنارية على ايساغوجي
 أ ... قوله أعلم خطاب عام)

ابن شمس بن شهاب)

الناسخ: علي بن شهاب في القرية المباركة المسماة (دهوك)سنة ٩٤٨ ٨

- على شرح حسام كاني على ايساغوجي
 محمد البردعي التبريزي الحنفي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ
 أ الحمد لمن حمده أحسن كل المقول ...)
 وجاء في آخرها (تم الكتاب على لفظ العدد ... على بد على بن شهاب المعالى المعالى
 - على ايساغوجي
 حسام الدين حسن الكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ
 أر الحمد لله الواجب وجوده ...)
 - ٦ اللطايف السنية في شرح ديباجة الشمسية
 أ(... قال الفقير عبد المجيد بن لقمان)
 وتقع في صفحة واحدة

⁽١) المصدر مسابق ص٩٦

 ⁽۲) البردعي ألملا محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي محبي الدين التبريزي ثم الرومي الحنفي المتوفى سنة ٥٠٠ه/حاجي خليفة ص٧٠٧، دار الكتب ج١٠ ص٠٣٢٩.
 الحسن ص١٦٥ و ٢٠٠٠.

⁽٣) الحسن ص٩٩-١٠٠٠

۲۰/٤٠ مجموع -ق - ۲۱× ۱۲ - و - ۱۳۳ -

١ - شرح (١) العقائد العضدية (٢)

جلال الدين محمد بن أسعد الصدّيقي الدوّاني المتوفى سنة ٩١٨ هـ

أ يامن وفتّقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية ...)

وجاء في آخرها (تم الكتاب المسمى بشرح العقائد ... ملا جلال الدين)

الناسخ – عبد الله بن محمد بن أحمد في قصبة جولمرج (٣) سنة ١١١١ ه

٢ حاشية الخلخالي على شرح العقائد الجلالية (٤)
 حسين الخلخالي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ
 أ(قوله وهو انسان بعثه الله تعالى ...)

الناسخ – عبد الله بن محمد بن أحمد في قصبة ... سنة ١١١١هـ

٣ تعليقات (٥) على شرح العقائد العضدية للدواني
 أحمد بن حيدر الصفوي الحسين آبادي المتوفى سنة ١١٢٩هـ

أ(... كيف لاأحمد من تتالت من فضله الآلاء ...)

⁽۱) حاجي خليفة ص١١٤٤

⁽٣)- العقائد العضدية لعضد الدين عبد الوحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٩ ٩٥/المصدر السابق

⁽٣) لعلها (جولميرك) من محافظات تركيا الآن

^(﴾) حاجي خليفة ص١١٤٤، دار الكتب ج١ ص١٧٧

⁽۵) الس قار۱۱۵ کمالة ج۱ ور۲۷

۲۰/٤۱ مجموع - ق - ۱۲×۱۱ - و - ۱۸۵-

١ - المفراح شرح المراح (١)

حسن باشا الأسود المتوفي سنة ١٠٢٥ هـ

أر الحمد لله الذي أصرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم ونورها بنور الهداية إلى الدين القويم)

عليه حواش في هوامش الصفحات

٢ – مراح الأرواح (٢)

أحمد بن علي بن مسعود من أعيان القرن الثامن او التاسع الهجري

أَ(قال المُفتقر ... أحمد بن علي بن مسعود ... إعلم أن الصرف أُمُّ العلوم والنحو أبوها)

النسخ سنة ١٢٠٠ هـ

٣ ــ منظومة في أسماء الله الحسني

نور الدين الدمياطي محمد بن أحمد المتوفى سنة ٩٢١هـ أ (بدأت باسم الله والحمد أولا على نعم لم تحص فيما تنزلا) وجاء في آخره (تمت على يد أسعد)

هدية الدكتور محمد صديق الجليلي سنة ١٣٩٤ ه

۲۰/27 مجدوع - ق - ۲۱ × ۱۰ - و - ۲۸۲ - (۳)

يضم قصائم وأبيسات وتخاميس مختلفة الأغراض وحكايات وتنزيلات ومواليا، منها لأمير المؤانين علي بن أبي طالب رضي

⁽١) حاجي خليلة ص١٦٥١

⁽٧) المصدر المابق

 ⁽٣) الحقنا بهذا الرقم (سجل مصور بوقائع حفل افتتاح المكتبة في يوم الجمعة ١٦/المحرم الحرام/
 ٤٩٣٩هـ٨/شياط/٤٧٤مفي الذكرى الحادية عشرة لثورة الرابع عشر من رمضان المبارك.

الله عنه شم لعبد الله أفندي العمري باشعالم وللشيخ عبد القدادر الكيسلاني . وللملا جرجيس الموصلي ولأبي الحسين الجزار وتخميس قصيدة ابن أدهدم وموال لأحمد أغا وملا حسين الرجب وموال ابن كيسان وملا حبيب بن الحاج محمد سعيد وملا جواد وتخاميس لقاسم أغا جليلي زاده ولحسن عبد الباقي وملا مصطفى الكسير ولامرىء القيس وليحيى عبيد أغا وليحيى حسين مصطفى ولأمير خان العبيدي وأحمد أفندي الكاتب وابراهيم العمارة والفضل بن يحيى البرمكي ويونس أفندي وابن الرومي وتخاميس لملا قاسم الراوي وتنزيلة أيا تواب وتنزيلة لملا علي المجفعتري وللشيخ عثمان وتخميس لمحمد الغلامي وتشطير لفتح الله المتولي ولصفي الدين الحلي وللشيخ عبد الغني النابلسي وقاسم بن محمد حسن ولصفي الدين الحلي وللشيخ عبد الغني النابلسي وقاسم بن محمد حسن وابن مطروح والمتنبي وعبد الله أمين بك زاده وابن المشرف وملا قاسم ابن الحاج بكر الخباز وسيف الدولة ونصر بن بليغ وعبد الله بن الزبير وملا علي بن ملا يوسف الواعظ وعمر بن الفارض ومحمد الموصلي محضر باشي زاده

وأبي نواس والطغرائي وحكاية القاضي عبد الوهاب البغدادي وعثمان بكتاش والبوصيري وتخميس المشهداني وابن الرومي وملا قاسم الراوي وقصيدة الشيخ فتح الله النحاس يمدح ابن فروخ أمير الحاج ومختارات من ديوان المتنبي وأبيات للزمخشري وأبيات كانت مرقومة في خاتم بخت نصر ، ولابي الفتح البستي وعنتر بن شداد وتشطير لسليمان العمري ومحمد ياسين بك محمد أمين زاده وشهاب الموسوي وقاسم أفندي المحضري هو (قاسم حمدي أخو صالح السعدي آل محضر باشي) وحسان بن ثابت وحكايات ومقولات من زهرة البستان في تجربة الخلان، وموشح عبد الباقي العمري وتخميس وتقولات من زهرة البستان في تجربة الخلان، وموشح عبد الباقي العمري وتخميس

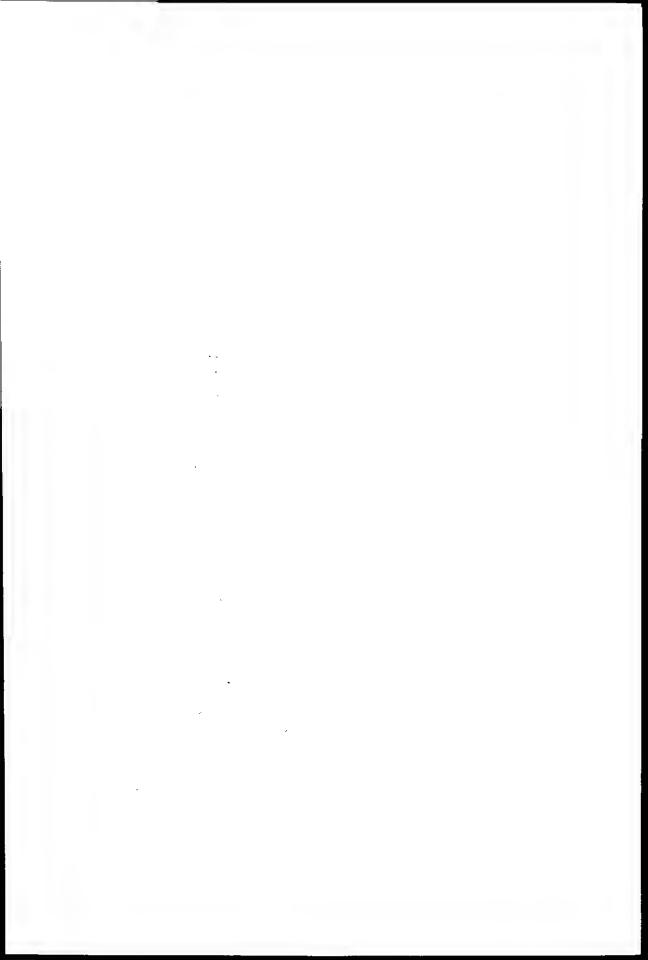
لملا محمد أمين مدرّس علم التجويد وتخميس لملا موسى الحدّادي وداود أفندي وصالح أفندي السعدي وأبيات للشافعي وتخاميس لملا ابراهيم المشرآس وشكوى صفي الدين الحلي الى المنصور ، وشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني ، وتخميس المحاج قاسم أغا الجليلي وابن سكرة والجزار وابن قزل وابن الثناء ، والصفدي وحسن بيك وقصيدة حسن عبد الباقي في مدح الرفاعية ، والقاضي الأرّجاني وحكاية عن النعمان بن المنذر ولعلي بن المشرّف الرفاعية ، وللقاضي الأرّجاني وحكاية عن النعمان بن المنذر ولعلي بن المشرّف وتخميس ملا محمد بن حسن أفندي مفتى الشافعية وقصيدة سقط الزند في التخسير والحديث والعقائد ومسألة عقائد في بحث العقل عن الأمام أبي المناهيم والمديث والعقائد ومسألة عقائد في بحث العقل عن الأمام أبي ابراهيم ولمراد بن طه الموصلي وأبيات للشيخ محيي الدين ، وتخاميس لمحمد ابن مفتى الشوافع ، وابيات لبرهان الدين وأبيات للعجلوني ولسليمان الانباري وللسلطان سليم ، والمحاجري والحاج أحمد وابن الفارض وقصيدة عبد الله أفندي العمري جاء في آخرها

(آهـــاً على ذاك الزمــان وطيبه باليته قد عاد بوما مثلما) وقصيدة أخرى له .

في آخرها نقولات في عمل اكسير الدهن وعمل اكسير الفضّة. هدي<mark>ة الاستاذ جزيل عبد الجبار الجومرد في ١٨ / ٦ / ١٩٧٥ م</mark> ق ـــ ٢١/٥×٥/ ١٥

و سـ ۲۸۸

مخطوطات مسجد العراكدة



السية على الفوائد الضيائية (٢) على الكافية عبد الغفور اللاري (٣) المتوفى سنة ٩٤٨ (٤)
 أ (قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق ..) الفوائد الضيائية للملاجامي وهي شرح الكافية لابن الحاجب (٥) ورقه مصقول ، تكثر عليه الحواشي في الهوامش ، جلده مزخرف بطغراءات جلده مزخرف بطغراءات الناسخ - محمد ياسين البرزنجي الكركوكي أوقفه قاسم أغا بن عثمان أغا (٢) سنة ١٣٢٧ه
 ق -- ١٢٢٧ه

10×11 -- 0

و سـ ۲۰۲

٢ ــ حاشية على حاشية السيد الشريف على شرح الشمسيّة

- (١) أنشأتها فتحية وعائشة خاتون من نساء الجليليين سنة ١٩٤ه و عن درس في هذه المدرسة الشيوخ:
 محمد أفندي الصوفي المتوفى سنة ١٣٤١ه و محمد سعيد بن الملا يوسف المتوفى سنة ١٣٤٦هـ
 وعبد الله النعمة المترفى سنة ١٣٧٩هـ و محمد أمين بن ملا يوسف المتوفى سنة ١٣٧٧هـ .
 أنظر : الجلبي ص٥٥/ ميوفى ص١١٧/ الديوهجي ، مدارس الموصل في العهد العثماني
 ص٤٤٠
 - (۲) لعبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي المشهور بالجامي (نور الدين أبو البركات) المتوفى
 سنة ۱۹۸۸ الزركلي ج٤ ص ٢٧، كحالة ج٥ ص ١٩٧٠.
 - (٣) عبد الغفور اللاري الحنفي/حاجي خليفة ص١٣٧٣/كحالة جه ص٢٦٩
 - (1) المصدر السابق/ سركيس ص١٥٨٤/ طلس ص٦٣، ١٧٨، ٢٦٢
- (ه) عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي الدويني الأصل الاسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب (ابو عمرو، جمال الدين) المتوفى سنة ٦٤٦ه/حاجي خليفة ص ١٩٣٠/كمالة ج٦٠ ص ٢٦٥.
- (٦) قاسم (أغا) بن عثمان(أغا) بن حسين(أغا) بن صادق(أغا) بن عبد القادر (أغا) الشهير بعبيدي أبن صالح(أغا) بن عبد الجليل المتوفى سنة ١٣٤٤ه/شجرة العائلة الجليلية

قره داو'د (۱) المتوفى سنة ۱۱۷۰هـ أَ(قال المصنف ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات ..) عليه حواش ِ في الهوامش ، جلده مؤطرٌ ـ أوقفه قاسم أغا بن عثمان أغا سنة ١٣٢٧هـ

النسخ : سنة ١١١٨هـ

ق -- ۱۶×۲۱

1.2- 1

٣ ـ شرح الفناري على ايساغوجي (٢) (الفوائد الفنارية) شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفي سنة ١٤٥هـ أر حمداً لك اللهم على مالخمص لي من منح عوارف الأفاضل عواصف الفصايل) وجاء في آخره (وليكن وخلّصتني من هذا آخر رسالتي في المنطق أختم اللهم بخير)

ورقة أصفر مصقول مكتوب بالحبر الأحمر والأسود ، تكثر

عليه الحواشي ، مجدول

ق --- ١٨×٢٤

YA - ,

٤ -- الشفا بتعريف حقوق المصطفى (٣)

⁽١) محمد قرهداؤد الرومي المتوفي سنة ١١٧٠ه/كحالة ج١١٥٠.، وانظر: حاجي خليفة ص ١٠٦٣ (٧) ايساغوجي لفظة يونانية تعني الكليات العنسي-الجس والنوع والفصل والعاصة والعرض العام وهي باب من الأبواب السمة المنطق ~ وقد سمى ايساغوجي مجازًا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل/انظر : حاجي محليفة ص٢٠٦.

⁽٣) سرگيس س٧٩٧، حاجي عليفة ص٧٩ه١.

أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض المتوفي سنة \$20ه أ (اللهم صل على محمد وآله وسلم قال الفقيه القاضي الامام الحافظ..) أول صفحة منه عليها نقوش وخروم ، ورقه أصفر صقيل ، خطه النسخ ، مشكول ، صفحاته مجدولة ، في كل صفحة ١٩ سطراً. الناسخ - أحمد الحمدي إمام جامع صرّاف في بلدة أدرنه سنة ١٢١٧ه أوقفه قاسم أغا آل عبيد اغا.

ق -- ۱۳×۱۲

و ــ ۲۷۲

ه ـ مجبوع _ق_ ۱۳۸۰×۱۳ _و_۳۹۲_

١ - حاشية على شرح مختصر التلخيص (١)

أ (وجوب الأخير فقال الصواب غير مختص به الخبر ...)

الورقة الاولى منه فيها خروم من أسفلها وقد استكملت بورقة بيضاء.

ناقصة الآخر.

٢ – شرح المفتاح (٢) للسكاكي (٣) التفتازاني (٤) المتوفى سنة ٦٢٦ھ

أ (خير خبر بوشح بصدر الكلام وأحسن حديث برشح لمقتضى المقام حمداً لله الذي خلق الانسان علمه البيان ...)

⁽¹⁾ تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ه/ حاجي خليفة ص٤٧٦–٤٧٩.

 ⁽۲) مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة ٢٧٦هـ/ البغدادي ج٧ ص٥٥٥

⁽٣) سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي/حاجي خليفة ص١٧٦٧

⁽¹⁾ مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني/كحالة، ج١٢ ص ٢٧٨

وقع الفراغ منه في شوال سنة ٧٨٩هـ صفحاته مجدولة

النسخ سنة ١٧٩هـ

٦ مجموع ــقـ ٥٠٠٠× ١٤/٥ ــو ــ ١٠٥
 ١ -- حاشية قول أحمد على الفناري (١) على ايساغوجي قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠هـ

أ (حمداً لك اللهم على مامنحت لي من معارف الافاضل....) الناسخ – محمود بن حسن بن محمد بن شمس الدين في بلدة الموصل سنة ١١١٣هـ

٢ -- الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية (٢)

برهان الدين بن كمال الدين بن حميد (٣)

أ (الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق وجعل المنطق ميزاناً لطريق التفهم والتحقيق ...)

تكثر عليه الحواشي والتعليقات

وجاء في آخره (تَمَت الحاشية المسماة بالبرهان الواقعة على الفنارية) جلده مزخرف بطغراوات

۷ - مجموع - ق - ۱۰×۰/۲۱ - و - ۸۰ - ۱۰
 ۱ - حاشیة عصام الدین (٤) علی الاستعارة

⁽۱) حاجي خليفة ص٢٠٧، الحسن ص٩٦

⁽٢) طلس ص٠٤٠٤و٢١١، الحسن ص٩٦٠

⁽٣) المصدر السابق، الجبوري ص٢٤٦

⁽٤) أبرأهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني ويعرف (عصام الدين) /كحالة ج١ ص١٠١٠

عصام الدين إبراهيم الاسفراييني المتوفى سنة (١) ٩٤٤هـ أ (يقول العبد المفتقر إلى ألطاف ربّه الخفية عصام الدين بن محمد حفتهما مغفرته الجلية ...)

الناسخ - محمد سعید جرجیس أغا زاده سنة ۱۲۸۱ ه ۲ - حاشیة حسن زیباري علی عصام الاستعارة حسن محمد الزیباری

أ(الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة إلى معرفة دقايق القرآن ..)

عليه حواش في هوامش الصفحات الناسخ – محمّد سعيد جرجيس أغا سنة ١٢٨٤ هـ

۸ - مجموع - ق - ۲۱×۵/۵۱ - و - ۵۳ -

١ - شرح منلا حنفي على الرسالة العضدية (٢)

محمد حنفي / محمد بن محمد بن محمد البردعي محيي الدين التبريزى ثم الرومي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ أرلك الحمد جعل الله مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الخالق أن يلاحظ المحمود أولا حاضراً ومشاهداً ...) مجدول الصفحات

الناسخ – سعيد سنة ١٢٨٥ هـ ٢ – حاشية مير أبي الفتح (٣) على الرسالة العضدية في الآداب(٤)

⁽١) كعالة ج١ ص١٠١ ، الحسن ص٥٠، ١٧٥

⁽۲) الحسن ص١٠٠٠

⁽٢) البغدادي ج٢ ص٢٠٧، كعالة ج٩ ص٣٠٠

⁽١) وتعرف بر (الفتحية)/ الحبين ص٠٠٠٠

مير أبو الفتح السعيدي المتوفى سنة ٩٧٦ه أ(الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله واصحابه المتأدبين بخير الآداب)

عليها حواش في هوامش الصفحات ـــمجدولة الناسخ ـــعمد سعيد جرجيس أغا سنة ١٢٨٥ ه

مخطوطات جامع النبي شيث

_			
2.			
-			
			:
	•••		
1			
			4
*		•	
			:

فهرس عام

مخطوطات مدرسة جامع النبيي شيث

لموضوعات البرقسم
المصاحف المصاحف
علوم القرآن والتفسير ٢ ٢
الحديث وعلومه ۳ ۳
العقائد وعلم الكلام ٤
التصوف والأخلاق الأدعية ه
أصول الفقه ۲
الفقه الحنفي ٧
الفقه الشافعي ٨
الأدب والشُّعر والشُّعر والسُّعر السَّعر السَّعر السَّالِين الله
اللغة وما إليها ١٠
النبحو النبحو
الصــرف الصــرف
البلاغة ١٣
المنطق وآداب البحث والمناظرة المنطق وآداب البحث والمناظرة
الطب وما إليه الطب وما إليه
التاريخ والتراجم والسير ١٦
موضوعات مختلفة ١٧
مخطوطات غير عربية ١٨
المجامسة المجامسة المراسلة المراسل

مخطوطات جامع النبي شبث.

١/١ القرآن الكريم

صفحتاه الأولى والثانية مزخرفتان بألوان مذهبة كتبت الآيات بخط النسخ ويتخلل سطور كل صفحة تفسير باللغة الفارسية مكتوبة بالحبر الأحمر وبخط التعليق الدفيق ، مؤطر الصفحات حاشية أسطره مزدانة بالماء المذهب مع بداية السور ونهايتها

الناسخ- نور الدين محمد الشيرازي في سنة ١١١٤ هـ

ق – ۱۹×۳۰

و_ ۳٤٦

١/٢ القرآن الكريم

في كل صفحة ثلاثة أسطر بخط الثلث ويتخللها أسطر بخط النسخ

(*) في سنة ١٠٥٧ه بنى الحاج على النومة مرقداً باسم النبي شيث بإيعاز من والي الموصل مصطفى باشا النيشانجي، وفي سنة ٢٠١١ه وسع المرقد وبنى بجانبه مسجداً الصلاة الحاج على بن أحمد ابن الحاج محمود بن على النومة وصاريعرف بمسجد النبي شيث، وفي سنة ١٣٢٦ه قام والي الموصل أحمد باشا بن سليمان باشا الجليلي ببناء الجامع وألحق به مدرسة لتدريس مختلف العلوم العقلية والنقلية وأوقف فيها عزائن كتب كما أوقف المجامع والمدرسة مستغلات وعقارات وصدرت وقفيته في غرة ذي الحجة سنة ١٣٢١ه و ممن درس في هذه المدرسة الشيوخ عبد المطيف بن عبد الرحمن الكلاك المتوفى سنة ه ١٣٢٩ه وأمين بن عبد الله بن عبد الغفور الصرصر المتوفى سنة ه ١٣١٩ه وسلطان بن حسن الصائع الموصلي وشيخ الموصل الحاج محمد أفندي الرضواني المتوفى سنة ١٣٧٩ه وسلطان بن حسن الحائي بن عبد النبي وابراهيم بن الحاج ياسين القصاب المتوفى سنة ١٣٧٩ه وسعد الدين الخطيب المتوفى منة ١٣٧٩ه وكان آخر من دوس فيها عثمان بن محمد الجبوري.

أنظر مثلا ، منية الأدباء ص ٩٠٠، الحلبي ص ٧٠٥ ، الديوه جي جوامع الموصل ص-٢١٨-٢١٣ /مدارس الموصل في العهد العثماني / مجلة سومر المجلد ١٨ لسنة ١٩٩٩م ص ٢٠٧٠/ سيولمي ص١٥٤-١٥٧ مليمان ج١ ص٣٠٠ / عماد عبد السلام، الموصل في العهد العثماني ص١٤ و٣٥-٣٩٠ . صفحتاه الأولى والثانية مزخرفة ومذهبة باللونين الأزرق والذهبي بعض صفحاته الأولى مخرومة من عدة جوانب — كتبت عناوين السور بالماء المذهب — صفحاته مجدولة الناسخ — أفوشيروان بن سعيد بن علاء الملك سنة النسخ ١٩٤٨ هـ جلده مزخرف ومحلي بماء الذهب ق — ٢٩×١٩

القرآن الكريم
 صفحتاه الأولى والثانية أولهما لوحة زخرفية
 الناسخ ـــ ملا محمد اغا بن علي دركزنلي
 سنة النسخ ـــ ۱۲۳۲ هـ
 في كل صفحة ١٥ سطرآ ــ مجدول الصفحات ــ جلده مزخرف قــ ٢١×٢٠
 و ــ ٢١×٢٠

القرآن الكريم
 الناسخ : محمد شيت بن حدين خادم حضرة نبي الله شيث سنة ١٣٠٢هـ
 أوقفه – محمود بن محمد سنة ١٣٠٢ هـ، أوراقه مفكّكة
 ق – ٣٣×٣٢
 و – ٣٤٢

القرآن الكريم -- في ثلاثين ورقة في مجلد واحد
 في كل صفحة (٤١) سطراً

14.

كتبت روؤس الدور بالحمرة الناسخ – محمد صالح الواعظ بجامع نبي الله يونس سنة النسخ – ١٣٠١ ه مجدول الصفحات بالماء المذهب ق – ٣١×٤٢/٥

۱/۲ القرآن الكربم أوقفته ـــدوله بنت محمد العاج درويش سنة ۱۲۷۸ ه ق ـــ۲۰×۳۰ و ــــ۳۲۵

1/۷ القرآن الكريم ناقص من أوله صفحته الاولى منقوشة بألوان مختلفة كتبت عناوين السور وعدد آياتها باللون الابيض وأرضيتها مذهبة ، مجلول الصفحات الناسخ سيد حافظ خليل العوني (ترزى زاده) سنة النسخ ١٢٥٧ ه جلده مرزحدون قد ١٦/٥×١١

> ۱/۸ القرآن الكريم ناقص الاول والاخير

قُ ْــ ۱٤×۲۲ و ــ ۲۳۹

> ۱/۱۱ القرآن الكريم بخط الإستنساخ جلده مزخرف ق --۲۷×۲۹ و --۲۷۹ القرآن الكريم مجدول الصفحات

ق ــ ۲۲×۳٤

717 -

ق — ۱۱×۱۲ وسەمە

١/١٣ القرآن الكريم

أوقفه – الحاج إسماعيل حقي نجل المرحوم محمد باشا ورقه مجدول الصفحات وعناوين السور وعدد آياتها مكتوبة باللون الاحمر ؛ جلده مزخرف

ق – ۱۱×۱۲ و – ۴۳۲

۱/۱۶ القرآن الكويم ق -- ۲۲×۲۲ و -- ۲۲۹

721-

1/10 القرآن الكريم ناقص الأول والأخير وبعض أوراقه ممزّقة خطه الاستنساخ جلده مزخرف ق -- ١٨×١٣

١/١٦ القرآن الكريم ناقص من أوله وآخره ، خطه الاستنساخ

1 54

ė

ق ــ ۱۶×۵/۲۰ و ــ ۳۹۳

> ۱/۱۸ القرآن الكريم ناقص الأول والأخير ، خطه الاستنساخ ق ـــ ۳۱×۲۰ و ... ۲۰۹

1/19 القرآن الكريم ناقص الأول والأخير ، بعض أوراقه مفروطة من جوانبها — مجدول الصفحات باللون الأحمر ، ساقط جلاده الأخير قـــ ٢٠×٣٠

و۔۔ دوء

۱/۲۰ القرآن الكريم ناقص الصفحة الأولى فقط ، الصفحة الثانية مذهبية ومزخرفة بألوان متناسقة ، وهي بداية سورة البقرة ، مجدول الصفحات، وكتبت عناوين السور وعاد آياتها بالحمرة ق. ــ ١٤٠٥

و۔۔ ۳۲۳

١/٢١ القرآن الكريم

ناقص من أوله وآخره

مجدول الصفحات وعناوين السور واوقاف الآيات مذهبة

خطله النسخ

ق - ۲۱×۲۳

و- ۲۳۸

١/٢٢ القرآن الكريم

ناقص الأول والأخير وبعض أوراقه مفروطة ، جلده مزخرف

77×71 -- 3

و-- ۲۸۱

1/۲۳ القرآن الكريسم

ناقص الطرفين وأوراقه ممزّقة ، كتب بخط الإستنساخ

ق- ۲۰×۱۰

و- ۳٤٦

١/٢٤ القرآن الكريم

41×41 - 0

279

فاقص الطوفين ، كتب بخط الاستنساخ

1/٢٥٠ القرآن الكريم

ناقص الأول والأخير ؛ أوراقه مفروطة ، خطّه الإستنساخ

4= b. 3/10/p

110

ق – ۲۸۸ و – ۲۸۸

1/۲٦ القر آن الكريم ناقص الأول والأخير ، خطّه الإستنساخ ق ــ ٣٠×٢٠ و ــ ٢٦٤

1/۲۷ القرآن الكريم ناقص الأول والأخير،صفحته الأولى مزخرفة ، مجدول الصفحات ق-۱۱×۱۷ و- ۲۹۹

1/۲۸ القرآن الكريم أوقفه متصرف لواء الموصل محمد آصف أفندي في جامع النبي شيث سنة ۱۲۸۸ ه جاء في آخره (في ۱۰ من شهر محرم الحرام سنة ۱۲۸۸ه) آثار زخارف على جلاده ق - ۲۲×۳۲

١/ ٢٩ القرآن الكريم صفحتاء الاولى والثانية محلاة باللون الأزرق والدهبي. في كل صفحة ١٤ مطراً مجدول الصفحات أوقفه في جامع النبي شيث الحاج حسين ق ــ ۲۲×۳٤ و ــ ۳۲۸

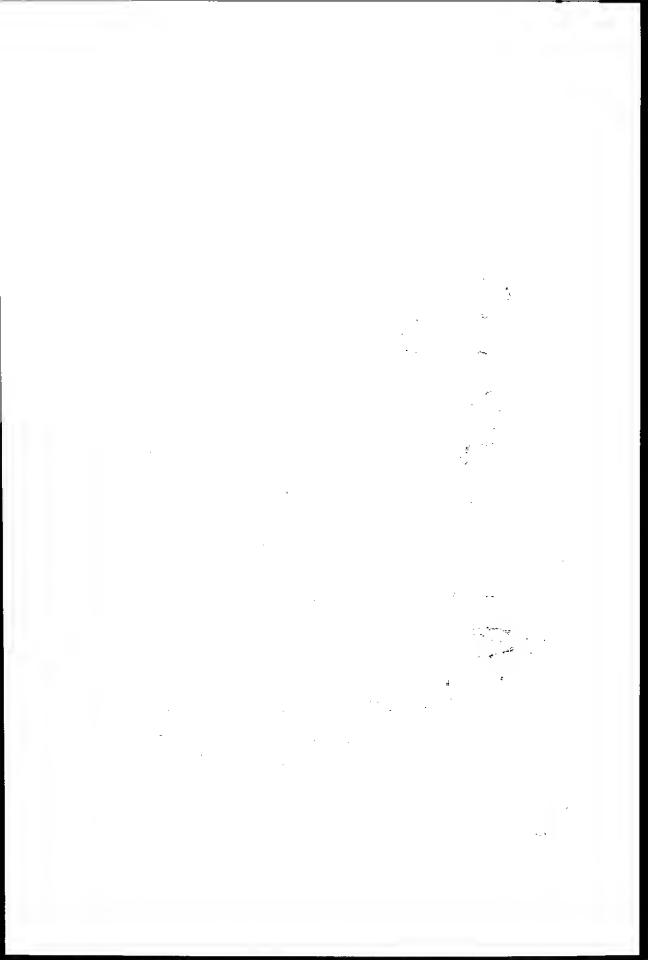
١/٣٠ القرآن الكريم

صفحتاه الاولى والثانية مزخرفتان ومذهبتان بعديّة ألون، مجدول الصفحات حاشية أسطره محشّاة بالماء المذهبّب ، كتبت أسماء السور وعدد آياتها باللون الابيض وبأرضيّة مذهبّة الناسخ حمد صائب الطاقاني سنة ١١٠٣ هـ وبخط الإستنساخ ق – ١٦×٢٦

١/٣١ القرآن الكريم

صفحتاه الاولى والثانية منقوشتان ومزخرفتان بعدة ألوان ، مجدول كتبت عناوين السور وارقام آياتها باللون الاحمر وبأرضية مذهبة الناسخ ـــملا زين العابدين سنة ١٢٧٣ هـ خطله النسع ، جلده منقوش ومزخرف . ق. ــ ١١٧/١

١/٣٧ القرآن الكريم -- ثلاثون جزءاً في ثلاثين مجلداً جنس خط كل جزء منهم الإستنساخ قياس كل جزء منهم "٣×٩١ عدد اوراق كل جزء ١٣ ورقة



علوم القرآن والتفيسر

۲/۱ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم – المجلد الأول –
أبو السعود العمادي (١) المتوفى سنة ٩٨٧ ه
يبدأ بسورة الفاتحة إلى آخر سورة الماثدة
النسخ سنة ١١٦٤ ه
جلده مزخرف
ق – ٣٣×٢٠
 ۲۰×۲۰
 و – ۲۵۰

۲/۲ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ــ المجللة الأول ــ ايضاً
 يبدأ بفاتحة الكتاب إلى سورة الاسراء
 جلده مزخرف

ق – ۲۲×۲۲

و-- ۳٤٧

۲/۳ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم المجلد الثاني –
 أبو السعود العمادي

(سورة الأعراف الى نهاية الحجّ)

في أعلى صفحته الأولى لوحة زخرفية

الناسخ ــ محمد بن منصور بن عامر بن محمد سنة ١٠١٤ ه في كل صفحة ٣٣ سطراً ، جلده مزخرف

ق – ۲۱×۲۹ ق

110-

٢/٤ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم - المجلد الثالث أ (سورة الكهف)

(١) محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي/كحالة ج١١ ص ٣٠١

جلده مزخرف، بدابة صفحته الأولى لوحة زخرفية ق ــ ۲۰×۱۰ و ــ ۲۸۲

۲/۰ إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم _ المجلد الثالث _
 أ (سورة المؤمنون)
 ق _ ۳۳×۲۲

و — ۱۷۳

٢/٦ أنوار التنزيل وأسرار التأويل – المجلد الأول –
 القاضي البيضاوي (٢) المتوفى سنة ٩٨٥ه
 أ (الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً...)
 يبدأ بفاتحة الكتاب إلى سورة الكهف

جلده مزخرف

ق – ۲۰×۳۱ – ق

و — ۲۰۶

٢/١ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ــ المجلد الثاني ــ أ (سورة مريم إلى نباية سورة البقرة)

(١) عبد ألله بن عدر بن محمد بن على فاصر الدين (أبو سعيد) / البغدادي ج١ ص٢٦٤

جلده مزخرف ق ــ ۲۱×۳۳ و ــ ۳۱۷

٢/٨ الانوار اللائحة في تفسير الفاتحة -

إسماعيل بن عبد الله بن أحمد بن محمد حمودة الموصلي كان حيّاً. سنة ١٢٠٤ هـ

نسخة خزائنية

أ(الحمد لله الذي أبدع عالم الامكان دليلا على كمال قدرته تفيسراً..) مجدول ، في كل صفحة ٢١ سطراً .

ق -- ۱۶×۳۱

و — ۲۹

۲/۹ ترتیب حسن

حسن باشا بن حسين باشا الجليلي (۱) المتوفى سنة ۱۲۳۳ هـ فهرس لتسهيل موقع السور القرآنية ألحمد لله الذى أعجز البلغاء بكتابه واكرم أرباب البصائر بخطابه...) إنتهى من إنشائه سنة ۱۱۹۷ه وقد أرّخه شعرآ جلده مزخرف

⁽١) أنظر، الحزء الأول من هذا الفهرس

ق — ۱٤×۲۰ و — ۱۳۸

٢/١٠ التنزيل في تحقيق التأويل – مجلّب أبو بكر بن علي الحدّادي (١) من علماء القرن السابع الهجـــري الهجــري أرالحمد لله الذي أكرمنا بالنّور المبين وهدانا للحق المبين .) ربيداً بفاتحة الكتاب إلى سورة الانفال....) جلده مزخرف أتمّه تأليفاً سنة ٢٠١ ه

7/۱۱ جامع الاختلافات في علم القراءات أرالحمد لله المتفرَّد بالدوام المتطوِّل بالإنعام) النسخ ١١٧٠ه ق - ٢١×١١

YY7 -

YAY -

٢/١٢ حاشية التفتازاني (٢) على تفسير الكشاف (٣)

- (۱) التيمورية ج١ ص١٨ وج٣ ص٧٢
 - (۲) حاجي خليفة ص١٤٧٨
- (٣) الكثاف عن حقائق التنزيل لآبي القاسم جارات محمود بن عمر الزمخشري الخوارري المابي المتوفى سنة ٣٨ هه / المصدر السابق ص١٤٧٥

سعد الدين النفتازاني المتوفى سنة ٧٩٧ هـ أ(الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب...) ق – ٢٦×٢٨ و – ٢٣٧

٣/١٣ حاشية على البيضاوي

شيخ زاده محيي الدين محمد بن مصلح الدين بن مصطفى القوجوي المتوفى سنة ٩٥١ هـ
أ (الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرآ...)
في كل صفحة ٢٣ سطراً
قـ ١٤×٢١٠

۲/۱٤ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
 عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني
 المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

أ (الحمد لله الذي عم بارقاد ارشاد الفرقان كل انسان ..) الناسخ – عبدالله بن الحاجي حسن سنة ١٠٩٣ هـ ق – ٢٠×١٠

و-- ۲۷۷

٠/١٥ سراج التأويل في شرح أنوار التنزيل (١)

أبو إبراهيم شهريار بن الحاج محمديار بن الحاج ميرزا ابن محمد بن قليج بن ميرزا الدمان البلخي

أ (الحمد لله الذي أعطى عباده المصطفين مقاليد كنوز الفرقان ومفاتيح رموز القرآن)

صفحتاه الأولى والثانية مذهبتان بين الأسطر ، لوحة زخرفية في أعلى الصفحة الأولى ، جلده مزخرف ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، خطله بأسلوب التعليق

ق --۱۷×۳۳

و_٥١١

٢/١٦ الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم

نور الدين أحمد بن محمد خضر العمري الكازروني كان حيّاً سنة ٩٢٣ هـ

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من الجنة والناس أجمعين ..)
 يتضمن في حواشيه تعليقات وهوامش للمؤلف
 بعض من أوراقه مفروطة ومخرومة ، عليه آثار رطوبة

ق - ۲۲×۱۱

و۔ ۱۳۵

⁽١) لم نقف على ثان له في مراجعنا، الآصل: انوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضي البيضاوي/ حاجي خليفة ص١٨٦–١٩٤، الذيل ج١ ص١٣٨–١٤٢، التيمورية ج١ (التفسير)، دار الكتب ج١ (التفسير)، علوم القرآن.

الحديث وعلومه

٣/١ الازهار في شرح المصابيح (١)
 يوسف الاردبيلي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ
 أ(قال كتاب المناسك من الصحاح)
 الناسخ – يحيى بن بعقوب الاردبيلي وصححه على نسخة المؤلف سنة ٧٦٧ هـ
 ق – ٣٠×٢٠
 و – ٣٠٢

٣/٢ الجامع الصحيح (صحيح مسلم)

مسلم بن الحرجاج بن مسلم القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١ ه

أرأما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت بالفحص عن تعرف جملة الاخبار المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنن الدين وأحكامه...)

مجدول ،جلده مزخرف

الناسخ – على بن أحمد بن أبي سعد سنة ٧٩٨ هـ ٢/٣ شمائل الرسول (٢)

أبو عيسى محمد بن سورة الإمام الترمدي المتوفى سنة ٢٧٩هـ

أ(الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...) جلسده مرزحرف

⁽¹⁾ الأصل: مصابيح السنة البغوي/حاجي خلبفة ص١٦٩٨

⁽٢) الشمائل النبوية والخصائل المصطفوبة/حاجي عليفة ص٥٥٩٠

ق ـــ ۲۱/۵×۵/۵ م و ـــ ۸۷

٣/٤ صحيح البخاري (١) - المجلسد الثالث -

الآمام أبو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ه أرباب مبعث النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله وجاء في آخره (تم الجزء الثالث من صحيح الامام البخاري). الناسخ عبدالله بن على بن محمد بن محمود المقري جلده مخروم، آثار رطوبة على أوراقه

ق ــ ه/۲۷×۱۷۸

و --- ۲۳۶

٣/٥ مختصر جامع الاصول لأحاديث الرسول (٢) – قطعة –
 عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع الشيباني المتوفى سنة ٩٤٤ه
 أ باب الحرث نكح حرّة على أمته)

ق - ۲۷×۸۱-

و -- ۲۳۳

٣/٦ النهاية في غريب الحديث والأثر (٣)

مجسد الدين المبارك محمد بن عبد الكويم الجزري المعروف بابن الأثير الموصلي المتوفى سنة ٣٠٦ هـ

⁽١) الجامع الصميح/حاجي خليفة ص١٥٥

 ⁽٧) جامع الاصول أثاحاديث الرسول لابن الاثير الجزري المتوفى سنة ١٠٦ه/ دار الكتب ج ١
 ص٠٠١٠٤٥٠٠

⁽٣) دار الکتب جه ص۱۸ه.

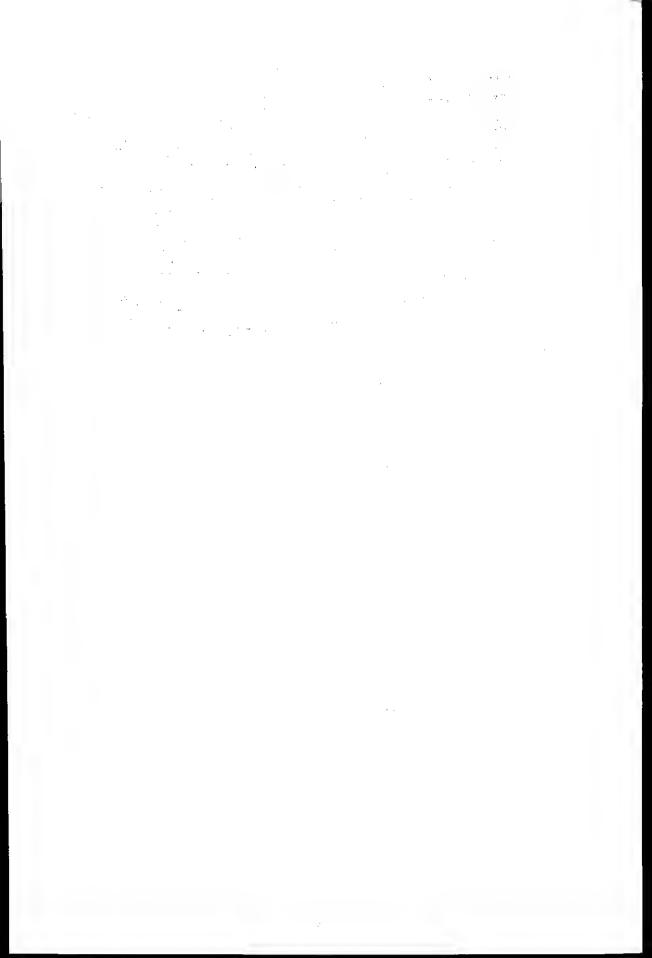
منسوخـة على نسخــة المؤلّف

ارأحمد الله على تعسم بجميع محامده وأثني عليه بآلائــه في بادىء الأمـــر وعائده ...)

وجاء في آخره (تم الجزء الاول من نهاية غريب الحديث والاثر وهو ايضاً آخر الجزء الاول من خط المصنف رحمه الله تعالى وقد اتفق الفراغ من تحريره في يسوم الخميس ...والهشرين من جمادى الآخرة لسنة خمس وخمسين وسبعمائة ...) ه

ق ـ ۲۰/۰×۲۰

144 - 1



1/3 تجريد العقائد (تجريد الكلام) (۱)

نصبر الدين الطوسي المتوفى سنة ٢٧٢ه

أ (حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه)

وجاء في آخره (هذا آخر ماتيسر لنا في شرح تجريد الكلام ...)

ق -- ٢٩×٠٢

2/۱ حاشية الخيالي على شرح (۲) العقائد النسفية (۳) أحمد بن موسى الخيالي المتوفى سنة ۸۹۲ه أ (الحمد لذي المن والإحسان) تعاقب على نسخها عيسى بن أحمد ومحمد بن الشيخ تاج الدين ويعقوب بن محمد سنة ۹۲۸ه

> ق – ۱۹×۱۳ و– ۱۳۴

2/۳ سراج العقول (٤) أبو محمد طاهر القزويني (٥) المتوفى سنة ٢٥٧٥

⁽١) أنظر ماجعي عليقة من ٢٩٦-١٩٧

⁽٧) شمح العقائد النسفية للنفتاز انبي / علجي عليفة ص1140

 ⁽٣) العقائد النسفية الابن علمص صور بن محمد (نجم الدبن) المترفي منا ١/١٥٥١/ السدر المابق

⁽¹⁾ اللهل جة ص٥٠ حاجي خليقة ص٠٨٨، البغدادي و٥ ص٠٩٠)

 ⁽a) طاهي بن أحدا معهد بن بهذا النهن الصندي السابح.

أ (الحمد لله المنعوت في الأزل بالأبديّة ...) النسخ سنة ٨١٧ ه ق – ١٧ × ١٧ و – ١٣٦

\$/٤ شرح العقائد العضدية (١)

و۔ ۷۵

اليمانيات المسلولة على الرافضة المخلولة جمع زين العابدين بن بوسف بن محمد بن زين العابدين بن طاهر ابن صدر الدين محمد بن اسماعيل الكوراني أهداه للسلطان محمد خان بن السلطان ابراهيم خان أرالحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الاسلام) أول صفحته الأولى لوحة زخرفية ، مجدول بالماء المذهب ق - ٢٠×١٤

 ⁽١) العقائد العضدية لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٢٥٧٩ /حاجبي خليفة ص١١٤٤

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة (١) ــ المجلد الأول ــ أبو عبدالله محمد بن أحمد بن فرج الأنصاري الخزرجي القرطبي المتوفى سنة ١٧١ه
 أ(الحمد لله العلي الأعلى الولي الذي خلق فأحيا ...)
 خطه قديم ، ورقه اصفر ثخين .
 ق ــ ٢٧ × ٢٠
 و ــ ١٧١

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة - المجلد الثاني - أرأبواب النار وأسماؤها ...)
 وجاء في آخره (قال محمد بن عمر بن أحمد السودي قرأته من أوله إلى آخره سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائه) ه
 خطه قديم ورقه أصفر ثخين
 ق - ٧٧ × ٢٠

الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار (٢)
 أبو عبدالله محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي التوفى
 سنة ٨٥٤ه

أ (الحمد لله الذي هدانا للايمان والإسلام) النسخ — سنة ١١٥٩ه تتضمسّن لوحة زخرفية تمثّل صفة الروضة المباركة التي دفن فيها

⁽۱) دار الکتب ج۱ ص۲۷۸

⁽۲) حاجي خليفة ص٥٩٧

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ق-- ١٤×٢١ و-- ٤٥

صبغة الله أفندي الحيدري المتوفي سنة ١١٩٠ هـ أ (الحمد لله المتسف وجوباً لكل ما امكن له من صفات الكمال) الناسخ – محمد بن الشيخ على الرحبي مفتي الشافعية ببغداد المحمية عن مسودة بخط مؤلفها صبغة الله افندي الشهير بحيدر زاده) قـ-١٢×٢١/

 $\lambda = 0$

ه / ٥ كشف الوجوه الغمر لمعاني نظم الدرّ (١)
 كمال الدين عبد الرزاق ابن أبي الغنائم بن أحمد الكاشي المتوفي سنة ٧٣٠ه

أ (الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم) وجاء على صفحته الأولى (ساقته أيدي التقدير إلى نوبة العبد الفقير اليه سبحانه . السيد عبدالقادر شهاب الدين ... لسنة سبع وثمانين والف) ه

خطّه الاستنساخ ق – ۲۱×۱۹

و۔ ۹۹

⁽۱) الأصل التائية في التصوف لابن الفارض الحموي المتوفى سنة ٦٣٦ه/حاجي خليفة ص٥٦٦– ٢٦٦، البغدادي ج١ ص٧٦٥، دار الكتب ح١ص٣٤٨

١/١ التلويح في كشف حقائق التنقيح (١)
 سعدالدين مسعودين عمر بن عبد الله الته

سعدالدين مسعودبن عمر بن عبد الله التفتازاني المتوفي سنة ٩٧٩٣ أ (الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ورفع بخطابه فروع الحنفية السمحة البيضاء)

ق -- ۲۲×۱۸

و-۲۰۲

٧/١ التلويح في كشف حقائق التنقيح

سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ه أ (الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ورفع بخطابه فروع الحنفية السمحة البيضاء ...) جلده مزخرف الناسخ – الحاجي محمد بن علي بن محمد الواني سنة ١١٦٠ه بخط الاستنساخ

7/٢ حاشية التلويح (٢) في كشف حقائق التنقيح (٣) حسن بن محمد شاه الفناري المتوفى سنة ٨٨٨ه أرالحمد لله على شمول نعمه الحسام وحصول الفقه في الدين من أصول فخر الإسلام حبيب الله محمد المصطفى ..) ق. - ٢٠×٢٠

Y & Y --- 9

٦/٣ حاشية على مختصر المنتهى (٤)

(۱) الأصل تنقيح الاصول لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود المحبوبي المتوفى سنة ٧٤٧هـ حاجي خليفة ص ٤٩٦ ، دار الكتب ج ١ ص ٣٨١

التلويح في كشف حقائق التنقيح لسعد الدين التفتازاني المتوفىسنة ٩٩٧ه/حاجي خليفة ص٩٩٦

(٣) تنقيح الاصول لعبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري الحنفي /المصدر السابق

(٤) الأصل منتهى السول والأمل في علمي الاصولّ والجدلُ لا بن ألحاجب المتوفى سنة ١٨٥٦هـ/ حاجي خليفة ص ١٨٥٣ – ١٨٥٤ على بن محمد الجرجاني السيد الشريف المتوفى سنة ١٦٨ه أ (قوله الحمد لله) الناسخــمحمد بن محمد الفيومي الأنصاري المهلّبي الشافعي سنة١٦٧هـ ق ـــ ١٤×١٨

7/٤ شرح جمع الجوامع (١)
جلال الدين المحلّي المتوفى سنة ٨٦٤
أ (الحمد لله على افضائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذا مااشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ...) المتن مكتوب بالحبر الأحمر.
ق ــ ٣٢×١٥

مناهج العقول شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول (٢)
 أ (الحمد لله الذي أفاض أنوار هدايته وأفار منار دلالته فوفقنا لسلوك منهاج شرعه القويم ..)
 الناسخ - عبد الرحمن بن صدر الدين بن عماد بن حاجي عثمان بن أحمد بن محمد الدستبيلي سنة ٤٩٨هـ
 ق - ٧١×١٢

(١) الأصل : جمع الجوامع لابن السبكي التوفي سنة ٨٧٧١ / جاجي محليثة ص ٩٩٥

 ⁽۲) الأحمل: منهاج الوصول إلى علم الاصول لناصر الدين عبدالله بن عدر البيضاوي البرفي سة
 ۵۸۲ ه / حاجي خليفة ص ۱۸۷۸ ، الذيل ج ۲ ص ۲۶ و ۸۸ هـ ۹۰ هـ ۹۸ هـ

٧ / ٧ خلاصة الفتاوى - مجلد

طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري المتوفى سنة ٤٥هـ أ (الحمد لله خالق الأرواح والأجسام وجاعل النور والظلام ...) أوله فهرس لمحتوى المخطوط ، مجدول الصفحات جلده مزخرف النسخ سنة ٨٨٨هـ قـ – ١٨×٢٧

۳ / ۷ خلاصة التفاوي _ مجلد آخر

720 - ·

طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري المتوفى سنة ١٥٥٨ أ(الفصل السابع في فسح الأجارة مشتمل على جنسين ...) وجاء في آخره (حرره لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده شمس الدين محمد بن سعدالدين الحموي الحنفي سنة ١٠٠٥هـ) ق ــ ٢١×٣٠

٤ / ٧ درر الحكام في شرح غرر الأحكام (١)
 عمد بن فرامز بن علي المعروف بملا خسرو المتونى سنة ٥٨٨٥
 نسخة بخط المؤلف

أ(الحمد لله الدي أحكم أحكام الشرع القويم وأعلى أعلام الدين ...)

(۱) الاصل تنقيح الاصول لصدر الشريعة عبيدالله بن مسمود المحبوبي البخاري الحنفي / حاجي خليفة ص ٤٩٦

(٢) الاصل غرر الأحكام / حاجي خليفة ص ١١٩٩

المتن مكتوب بحبر أحمر

جاء في آخره (وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادي الأولى سنة ثلاث وثمانين وثمان ماية وقد كان البدء فيه يوم السبت الثاني عشر من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد أضعف عبادالله تعالى وأحوجهم إلى رحمته مؤلف الكتاب محمد ابن فرامز بن على ...)

ق --- ۲۷×۱۸

و– ۲۲۱

٥ / ٧ ﴿ ذَحَيرَةُ الفَتَاوِي (٢) ــ المجلد الأول ــ

برهان الدين بن محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاري المتوفى سنة ٦١٦ ه

أ(الحمد لله مستحق الحمد والثتاء ومنزل اللطف والنعماء ...) في كل صفحة ٣١ سطرآ ، خطه النسخ ، جلده مزخرف ق ــ ١٨×٢٧

و ۲۲۱

۲ / ۷ ذخیرة الفتاوی ــ مجلد آخر

برهان الدين بن محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاري المتوفى سنة ٦١٦ه

أ(هذه الكتاب يشتمل أعلى ثمان فصول ...)

في كل صفحة ٣١ سطراً ، خطه النسخ ، جلده مزخرف باشكال مذهبة

⁽۱) اللخيرة البرهانية / حاجي عليفة ص ۸۲۲ - ۸۲۸ -

ق – ۱۷×۲۷ و – ۳۶۹

أركتاب الاجارات ...)

في كل صفحة ٣١ سطراً ، خطه النسخ ، جلده مزخرف الناسخ ـ علي بن أحمد مير عثمان بن محمد بنحسن

ق – ۱۷×۲۱

و-- ۳۲۰

٨ / ٧ روضة العلماء (١) (روضة المذكّرين)

الحسين بن يحيى البخاري الحنفي الزندويستي المتوفى في حدود سنة ٤٠٠هـ

أرأما بعد فافي كنت صنفت هذا الكتاب وامليته مراراً على الأصحاب وكان خالياً عن المسائل والآيات فسألنى أهل العلم ممن قد ابتدأ بالجلوس في العامة أيدهم الله تعالى بأن أصنفه ثانيا فاصغيت لهم أبقاهم الله اذنى وأعطيت لهم سؤلهم وصنفت كتابي هذا ...) أوله فهرس لمحتوياته ، ورقه أصفر ثخين في كل صفحة ١١ سطراً جلده مزخوف

ق -- ۲۲×۱۱

و ۱۳۵۲ و ۲۵۲

⁽۱) حاجي خليفة ص ۹۲۸، البغدادي ج ۱ ص ۳۰۷

٧/٩ شرح تحفة الملوك (١)

أ(الحمد لله الذي جعلنا من أهل الاسلام وزين قلوبنا بتوال الانعام) الناسخ : إبراهيم بن أحمد سنة ١١٤٤ه

ق - ۲۲×۲۲

و- ۱۲۲

١٠ شرح الجامع الكبير في الفروع (٢) – المجلد الثالث – برهان الدين على بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٩٥٩ه أركتاب المناسك)
 ق – ٥٠×١٥

٧/١١ شرح (٣) النقاية (٤)

174-

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ه الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ه الوجود منه يبدأ (نوعاً بحسب ماذكر هنا وأنوعه في التحبير مائة نوع)

الناسخ : ملا عبد الدايم بن أحمد سنة ١٠٨٥ه خطّه الاستنساخ

(۱) حاجي خليفة ص ٣٧٤ -- ٣٧٥ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٤١

 ⁽۲) الاصل الجامع الكبير في الفروع لأبي عبدالله محمد بن الحسن الشيباني الحنفي التوفى سنة
 ۱۸۷ ه / حاجى خليفة ص ۹۲۵ و ۹۹۹

⁽٣) إنمام الدراية / حاجي خليفة ص ١٩٧٠

⁽٤) الاصل: للميوطي الشارح نفعه / المصدر السابق

ق — ۲۱×۱۰ و — ۹۳

٧/١٧ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية (١) عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧هـ

أ (...هذا حل المواضع المعلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألقها جدي وأستاذي)

عليه حواش وتعليقات

الناسخ : أَحَما. بن مراد سنة ١٠٧٥ بغط الاستنساخ

ق -- ۱۷×۲٤

· YAX -- 9

٧/١٣ شرح الوهبانية (٢)

أ (فصل من كتاب الدعوى ـ هي باللغة اسم للادعاء الذي هو مصدر إدّعى ...)

النظم كتب بمداد أحمر

الناسخ: خضر بن محمد بن عبد الله المعرّي سنة ١٩٦٧هـ

ق -- ۱۹×۲٦

و_ ٥٧٧.

⁽۱) الاصل: لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول / حاجي خليفة ص 9.9.9 - 9.9.9 البغدادي ج 1 ص 9.19

 ⁽۲) الوهيا فية لعبد الوهاب بن أحماب وهبان النامشقي المتر في سنة ۲۸ م /حاجي عليفة ص ٦٨٦٥

٧/١٤ فتاوى التتارخانية

ابن علاء الحنفي من رجال القرن الثامن الهجري ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (وعلى ظاهر رواية أصحابنا العدالة شرط الأولوية وهو اختيار عامة المشايخ ...) وجاء في آخره (يتلوه في المجلد الثالث كتاب الدعوى) ق ــ ٢٧×٧٩

۷/۱۵ فتاوی حسام اللدین (۱)

حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري المتوفى سنة٣٦هـ أ (الحمد لله رب ً العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه ...)

نقص في آخرها ، خطها الاستنساخ .

ق ــ ه ۲×۲۷

و — ۲۰۰۵

٧/١٦ فصول العمادي – فصول الأحكام لأصول الأحكام (٢) جمال الدين عبد الرحيم بن أبي بكر عماد الدين المرغيناني السمر قندي الحنفي كان حيثاً سنة ٢٥١ ه أ (...وباسمه يبدأ كل كتاب ويختم ويبتين كل خطاب وينظتم..) الناسخ : سيد أحمد بن سليمان بن محمد سنة ١٨٤٤ه

⁽۱) الفتاوي الكبري / حاجي حليفة ص ١٩٧٨

⁽٧) حاجي خليفة ص ١٢٧٠ ، دار الكتب ج ١ ص ٤٥٧

ق ــ ۲۲×۱۸ و ــ ۲۷۱

٧/١٧ الفوائد المنثورة في الفتاوى المأثورة

محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣ه أرالحمد لله معزّ الاسلام بالعلماء والأعلام ورافع أعلام الشريعة بالحكماء الحكام ...)

أوّله فهرس لمحتوى المخطوط ، خطّه الاستنساخ ق ـــ ٢١×١٦

و ... ۲۵۰

٧/١٨ قنية المنية (١)

نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي الحنفي المتوفى سنة ١٥٥هـ أرالحمد لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها ونشر في ملكوت السموات والأرض أضواءها ...) أوّله فهرس لمحتوى المخطوط

الناسخ ــ سعيد بن إبراهيم سنة ٨٥٨ه

ق -- ۱۹×۲۷

و ــ ۲۰۰

٧/١٩ كنز الدقائق (٢)

عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٥٧٥١

⁽۱) حاجي خليفة ص ١٣٥٧ ، دار الكتب ج ١ ص ١٥٩

⁽۲) دار الکتب ج ۱ ص ۱۵۸

أ(الحمد لله الذي أعزّ العلم والأعصار وأعلى حزبه في الأمصار ..) عليه حواش وتعليقات ، خطّه التعليق ق – ٢٦×١٧ و – ١٣٧

٧/٢٠ المختار للفتوى(١)

مجد الدين عبدالله بن محمود بن مودود الموصلي المتونى سنة ٦٨٣ه

أ(الطهارة: من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ ...) الناسخ : حبيب بن زبنب بن عيسى سنة ٩٥٨ه ق – ٢١×٢١ و – ٢٤٠

۷/۲۱ مختار الفتاوی (۲)

برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٩٥٩ه أركتاب الطهارة ...) الناسخ : سيد محمد بن سيد قاسم سنة ١٢١٤ه

ق -- ۱۶×۲۲

و --- ۱۳۷

٧/٢٢ مختصر القدوري (٣) أحمد بن محمد القدوري البغدادي الحتفي المتوفى سنة ٢٨٨هـ

WY

⁽۱) حاجي خليفة ص ١٩٧٧

⁽٢) المصدر السابق

⁽٣) دار الکتب ج ۱ ص ٤٦١

أوله (كتاب الطنهارة) خطّه الاستنساخ سنة ١٠٦٨ه ق ــ ٢٠×١٥ و ــ ١٤٤

۱۲۷ مختصر غنية المتملقي شرح منية المصلتي وغنية المبتدي (۱)
إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ١٩٥٦
أ (الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة...)
أوراقه الأولى ممزقة
الناسخ : أحمد بن محمد الحسيني
خطه الاستنساخ
ق – ١٤×١٩

٧/ ٧٤ المستصفى (٢) أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ه أ(الحمد لله الذي أيد أولياءه في العاجلة بانواع النعم ...) خطته الاستنساخ، ورقه أصفر ثخين

⁽۱) الاصل: لسديد الدين الكاشغري المتوفى سنة ه٧٠ ه/ حاجي خليفة ص ١٨٨٦–١٨٨٠ دار الكتب ج ١ ص ١٨١

 ⁽۲) الاصل: (النافع) في الفروع لناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرة:دي الحنفي المتوفى سنة ٣٥٦ ه / حاجي خليفة ص ١٩٢١ – ١٩٧٢ ، دار الكتب ج ١ ص ٣٦٣

الناسخ ـ جلال بن شمس القاضي سنة ٢٦١ه ق ـ ٢٧ ١٦ و ـ ١٥٤

٧ / ٧٥ مقدمة أبي الليث (١)

نصر بن محمد السمرةندي المتوفى سنة ٥٣٧٥ أ (الحمد لله ربِّ العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلاَّ على الظالمين)

لوحة زخرفية في أول الصنحة الاولى

الناسخ : محمد أمين بن يونس أفتاري المسري سنة ١٢٠٤ ه خطّه الاستنساخ الجيّاد

ق ــ ۱۵×۲۰

YW --- ,

٧/٢٦ معين القضاة (١)

عبد الرحمن محمد بن سليمان من أعيان القرن العاشر

أ (الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية ميزاناً للعلماء ...) يبدأ بفتهرس لمحتوى المخطوط ، خطه الاستنساخ ق - ١٦×٢١

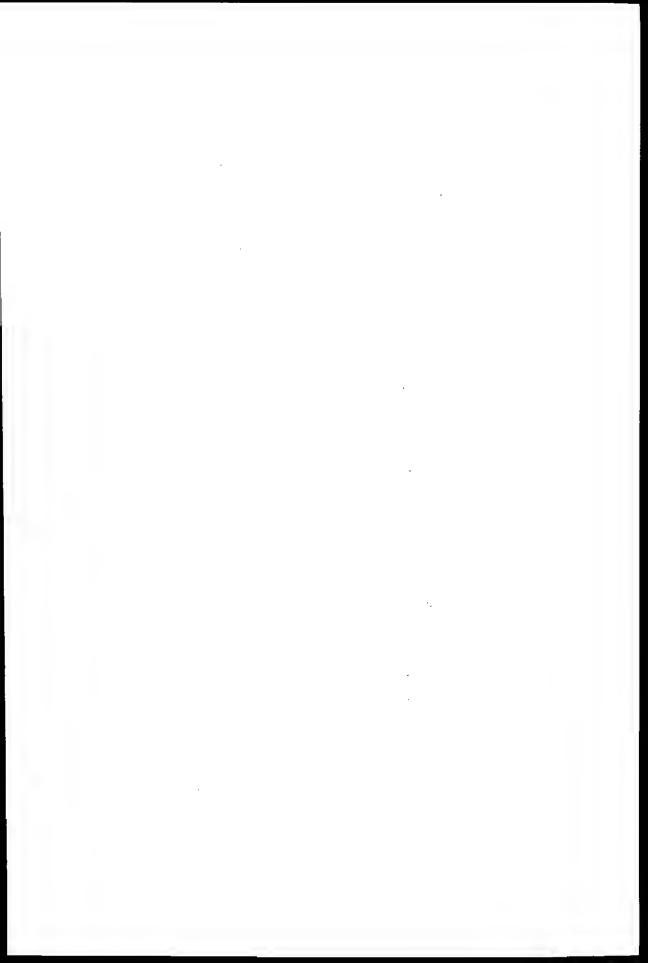
و۔۔ ۱۸۰

⁽۱) دار الکتب ج ۱ ص ۲۹۵

⁽٢) حاجي خليفة ض ١٧٤٥ -١٧٤٦

٧/٢٧ وقاية الرواية في مسائل الهداية (١)
برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله
المحبوبي الحنفي المتوفى سنة ٦٣٠ه
أ (حمد من جعل العلم أجل المواهب وأسناها ...)
النسخ : سنة ١٩٤٤ه
ق -- ٢١×١١

⁽۱) حاجي خليفة ص ۲۰۲۰



٨/١ تعليق على فرائض الايجاز للكرماني (١) محمود بن محمد المتوفى سنة ٨٠٧ هـ .

أرالحمد لواجب الوجود الذي أرسل الرسل لتبيين الشرائع للأنام عليه حواش وتعليقات .

ق م ۱۳/۵ خ

و --- ۱۲

٨/٢ خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي (٢)

سراج الدين عمر بن علي بن أحمد بن الملقن الأنصاري المتوفى سنة ٨٠٤ هـ

الناسخ ـ عمر بن محمد الشياسي سنة ٨٧٧ ه

 $1A \times YV = \bar{0}$

و -- ۲۱۷

٨/٣ خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي

ابن الملقن المتوفى سنة ١٨٠٤

الناسخ - على ابن عباد العال بن خالد العقبي الانيابي سنة ٧٨٥ هـ أو له باب الفرائض

ن - ۲۷×۲۷

. 160000

٨/٤ الووض (٣)

شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقري اليمني المتوفى

Y= 1.00/17/p

14/5/

⁽١) حاجي خليفة ص ١٩١٣

⁽۱) دار الکتب ج ۱ ص ۱۴ه

⁽٣) - حاسبي هاليفة ص ١٩٩٩ ، دار الكنبير م ، صر ١٨٠ 🐣

سنة ٧٣٧ه

أ(الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها وأوجز فأعجز علم الأولين والآخرين ...)

خطه الاستنساخ

ق-۷۸×۲۷

و- ۲۸٤

٥/٥ غجالة المحتاج الى توجيه المنهاج (١)
 عمر بن علي بن الملقن المصري المتوفى سنة ١٠٤ه
 أ(الحمد الله على ما أنعم وأشكره على ما ألهم وأشهد أن لا إله
 إلا الله الملك الأعظم ...)

خطه الاستنساخ ق ــ ۲۵×۱۸ و ــ ۲۵۲

٨/٦ عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج (٢)
عمر بن علي بن الملقن المصري المتوفى سنة ٨٠٤ه
الناسخ ـــ سعدالله بن ملا سلطان حسين في قرية قوتقاشين في مدرسة ملا عبدالرحمن سنة ١٠٧٢ه
آثار رطوبة على جوانب من صفحاته

(۲) دار الکتب ج ۱ من ۲۹۵

⁽¹⁾ الاصل: (منهاج الطالبين) لمحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى استة ٦٧٦ ه / حاجي خليفة ص ١٨٧٦ – ١٨٧٦

خطه الاستنساخ ، جلده مزخرف ق ـــ ۱۸×۲۹ وـــ ۲٤٤

۸/۷ كتاب في الفقه الشافعي ناقص من أوله وآخره والموجود منه ببدأ (فيه التلاحق والاختلاط إنما يصح بيعه بشرط ...) ق ـــ ۲۱×۱۰

۸/۸ النجم الوهـّاج (۱)

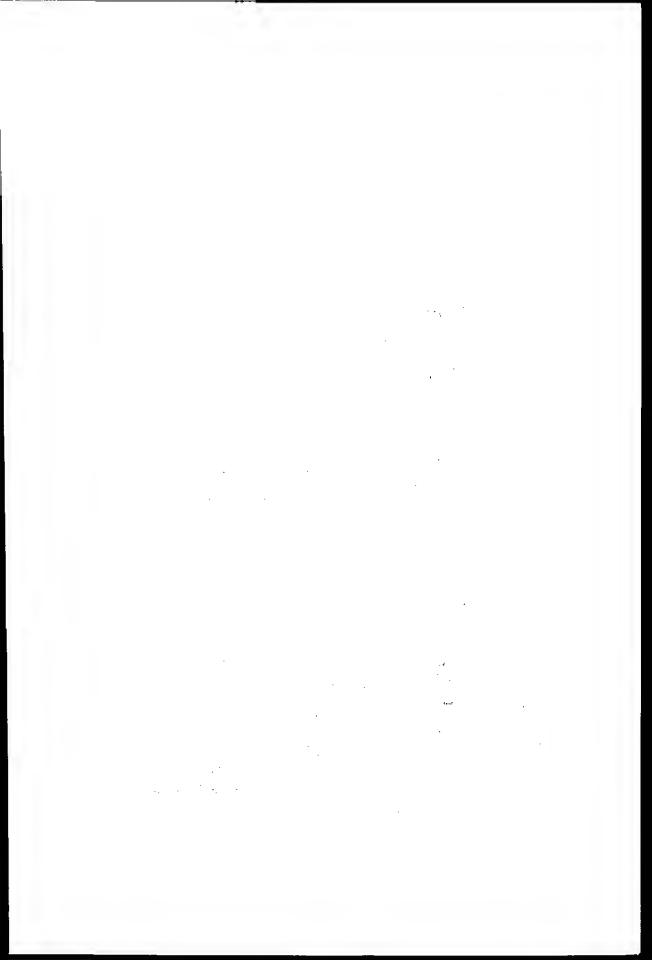
كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتونى سنة ۸۰۸ ناقص من أوله والموجود فيه يبدأ (أيهم قوله غنمتم ...)

النسخ سنة ۸۶۶ه

ق – ۷۱۲۲۰

٨/٩ منهاج الطالبين (٢)
محيي الدين أبوزكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة٦٧٦ه
أ(الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الاحصاء بالأعداد
الناسخ : صدر الدين الشرواني سنة ١٠٧١ه

(۱) الأصل: (منهاج الطالبين) ، حاجي خليفة ص ۱۸۷۳ – ۱۸۷۹ / دار الكتب ج ۱ ص ۱۹۶۵ (۲) حاجي خليفة ص ۱۸۷۳



٩/١ تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون (١)

صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ أرالحمد لله الذي شرح صدر من تأدّب ورفع قدر من تأهيل للعلم وتأهيب)

الناسخ : يحيى بن عبيد السادة الوفائية سنة ٨٤٣هـ

جلده مزخرف ، خطه الاستنساخ ،

ق -- ۱۹×۲۷

۱/۲ دیوان ابن الفارض (۲)

أبو حفص عمر بن علي بن الفارض الحموي المتوفى سنة ٣٣٣ه أر الحمد لله الذي أختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى).

لوحة زخرفية في أول الصفحة الاولى ، مجدول ، خطه الاستنساخ ق – ١٤×٢١

و ۱۳۰۰

٩/٣ الشموس الأدبية في المدائح الحلبية أ(الحمد لله الذي جعل أساس البلاغة تراكيب البلغاء الحوامع) خطه الاستنساخ

ق ــ ه×١٤

و– ۳۱

(٢) حامبي خليفة ص ٧٩٧ / دار الكتب ج٣ ص ١٠٩ / عزة ص ١٩٤ / سركيس ص ٢٠١

 ⁽١) الاصل: رسالة ابن زيدون لابي الوليد احمد بن عبدائه المخزومي الاندلسي القرطبي المتوفى.
 سنة ١٩٤٣ / حاجي خليفة ص ٨٤١

4/4 طبقات الشعراء

محمد أمين بن خيرالله الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣هـ مبوّب على خمسة عشر باباً

أرالباب الاول في وصف النَّخط والكتابة والبلاغة نظماً ونثراً) والباب الخامس عشر في الأدعية وما يقترن بها ...

وجاءً في آخره البيت التالي ﴿

(بقاء المساعي أن يمد لك المسدى وعمر المعالي أن يطول لك العمر) جلده مزخرف

.

النسخ سنة ١١٨٤هـ

اق - ۲۱×۱۵

و- ۲۰۱

ه/٩ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (١)

ابن عربشاه ، أحمد بن محمد الحنفي المتونى سنة ١٥٨هـ منسوخة على نسخة بخط المؤلف

أ(الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات عميم كرمه وجوده)

وجاء في آخره (في أواخر شهر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثمانماية أحسن الله تعالى خاتمتها ...)

ق -- ۱٤×۲۰

و — ۳۷۸

⁽۱) حاجی حلیفة ص ۱۲۱۹ ...

٩/٦ مفتاح القرب في نظم آداب الأكل والشرب

محمد بن عبدالرحيم بن الشيخ ابراهيم الصمدي التوفى في حدود سنة ١١٠٠ه

أ(الحمد لله ألذي أعلم المتبعين لحبيبه صلى الله عليه وسلم) وجاء في أوله أيضاً (هذا تعليق لطيف أحببت وضعه على نظم آداب الأكل والشرب للامام ...جدّي المذكور برهان الدين ابراهيم بن حسن الحنفي طبب الله ثراه)

خطه الاستنساخ . في كل صفحة ٢١ سطر

الناسخ : مالكه السيد محمود بن السيد محمد على سنة ١٠٩٩ هـ ق – ١٥×٢١

ی — ۱۱۸۹۱ ...

و- ۱۳۹

٩/٧ نفحة الريحانة ورشمة طلاء الحانة (١)

محمد أمين بن فضل الله المحبّي المتوفى سنة ١٩١١ه أرأنزه الله وأسبحه وأسأله التوفيق وأستمنحه حامداً له تعالى بأسمائه) أول الصفحة الاولى لوحة زخرفية

وأوله فهرس محتوى المخطوط

صفحتاه الاولى والثانية مذهبة ومجدولة ، خطه بأسلوب النسخ ق. ــ ٢٧×١٦

77 -- 2

⁽۱) وهو ذيل على (ريحانة الالباء ، وزهرة الحياة الدنيا) لشهاب الدين الخفاجي الحنفي / دار الكتب ج ٣ ص ١٩٤

النعم السوايغ في شرح النوايغ (١) للزمخشري (٢) 4/1 سعد الدين التفتازاني المتونى سنة ٧٩٧ هـ ـ أَ إِنْ خَيْرُ مَالُمْ تَوْلُ اللَّهِ مَعَانَمُ الْقُلُوبِ زَفَافَةً) خطه باسلوب التعليق ، جلده مزخرف ق — ۱۲×۲۱ A£ -- 9

الوسائل إلى معرفة الأواثل (٣) 4/4 جلال الدين السيوطي المتونى سنة ٩١١هـ آ(الحمد لله الأول فليس له آخر وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأواثل لخّصت فيه كتاب الأواثل للعسكري) ق ــ ۱٥/٥×۲١ و -- ۲۸

> Alam Carrier and Carrier

> > حاجي خليفة ص ١٩٧٨ / البغدادي ج ٧ ص ١٢٩ – ٢٣٠ (1)

حاجي خليفة ص ٢٠٠٧

الاصل نوابغ الكلم الجارانة أبي القاسم محميرد بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٣٨٠ ه/٠ **(T)** حاجي حليقة، الصدر النابق

٩/٢ جواهر الالفاظ

قدامة بن جعفر بن قدامة المتوفى (۱) سنة ٣١٠ آ(هذا كتاب يشتمل على ألفاظ مختلفة تدل على معان متفقة مؤتلفة) نسخة خزائية ، في كل صفحة (١٧)سطراً ، خطه قديم الناسخ : شريف بن محمود بن محمد الخلاطي سنة ٢١٨ه ق — ٢٤×٣١

۱۰/۱ سر الأدب في مجاري كلام العرب (٢) أبو منصور عبدالملك بن أحمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩هـ

أ(جمد الله على آلائه) النسخ سنة ١٠٤٥ه في ــ ٢٤×١٣ و ــ ٢٧

> ۱۰/۲ صحاح الجوهري (۳) ألد أص اسماء

أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى سنة ٣٩٣ه

أراما بعد فإني قد أو دعت هذا إلكتاب ما صع عندي من هذه اللغة)

⁽١) البغدادي ج ١٠٠٩ ع ١٤٠٠ ع كجالة ج٣ ص ١٤٢ أسبب عد المداد

مجلَّد ورقه أصفر ثمنين . خطه قديم ، جلده مزخرف ق ـــ ۲۷×۳۲

و۔۔۔ ۲٤٥

١٠/٣ الصراح من الصحاح (١)

أبو الفضل محمد بن عمر بن خالد الشهير بجمالي أروبعد فان صحاح اللغة دواء العلة لسقام الجهل)

خطه الاستنساخ

أتمَّه سنة ١٨١٨

ق -- ۱۹×۲۵

و-- ٤٨٣

١٠/٤ القاموس المحيط والقابوس الوسيط (٢)

محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفى سنة ١٧هـ أ(الحمد لله منطق البلغاء)

لوحة زخرفية في أول صفحته الأولى . خطه النسخ الناسخ : ابن شاهينبردي محمد صفي سنة ١٠٨٧هـ ق ــ ١٩/٥×٣٤

و- ۳۹۸

ه/۱۰ المزهر (۳)

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

- (١) صراح اللغة / حاجي عليفة ص ١٠٧٧ ، البغدادي ج ٢ ص ١٣٤
 - (۲) حاجي خليفة ص ۱۳۰۹ ۱۳۰۰
 - (۲) حاجي خليفة ص ۱۲۹۰

144

أ(الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني) لوحة زخرفية في أول الصفحة الأولى جلده مزخرف النسخ سنة ٩٩٠ه ق - ٢٤×١٥

۱۰/٦ المغرب (۱) أبو الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرّزي المتوفى سنة ٢٦٠ه أرأحمده على أن خوّل جزيل الطول ...) خطه الاستنساخ ق ــ ٧٧×٧٧

⁽۱) حاجي عليقة ص ١٧٤٧ - ١٧٤٨ ، دار الكتب ج ٧ ص ٢٩

•••••

ting the first of the transfer of the second of the second

.

•

•••

1.54

١ / ١١ حاشية الكوراني (١) على شرح الخبيصي (٢) على الكافية أحمد بن اسماعيل الكوراني المتوفى سنة ٨٩٣ھ أ(قوله وأحمده الواو للابتداء ويجوز ان يكون معطوفاً على المقلَّدي الناسخ – ويس بن ملا محمود سنة ١٢٠٨ه بخط الاستنساخ ق -- ۲۱×۱۰

471 - 3

٢ / ١١ حاشية عبدالغفور على الفوائد الضيائية للجامي (٣) عبدالغفور اللاري المتوفى سنة ٩١٢هـ نقص من أولها والموجود منها ببدأ (باعتبار الرسالة للعلامة) الناسخ – على بنمارتفراني سنة ٩٨٦ه بـأسلوب التعليق ق – ۱۱×۱۷ 121-1

٢ / ١١ عاشية عصام اللين على الفوائد الضيائية (٤) عصام اللمين ابراهيم بن محمله الإسفرابيني التوفي سنة ١٩٤٤هـ

و تسمى المرشح / حاجي خليفة عن ١٣٢١ (١)

و تسمى المرشح لشمس الدنين محمد بن أبير وكو بن معدما الاغبيضي / الصدر السابق ، دان (Υ) الكنب 🕶 👸 ص 🐧

الفوائد الضيائبة لمار جامي المترفى سنة ٨٩٨ وهي شرح على الكافية لابن الحاجب الهتوفي **(**¥) سنة ٩٤٩ هـ / انظر حاجي خليقة ص ١٣٧٥ - ١٤٧٩

الذو ادَّا: التَّصْيَاتُية حاشية ملا مُ أمي المتوقى سنة ٨٩٨ ه على الكاليَّة الآبن اطاحِب المدِّي في سنة (1) ١٢١٦ ه مواجي حاليقة مين ١٧٧٨ و ١٢١٦٢

أرباهاديا لسالك مالك محامدك وباسامعاً لجامع مسائل حامدك أهدنا الصراط المُستقيم). 10×19 - 5

١١/٤ شوح الشافية (١)/صرف

نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري المتوفى سنة١٨٢٧هـ نقص من أوله وآخره خطّه الاشتساخ. ق ــ ۱۱×۱۹ و ــ ۱۷۰

شرح ألفية بن مالك (٢) 11/0 بدر الدين بن عبدالله بن محمد بن المصنَّف المتوفى سنة ٢٨٦ه

أرقال الشيخ ... فإني ذاكر في هذا الكتاب أرجوزة والدي في علم النحو المسماة بالخلاصة) الناسيخ - محمد بن أحمد بن عمر الحكيم سنة ١٠٥٣هـ ق _ ۲۱×۱۰

111. ---

الشافية لابن الحاجب النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ ه / حاجي عليفة ، ص ٢٠٢٠ (1) الاصل: ألفية ابن مالك أو الالفية في النحو و تسمى (الخلاصة) أيضاً / حاجي حليفة ص ١٥١ **(Y)**

11/7 شرح الكافية (۱) (الفوائد الضيائية)
ملا جامي المتوفى سنة ۸۹۸ هـ
أ(الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين
بآدابه)
الناسخ حمر بن محمد بن مصطفى سنة ۱۰۷۳ هـ
خطه بأسلوب التعليق
ق - ۲۰×۱۰

۱۱/۷ شرح الكافية (۲)

شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي المتوفى سنة ٧٣١ هـ الوأحمده كما يستحق أن بحمد وأصلتي على رسوله المصطفى محمد ...)
الناسخ – سيد درويش محمود بن السيد درويش مخمد سنة ١١٦٤هـ جلده مزخرف ،خطه الاستنساخ الجيد ق – ٢٢٢١

⁽١) الكافية لابن الحاجب المتوفى سنة ٢٤٦ ه / حَاجِي خليفة ص ١٣٧٠ - ١٣٧٦

 ⁽۲) وتسمى بالموشح وهي شرح على الكافية في النحو لابن الحاجب / حاجي عليفة ص١٩٧٠ ...
 ۱۳۷٦ / البغدادي ج ٩ ص ١١٦

۱۱/۸ شرح المضي في النحو (۱)
عماد بن عبدالرحيم بن عمدالعمرى الميلاني المتوفى سنة ۱۱۸۸

(الحمد لله الفاطسر)
صفحاته الاولى مفروطة
الناسخ : محمد بن يحيى بن عباس سنة ۱۱۳۹۸
خطه الاستنساخ
ق - ۲۱×۲۱

۱۱/۹ شرح المقدّمة الازهريّة (۲)
خالد الازهرى المتوفى سنة ۹۰۰ ه
أ(الحمد لله على جميع الاحوال)
السخ سنة ۱۹۹ ه بخط الاستنساخ
ق - ۲۱×۱۵

۱۱/۱۰ شرح أنموذج النحـو (٣) محمد بن عبد الغني الأردبيلي المتوفى سنة ١٤٧ هـ أرالحمد لله الذي جعل العربيّة مفتاح البيان)

حاجي خليفة ص ١٧٥١ / الاصل يسمى بشرح مغني ال كراد و المغنى في النحو للجاربردي المتوفى سنة ٤٤٧ هـ / المصدر السابق / طلس ص ١٨٥
 (٢) المقدمة الازهرية للشارح نفس/ حاجي خليفة ص ١٧٩٨

(٧) المقامة الأزهرية الشارح الدسام حاجي عليقه عن ١٩٩٨.
 (٣) الاصل / الموقع في النمو للزوجفري المتوثي سنة ١٩٥٥ ع / حاجي حليقة ص ١٩٨٤ / ١٠٠٠ الكنب ج ٢ ص ١٨٠

الناسخ :على عسكر سنة ١٠٩٤ ه بخط الاستنساخ ق ــ ١٤×١٩ و ــ ١٤٤

۱۱/۱۱ شرح شذور الذهب (۱)
جمال الدين محمد بن عبدالله المعروف بابن هشام المتوفى
سنة ۷۹۱ه
آ(....وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى بشذور
الذهب في معرفة كلام العرب)
ق - ۲۱×۲۱

و -- ۱۸٤

و 🗕 ۹۳

۱۱/۱۳ شرح قطر الندى وبل الصدى (۳) جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف المعروف بابن

⁽۱) الاصل/المشاوح نفسه، حاجي حليفة ص ١٠٢٩ - ١٠٣٠ ، دار الكتب ج ٧ ص ١٩٧٠ ١٢٧٠

⁽٢) الاصل / للشارح نفسه ، حاجي حليفة ص ١٣٥٧ ، دار الكتب ج ٢ ص١٣١

⁽٣) المصدر السابق

هشام المتوفى سنة ٧٦٧هـ أ(هذه نكت حرّرتها على مقدمتي .) النسخ سنة ١١٣٨هـ ق --- ۱۶×۲۱ 1.V - •

11/1٤ الكافية (١)

جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن|الحاجب المتوفى سئة ٦٤٦هـ أ(الكلمة لنمظ وضع لمعنى مفرد وبه اسم وفعمل وحرف) ناقص من آخره خطه الاستنساخ ق -- ۲۱×۱۱ 79-0

١١/١٥ الكفاية في الإعراب (٢) ضياء الدين المكتّى المتوفى سنة ٥٥٠ه أ(الحمدلله تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت إلينا نمماؤه) ناقص من آخره ق -- ۲۱×۱۰ Y4"V -- 9

حاجي خليفة ص ١٣٧٠ ، دار الكتب ج ٧ ص ١٩٥٠ - ١٥٠ (1)

يقولُ حاجي خليفة ص ١٤٩٨ ; هو تلميذ جار الله الزمخشرَي

١١/١٦ مغني اللبيب (١)

جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ه أربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا)

خطته الاستنساخ

ق -- ۱۷×۲۳

TTT-,

١١/١٧ منهج السالك إلى ألفية ابن مالك (٢)

تقي الدين أحمد بن حسين الشمسني المتوفى سنة ٢٧٨ه أرأما بعد حمداً لله على مامنح أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان) جلده منقوش ،خطه الاستنساخ

ق - ۲۰×۳۱

444

١١/١٨ الموشّع شرح الكافية (٣)

محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي المتوفى سنة ٧٣١ه أو أحمده كما بستحق أن بحمد وأرصلي على رسوله المصطفى محمد)

خطته الاستنساخ

⁽١) مغنى اللبيب من كتب الاعاريب / حاجي خليفة ص ١٧٥٦

⁽٢) حاجي خليفة ص ١٥١ -- ١٥٩

⁽٣) البغدادي ج ٢ ص ١٤٨ ، كمالة ج ٩ ص ١١٦

ق ـــ ۲۵×۱۲ و ـــ ۱۳۴

١١/١٩ موصل الطلاب الى قواعد إلاعراب (١)

خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ ه أروبعد فهذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألنيه بعض الأصحاب بحل المباني وتبيين المعاني وسميته موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب)

ناقص من آخره ، خطه، الاستنساخ

ق – ۱۳×۲۰

" و۔ 🖈 گ

١١/٢٠ النهجة المرضية في شرح الألفية (٢)

جلال الدين السيوطي المتوفى منة ٩١١ هـ اء الله

أ(أحمدك اللّهم على نعمك وآلائك) النسخ سنة ١٠٩٠ ه بخط الاستنساخ

ق – ۱۰×۲۰

و -- ٥٨

١١/٢١ الوافية (٣) شرح الكافية (٤)

ركن الدين حسن بن محمد الإسترابادي الحسيني المتوفى

- (۱) الاصل / الإعراب في لواعد الاعراب لابن هشام النجوي المتوفى سنة ٧٦٧ه / حاجي خليفة ص ١٣٤
 - (۲) حاجي خليفة ص ١٢٥٩
 - (٣) وتسمى بالمتوسط/انظر: حاجي خليفة ص ١٣٧٠،دار الكتب ج ٧ ص ١٧٣
 - (٤) الكافية لابن الحاجب المتوفى سنة ٢٤٦ ه / المصدر السابق

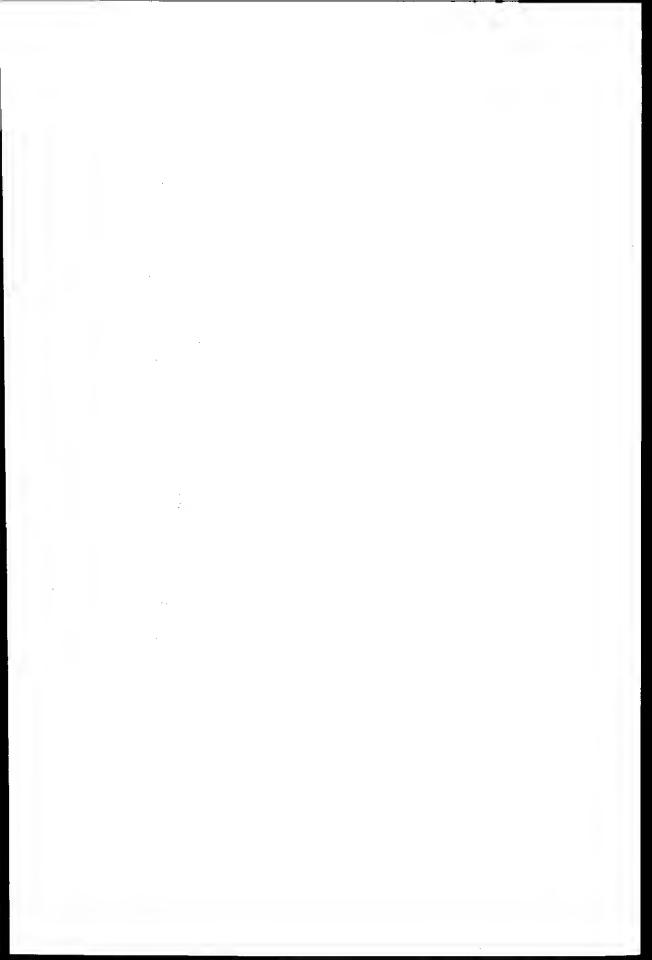
سنة ۷۱۷ ه

أ(أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله) وجاء في آخره (تمالكتاب بعون الله وحسن توفيقه يوم الجمعة وقت الصباح في آخر الشهر المبارك شوال تاريخ سنة ستة رستين وثمانمائة والحمد لله وحده ولاشيء بعده)

خطه بأسلوب التعايق

ق - ۱۳×۱۸

و — ۱۷۳



١٢/١ شرح مختصر التصريف (١)

يوسف بن محمد جان القرباغي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ أراللهم أعنيّي على الحق وعلى الإيمان)

الناسخ : خليفة بن الحاج حسن بن الشيخ محمد بن يحيى سنة

خطه الاستنساخ

ق - ۲۲×۳۱

و _ 2

۱۲/۲ شرح مختصر التصریف (۲)

سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١هـ إ(ان أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام) عليه حواش وتعليقات

-- وينظر ـــ الشافية رقم ١١/٤ ص ١٧٤

۱۲/۳ مراح الارواح (۳)

أحمد بن علي بن مسعود من أعيان القرن الثامن أو التاسع الهجــري

أ(قال الفقير ... أحمد بن علي بن مسعود إعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها)

⁽۱) حاجي خليفة ص ۱۱۴۸ - ۱۱۴۰ ، دار الكتب ج ٧ ص ٩٠ ، البغدادي ج ٧ ص ٩٠ ،

⁽۲) حاجي خليفة ص ۱۱۳۹

⁽۲) حاجي خليفةص ١٩٥١ ، دار الكتب ج ٢ ص ٢٧

الناسخ : حسن بن محمد سنة ١١٠٨ ه بخط الاستنساخ ق ــ ١١٠٨ ق ــ ١١×١٥ و ــ ٣٠ ۱۳/۱ الاطول شرح التلخيص (۱) عصام الدين ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرايينيالمتوفى سنة ٩٤٤ هـ

و --- ۲۸۳

۱۳/۲ حاشية (۲) على شرح مختصر التلخيص (۳) شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الازهري المتوفى سنة ۹۶۶ ه

أ (حمداً لك اللهم على ماأنعمت علي من بديع المعاني) الناسخ: مصطفى بن علي سنة ١١١٠ ه بخط الاستنساخ ق- ١٦×٢١

و -- ۲۶۴

۱۳/۳ حاشية على مختصر التلخيص المتوفى سنة ٩٠١ هـ نظام الدين عثمان الدنطآلائي المتوفى سنة ٩٠١ هـ

 (٣) تلخيص المفتاح في المعاني و البيان لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القز و يني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المترفي سنة ٧٣٩ ه / حاجي خليفة ص ٤٧٣ .

(٤) مطنته ر النلخيص حاشية للتفتاز الي على تلخيص المفتاح في المعاني و البيان للقزويني / حاجي عليفة ص ٩٧٣ و ٤٧٣

 ⁽۱) الاصل: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن الفزويني الشافعي المعروف بخطيب دمثق المتوفى سنة ٧٣٩ ه / حاجي خليفة ص ٢٧٦ و ٧٧٧ (٢) حاجي خليفة ص ٢٧٦ –٧٧٤

أ(نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالع الحكم) الناسخ: يونس بن ملا طه بن ملا علي الحاجي محمد علي خطيب في حضرة النبي يونس بخط الاستنساخ سنة ١٠٧٩ هـ قـ ١٠٢٠١ هـ و ـ ١٠

١٣/٤ حاشية على المطوّل (١)

حسن جلبي بن محمد شاه الفناري المتوفى سنة ٨٨٦ه أ (قوله الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان) خطّه بأسلوب التعليق

النسخ سنــة ۹۷۸ هـ ق ـــ ۲۵ ×۱۳ و ـــ ۲۲۶

٥/١٣ حاشية على المطوّل (٢)

شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٤٤ م أ (فهذه حواش على المطوّل مجرّدة من نسخة خاتمة المحقّقين شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي) النسخ سنة ١٣٢ ه بخط الاستنساخ

⁽١) المطول حاشية للتفتاز اني على تلخيص المفتاح في المعاني والبيان/ حاجي حمليفة ص ٧٣ ٧٥-٤٧٤

 ⁽٧) الاصل: تلخيص المفتاح في المماني و البيان لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني الشاقعي
 المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٩٧٧ه/ حاجي خليفة ص ٤٧٣-٤٧١ و ٤٧٦-٤٧٧

ق -- ۲۱×۲۲ و -- ٤١٨

١٣/٦ شرح تلخيص المفتاح (١)

و -- ۲۸۹

و — ۲۳۰

⁽١) تلخيص المفتاح في المعاني و البيان لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القز و يني الشافعي - المعروف بخطيب دمشق / حاجي خليفة ص ٤٧٣ ـ ع

 ⁽۲) يقول حاجي خليفة ص ٤٧٤/ ان المؤلف فرغ من شرحه في صفر سنة ٧٤٨ ه ثم شرحه شرحاً ثانياً مختصراً من الأول زاد فيه ونقص و فرغ منه سنة ٧٥٦ ه و اشتهر الشرح الأول بالمختصر .

١٣/٨ مختصر التلخيص (١)

سعدالدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٧هـ أرنحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني) الناسخ : أبو بكر بن ملا إبراهيم الكاتب سنة ١١٥٧هـ خطه الإستنساخ قـــ٧٦×١٥

١٣/٩ كتاب في البلاغة

ناقص من أوّله وآخره . وجاء في آخره : (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) ساقط جلاده ق ـ ٢٠×١٥ و ـ ٩١

⁽١) تلخيص المفتاح القزويني / حاجي خليفة ص ٤٧٤ – ٤٧٤

المنطق وآداب البحث والمناظرة

۱۶/۱ تحرير القواعد المنطقيّة (۱)
قطب الدين محمد بن محمد التحتاني الرازي المتوفى سنة ٢٦٦ه
أران أبهى درر تنظيم ببيان البيان)
ناقص من آخره
خطه باسلوب التعليق
ق -- ١٤/٨

۱٤/۲ حاشية على شرح السيد الشريف على الشمسيّة (٢)
داود بن كمال القوجوى المعروف بقره داود المتوفى
سنة ٩٤٨ هـ
أ(قال المصنف ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة)
عليها تعيقات ،خطها الاستنساخ
ق ٢٢×٢١

18/٣ حاشية على حاشية الفناري على الرسالة الاثيرية (٣) قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ١٥٠ هـ أرحمداً لك اللهم على مامننت به علي من معارف الأفاضل) خطـه الاستنساخ

⁽١) الاصل / الشمسية ، القزويني ، حاجي خليفة ص ٢٠٦٣

⁽۲) دار الکتب ج ۲ ص ۲۰۰۰

⁽٣) المصدر السابق ، البندادي ج ١ ص ١١٥

ق ــ ۲۲×۱۹ و ــ ۷۰

١٤/٤ شرح ايساغوجي (١)
حسام الدين حسن كاتي المتوفى سنة ٢٠هـ
أ(الحمد لله الواجب وجوده)
خطّه الاستنساخ
ق - ٢١×١٥

١٤/٥ شرح هداية الحكمة (٢)
مير حسين بن معين الدين الميبدي المتوفى سنة ٩٩٠ه
أ(الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود اليه له الحمد)
الناسخ : محمد معصوم سنة ١١١٢ ه
عليه حواش وتعليقات ،خطله الاستنساخ الجيله
ق ـ ٢٠×١٥

١٤/٦ عون المبتدئين وترغيب الطالبين – شرح ايساغوجي (٣) حسن بن الحاج حسين

(۱) حاجي حليفة ص ۲۰۹ ، الحسن ص ۹۸

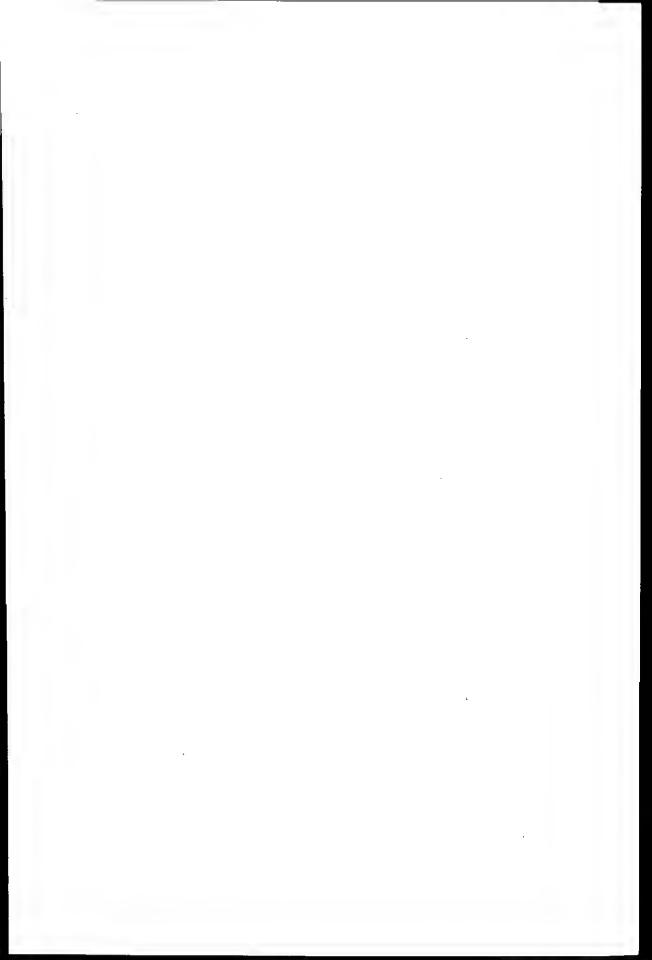
99-,

(٧) الاصل: هداية الحكمة لأثير الدين مفضل بن عدر الأبهري / حاجي خليفة ص ٧٠٧٨

(٣) ايساغوجي (متن مختصر في علم المنطق) لأثير الدين الأبهري (المفضل بن عمر) المتوفى
 سنة ٣٦٣ ه / الحسن ص ٨٦

المنطق وآداب البحث والمناظرة

أ(الحمد لله الذي انطق كل شيء بتسبيحه وتحميده) ناقص من آخره خطه باسلوب التعليق ق ـــ ١٤×٢١ و ـــ ٧٧



شرح القانون (١)– النصف الاول – 10/1

علي بن أبي الحزم القرشي المتوفى منة ٦٨٧ هـ أر...فان قصدنا في هذا الكتاب الذي نرجو أن يمهلنا الاجل الي ختمه ويصحبنا التوفيق في تأليفه)

بدايته فهرس لمحتوى المخطوط عمل ذاالنون بن جرجيس لاجل أحمد باشا نجل الوزير المرحوم سليمان باشا وقد أرّخه نظماً سنة ١٢٢٧ه

مجدول اخطه الاستنساخ اجلده مزخرف

ق _ ه۳×۳۰

***11.**

شرح القانون (٢)ــالنصف الثاني –

علي بن أبي الحزم القرشي المتوفى سنة ٦٨٧ ه أر...فان قصدنا في هذا الكتاب أن نشرح معاني الكتاب الخامس من كتب القانون للشيخ الرئيس)

بدايته فهارس لمحتوى المخطوط عمل ذاالنون بن جرجيس لاجل أحمد داشا

مجدول ،خطـهالاستنساخ ،جلده مزخرف الناسخ : محمد نصير بن شيخ أمين الدين حسن النجفي سنة ١٠١٤هـ ق ___ق

و -- ۲۲۱

⁽١) القانون في الطب لأبي علي حسين بن عبدالله المعروف بابن سينا الشيخ الرئيس المتوفى سنة ٨ ٤ ٨ / حاجي محليفة ص ١٣١١ .

⁽٧) المصدر النابق

١٥/٣ القانون في الطب (١)

أبسو علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ه

أ(الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه وسبوغ إحسانه وصلواته على نبيه محمد وآلـه)

بدایته فهرس لمحتوی المخطوط ، مجدول بالماء المذهب ، جلده مزخرف بظغر اءات

الناسخ : محمَّد الكرماني سنة١١٢١ه ، خطَّه بأسلوب التعليق.

ق -- ۳۱×۳۵

و -- ٤٨٣

⁽¹⁾ حاجي خايفة ص ١٣١١ – ١٣١٣

١٦/١ الأنس الجايل بتاريخ القدس والخليل (١)

مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العليمي (٢) المتوفى

سنة ۹۲۷ ه

أرالحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة ...) ألَّفــه سنة ٩٠٠ هـ

الناسخ : محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي – جلده مزخرف ، مجدول في كل صفحة ٢١ سطراً وجاء في آخره (وكان الفراغ من كتابته في ليلة الأربعاء ثامن شهر رجب المرجل الحرام سنة إحدى وسبعين وتسعمائة والحمد

لله وحـــــــــــه)

ق -- ۲۷×۲۱

و _٧٢٤

١٦/٢ناج التراجم في طبقات الحنفية (٣)

فاسم بن قطلوبغا المتوفى سنة ۸۷۹ ه أرالحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى) أسماء الاعلام مكتوبة بالحبسر الأحمسر

ق ــ ۱۵×۲۰

و - ۲۹

⁽۱) حاجي خليفة ص ١٧٧ ، كحالة ج ٥ ص ١٧٧

⁽٢) البغدادي ج ١ ص ٤٤٥

⁽٣) حاجي خليفة ص ٢٦٩

١٦/٣ تاريخ الخلفاء (١)

جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ه

أَرْ أَمَا بِعِدْ حَمِداً لللهِ الذِي وَعِدْ فُوفَيَ)

وجاء في آخره قصيدة مطلعها :

(الحمد لله حمداً لانفاد له وإنما الدحمد حقاً رأس من شكرا)

ورقته الاخيرة مخرومة ، خطه الاستنساخ

ق — ۱۳×۲۳

و -- ١٥٤

١٦/٤ الخميس في أحوال أنفس نفيس (٢)

حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري المتوفى سنة ٩٦٠هـ

نسخة بخط المؤلف

أرالحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ثم خلق منه كل شيء)

دل شيء) بدايته فهرس لمحتواه ، أوراقه مفكّـكة

النسخ سنة ٩٤٠هـ، بأسلوب التعليق

ق - ۲۲×۱۱

و - ۳۰۳

١٦/٥ الشقائق النحمانية في علماء الدولة العثمانية (٣)
 أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ١٩٦٨م

⁽١) حاجي خليفة ص ٢٩٣

⁽٧) الخبيس في أحوال النفس النفيس / حاجي عليفة ص ٧٧٥

⁽٣) حاجي خاينة ص ١٠٥٧

أ(الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجمل أصولهم ثابته وجاء في آخره ترجمة عن حياة المؤلف والناصب التي تقالمها . جلده مزخرف بطغراء ، في كل صفحة ٢١ سطراً . وجاء في آخره أيضاً قوله (فرغت من إملائه يوم السبت آخره شهر رمضان المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة قسطنطينة ...) النسخ _ سنة ١٠١٣ م بأسلوب التعليق .. (كاتبه أحماء) ق _ ١٠١٨

١٦/٦ طبقات السبكي (١) –قطمة –

القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ه أوله الطبقة الخامسة والعشرون سنة ٧٤١ه

أسماء الأعلام مكتوبة بالحبر الأحمر والترجمة بالحبر الأسود خطه رأسلوب التعليق

ق ــ ه/۲۲×ه/۱۸۱

و -- ۲۲۹

١٦ /٧ قصص الأنبياء (٢) - قطعة ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (الاوح والقلم قال الله تعالى:

(٢) حاجي خليفة ص ١٣٢٨ ، الذيل ج ٢ ص ٢٢٨

⁽۱) طبقات الشافعية - طبقات الفقهاء الشافعية - / حاجي عليفة ص ١١٠٧ - ١٠٩٩ البغدادي ص ٢٣٩

(وكل شيّ أحصيناه في إمام مبين) خطه الاستنساخ ق – ١٦×٢١ و – ٢٣٥

١٦/٨ خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى (١)

نور الدين علي بن أحمد السمهودي المتوفى سنة ٩١١هـ أ(الحمد لله الذي شرّف طابة وشوّق القلوب لسماع أخبارها المستطابة)

أول صفحته الأولى لوحة زخرفية

النسخ سنة ٩٥٧هـ ويتضمن على الصفحة ١١٩ مخطط الحجرة النبوية الشريفة مع مواقع القبور الشريفة

⁽١) الاصل: الوفا بما يجب لحضرة المصطفى المؤلف نفسه / حاجي محليفة ص ٢٠١٦

۱۷/۱ حقائق المنظومة (شرح منظومة النسفي في المخلاف) (۱) محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الأفشنجي المتوفى سنة ۲۷۱ه أر الحمد لله الأوحد بذاته الواحد في صفاته ...)

ا(الحمد لله الاوحد بداته الواحد في صفاته ...) الناسخ محمد إلّـــلي إلياس بن قلــوّ باشي السنيوي سنة ٥٥٥هـ - ٢٧×٥/٨١

و -- ۲۲٤

١٧/٢ خريدة العجائب وفريدة الغرائب (٢)

زين الدين عمر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ أ أَرْ الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب عالم الغيب) وضعه بأمر شاهين المؤيدي

بدايته فهرس لمحتوى فصول الكتاب

فاقص من آخره ، خطه الاستنساخ الجيد

ق -- ۱۳×۱۹

و -- ۱۲۰

۱۷/۳ زبدة الناظرين في شرح لغز بهاء الدين موسى الموصلي الحدادي المتوفى سنة ١١٨٦ه نسخة المؤلف

⁽١) الاصل لأبي حفص عمر بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٣٧ه ه / حاجي خليفة ص ١٨٦٧-١٨٦٨

⁽۲) حاجي خليفة ص ۲۰۱

أَرْ الحمد لله الذي زين لطيفة الأنسان بأنواع المحارف والبيان) وجاء في آخره العبارة التالية (كتبه بيده الفانية مؤلفه السابق السمه في عنوان الكتاب في سنة ١١٦٥هـ)

ق -- ۲۲×۲۲

و -- ۱ ٤

١٧/٤ سكردان السلطان (١)

أبن أبي حجلة أحماء بن يحيى المتوفى سنة ٧٧٦ أ(الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته وأجرى البحار السبعة بقارته) صفحته الأولى مخرومة، ورقه اصفر ثخين خطه بأسلوب النسخ

ق – ۱۸×۲۷

107 -- 9

٥/٧١ سلم المنارة في مقومات السيارة (٢) أ(فهانه جداول ملختصة من الكتب المطوّلة) جاء على صفحته الأولى (آلت بالنوبة إلى يد الفقير إليه عز شأنه عبدالله شهابي الحلمي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه سنة ١١٦٤هـ) خطه الاستنساخ

⁽۱) حاجي خليفة ص ۹۹۶

انظر : تقويم الكواكب السيارة والبروج ، تأليف عزالدين عبدالعزيز بن محمد الوفائي الموقت بالجامع المؤيدي المتوفى سنة ٤٧٨ه / ابراهيم خوري ، فهرس مخطرطات دار الكتب الظاهرية علم الهيئة وملحقاته ص ٥١ .

ق -- ۱۳×۲۰

11-0

٦ / ١٧ مطالع العلوم ومواقع النجوم (١)

محمد امين الخظيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣هـ

نسخة بخط المؤلف

أ (الحمد لله واهب العقل ومانع الجزل ومفيض سجال الفضل

وباعث الرسل بالقول الفصل

في كل صفحة ٢١ سطرآ

فرغ من تأليفه وكتابته سنة تسع وثمانين والف

ق – ۱٤×۱۹

و -- ۲۷٤

⁽١) الزركلي ج ٦ ص ٢٦٧ ، كحالة ج ٣ ص ٧

١ / ١٨ أختري (١) تركبي

مصطفى بن شمس الدين أحمد القره حصاري المتوفى سنة ١٦٨ه

أ (الحمد لله الذي شرَّفنا بالنطق والبيا ن وفضلنا باالفصاحة والتبيان). أول صفحته الأولى لوحة زخرفية جلده مزخرف. مؤطر بالماء المذهب

الناسخ ــ بيرام بن علي البلغرادي سنة ٩٩٢هـ

ق -- ۱۶×۲۸

و – ٤٦٧

۲ / ۱۸ تاریخ الأمم والملوك (۲) تركي النصف الأول

أ (شكر منت اول الله او لسونكه بو مخلوقاتي) وجاء في أول النصف الثاني منه :

(تفسير كتابك صاحبي محمد بن جرير رحمة الله عليه) مجدول، خطه الاستنساخ

ق _• ** ×

و -- ۲۶۳

۱۸/۳ تاريخ ترکي ناقص من أوله

الناسخ – صادق بن علي في جامع دانيال سنة ١٠٢٧ هـ

حاجي خليفة ص ٣١ ، البندادي ج ٧ ص ٣٤٤ (1)

تاريخ الأمم والملوك لمحمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ ، حاجي خليفة ص ٢٩٧ **(†)** 444

ق — ۱۸×۳۰

د -- ۹۹

١٨/٤] تاريخ تركي

ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (هر كلاي كه أحسن القصص است

همه رازان)

النسخ سنة ٩٧٧هـ

جلده مزخرف بطغراء .

ق – ۲۱×۱۰

1.4-

١٨/٥ جداول روزنامات

أ (جدول مفتاح روزنامة. جديد محمودية أطال الله بقاء أمرها إلى قيام الساعة)

بضمنها لوحات زخرفية .

ق - ۲×۱۰

و -- ۱۷

۱۸/٦ ديوان فارسي ناقص من أوله وآخره

خطه بأسلوب التعليق

ق – ۱۳×۱۸

124 - A

١٨/٧ السبع السيار في أُخبار ملوك التتار سید محمد رضائی

أرحبه نا محدود) خطه الاستنساخ، مؤطر الصفحات ق – ۲۱×۱۰ و – ۱۹۲

۱۸/۸ الشذور الذهبيّة والقطع الأحمديّة عربي – تركي محمد صالح أرالحمد لله الذي شرّف الانسان وزيّنه بالنطق واللسان) بخط المؤلّف سنة ۱۱۲۲ه ق – ۲۰×۱۱ ق – ۲۰

١٨/٩ قابوسنامة – تركي أرالحمد لله الأحد الذرد الصمد حمداً لا يحصيه العدّ ولا يحويه الحدّ ..)
الخدّ ..)
الناسخ – محمد بن علي الامام سنة ١١٤٨ هـ
ق – ٢٢×١٠
و – ٢٠١

١٨/١٠ كليلة ودمنة (١) - تركي
 ترجمها عن الفارسية محمود بك بن محمد بك
 أ(حضرت حكيم على الاطلاق ...)
 النسخ سنة ١١٢٤ ه
 جلده مزخرف

⁽۱) حاجي خليفة ١٥٠٧ – ١٥٠٨

ق — ۳۰×۲۱ و — ۳۰۹

۱۸/۱۱ لغز ــ ترکي ــ

ترجمه عن الفارسية نعمت الله بن أحمد بن مبارك الرومي أرحمه عن الفارسية نعمت الله بن أحمد بن مبارك الرومي النسخ سنة ٩٦٤هـ ق – ٢١×١٥

۱۸/۱۲ مرآة الكائنات (۱) (تاريخ نشانجي)ـــ تركي محمد بن أحمد بن رمضان الشهير ب(نشانجي) المتوفى سنة ۱۰۳۱ه

یحتوی علی سبعة أقسام أوله فهرست لمحتواه . جلده مزخرف بطغراء مذهـتبة علی جلاده ق – ۲۰×۲۰ و – ۲۳۸

١٨/١٣ معارج النبوة في مدارج الفتوة (٢) ــ فارسي محمد الفراهي المعروف بملا مسكين المتوفى سنة ٩٥٤هم أر ربنا آتنا من لدنك رحمة)

⁽۱) حاجي خليمة ص ١٦٤٩

⁽۲) حاجي خليفة ص ۲۷۲۴

يحتوي على ثلاثة أركان الركن الأول نسخ سنة ١١٠٥ه والركن الثاني والثالث نسخ سنة١١٠٩ه والركن الثالث ناقص من أوله خطه بأسلوب التعليق . جلده مزخرف ق ــ ١٨×٢٦

۱۸/۱۶ منظومة فتح الفتاح – فارسي وتركي صنع الله أفندي أر حماء الله تكري) أن حماء الله تكري) النسخ / سنة ۱۳۱۱ه ق – ۱۰/۲×۰/۰۰ و – ۳۳

١٥ / ١٨ منظومة السيرة المحمدية - شرح تركي أر إله واحد رب تعالى هو الله البديع الخلق الأعلى) أوله واحد رب تعالى هو الله البديع الخلق الأولى لوحة أوله فهرس لمحتوى المخطوط ، أول الصفحة الأولى لوحة زخرفية ، مجدول الصفحة الاولى والثانية الناسخ - على بن خليل بن محمد سنة ١٢٢٩ بخط الاستنساخ ق - ٢٢×٢١

۱۹/۱ مجموع – ق – ۱۹×۲۱ – و – ۲٤٠

١ - الدر المنظم في بيان الاسم الأعظم (١)

جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩٩١٩ أ(الحمد لله الذي أفهم وفتهم وعلم من العلوم مالم نعلم) النسخ سنة ١١٨٥ه

٢ ــ الأصول والضوابط

يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦هـ أ(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين)

٣ – الجفر الجامع والسر اللامع

محيي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن عربي الأنداسي المتوفي سنة ٦٣٨ه

أ (الحمد لله الذي خلق الانسان وأهداه إلى بيان التبيان ...) تتضمن رسومات عن صفة الدائرة والكرسي

\$ -- الفوائد الوفية في الدقائق الجفرّية (٢)

علي بن موسى الرضى المتوفي سنة ٢٠٠٣ھ

أَ (هذا مختصر في الفوائد الجفرية من قول الامام علي بن موسى الرضى عليه التحية والسلام)

حسالة في قواعد الجفر

علي بن موسى الرضي

أُ(حمداً لَمَن أَظهر رشحات بحر الوجود ولمعات نور للشهود)

⁽۱) دار الکتب ج ۱ ص ۲۹۴ .

 ⁽۲) الزوكلي جه ص ۱۷۸ علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباتي بن
 علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب الهاشمي
 التوقي سنة ۲۰۲۸ البغدادي ج ۱ ص ۱۳۵۸

۲ اللمعة النورانية في حلى مشكلات الشيجرة النعمانية (۱)
 عمله بن اسحق بن محمله بن يوسف بن علي القونوي
 الرومي المتوفى سنة ۲۷۲ه

رري ألى الميان وأوان أبيان الميان أبيان المرفان في كل زمان وأوان) ٧ ــ شرح الشجرة النعمانية

صلاح الدين الصفدي المتوفى سنة ٤٧٦٤

أ (الحمد لله واهب الأسرار لأدلم الاستبصار)

٨ - فتح المقفل الشيخ الاكبر - نقص من آخره

٩ ـ شرح الصلوات المأثورة لعلي بن عبد الفتاح الاذني المدعو
 بر نعلبند زاده)

۱۹/۲ مجموع - ق-۲۱×۲۱ - و - ۲۶-

١- قصة إبليس

أ(قال ابن عباس رضى الله عنهما بينما فحن جلوس عند رسول الله)

٢ - رسالة في الواجب من عام التجويد
 أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ...)
 ٣ - رسالة الوقف اللازم في القرآن
 عمد بن طيفور السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠ه

۱۹/۳ مجموع – ق – ۲۱×۱۵ – و – ۱۳۳۰ ۱ – تحفة الطالبين في تعجويد كتاب رب العالمين (۲) (مقادمة

⁽١) الذيل ح ٢ ص ١١

⁽۲) دار الکتب ج ۱ ص ۱۷

في علم التجويد)

منصور بن عيسى بن عازي الأنصاري المصري الشهير

بالسمانودي (١)

أ (الحمد لله الذي خصر من اصطفاه من عباده بتلاوة كتابه..)

النسخ سنة ١٠٨٦ه

٧ ـ القصيدة القافية في تجويد الفاتحة

أ (إذا رمت تجويد القراءة متقنا لأمِّ الكتاب اسمع مقال محقق)

۳ بغیة المستفید فی علم التجوید (۲)
 أ (الحمد قد الذي تفتضل علینا بإنزال القرآن ...)

٤ ـ الرعاية في تجويد القراءة

محمد المكتى بن مختار المقري المتوفى سنة ٤٣٧هـ

الناسخ ـــ ابراهيم بن ملا شلهوم سنة ١٠٩٦هـ

• _ رسالة في أصول تجويد الفاتحة (وهي على قراءة أبوعمرو البصري)

أ (سورة الفاتحة إذا قرأت الفاتحة فاستعن بالله على تجويدها ...)

٦ بغية المرتاد لتصحيح الضاد (٣)

على بن غانم المقلسي المتوفى سنة ١٠٣٦هـ

أ (الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أواد)

٧ ــ رسالة متعلقة في علم التجويد منتخبة من كتب مبسوطة

أ (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين)

مبوّبة على سبعة أبواب وفصول وخاتمة

⁽١) السعتودي كان حياً سنة ١٠٨٤ ه / انظر ، البغدادي ج ٢ ص ٤٧٩

⁽٧) دار الكتب ج ١ ص ١١ ، التيمورية - ١ ص ٢٥١

⁽٣) حاجي عليفة ص ٢٥٠

٨ ــ رسالة في سكتة التجويد والحروف المقطعة في أوائل السور
 أ (فصل ــ في جميع القرآن أربع مواضع سكتة لطيفة من غير قطع النفس)

۱۹/۱ مجموع — ق — ۲۰×۱۵ — و — ۱۶۶ —

١ - التيسير في علم القراءات (١)

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المقري المتوفى سنة \$\$\$ه أر الحمد لله المتفرّد بالدوام المتطول بالإنعام ...) الناسخ - أحمد بن شام أحمد الطارفي

٢ – رسالة في علم التجويد

أ (إعلم أيها القاري أن قراءة القرآن على خمسة مراتب ...)

٣ – المقدمة في التجويد (المقدِّمة الجزرية)

محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ھ

النسخ سنة ١٠٧٣ه

٤ - الحواشي المفهمة في شرح المقدمة (٢)

أبو بكر أحمد بن المصنف من علماء القرن التاسع كان حياً سنة ٨٢٩هـ

أَ (الحمد لله المتعال في جلال قدسه لاأحصي ثناءً عليه ...) الناسخ ـــ أحما. بن الحاج محما. بن الفضل الشلهوم سنة ١٠٧٣ هـ

⁽١) التيسير في القراءات السبع / حاجي عليفة ص ٥٢٠ .

 ⁽٣) (شرح المقدمة فيما يعجب على القاري أن يعلمه) المشهورة بالجزرية فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٥/ التيمورية ب ١ ص ٢٥٣

ه/۱۹ مجموع ــق ــ ۱٤×۲٤ ــ و ــ ۱۸۸ ــ

١ ــ رسالة في فضائل القرآن الكريم

ياسين بن حمزة بن أبي شهاب (١)

أ (نحمدك على كمال صفاتك باواهب الأفراح ...) جلده مزخرف بطغراوات مذهبّة وأول صفحته الأولى لوحة زخرفيّة

٢ ــ درة الغوّاص في أوهام الخواص

أبو محمد القاسم بن علي البصري الحريري المتوفى سنة ٥١٦ه

أ .. حمداً لله الذي عتم عباده بوظائف العوارف ...) وجاء في آخرها (تمت درّة الغواص ... وكان الفراغ من تحريرها.. سنة سبع وثمانين وأربعمائة ومن تعليقها سنة ست وثمانين وألسف)

الناسخ ـ ياسين بن حمزة سنة ١٠٨٦هـ

۳ منظومة الجوهرة ــ في علم العروض
 ياسين بن حمزة بن أبي شهاب

أ يقول راجي رحمة الوهاب يس نجل حمزة الشهابي)

٤ -- قصيدة في المليح

أ (آیات مجدلۂ کل یومتاکر وحدیث فضلٹ فی الوری لاینکر)

⁽١) يقول العزاوي في تاريخ الادب العربي ج ٣ ص ١٥٣ أنه من اسرة آل باش اعيان وقد عاش إلى ما بعد حسين باشا

٦/٦ مجموع ــق ــ ١٩×١ ــ و ــ ١٨١ ــ

١ حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
 ١ بهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١

أ(الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الامكان شرحاً لآيات قدرته ...)

٧ ــ مقدمة في الصرف

على بن محمدالجرجاني السيد الشريف المتوفى سنة٨١٦هـ أ(الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على سيِّدنا محمد...)

٧ / ١٩ مجموع _ق_٢٧×١٤ _و _ ١٥_

١ ــ أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١هـ

أ (الحمد لله الذي أتقن بحكمته كلِّ شيء ...)

٧ ــ تلخيص الأزهية في أحكام الأدعية

القاضي زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ

أ (.. وبعد فهذا مختصر اختصرت فيه كتاب العلامة البدر الزركشي الشافعي المسمى بالأزهية في أحكام الأدعية وضممت اليه فوائد زادته رونقاً ...)

٣- شجرة في عدد السور والآيات والكلمات والحروف في القرآن الكريم

٤ ـ شجرة أفي الايمان وعدد فروعه

البات شعرية مختلفة القافية

مطلعها :

(كفي حزناً اني بدار مبذلة أرى البخل من أكنافها يتفرع)

٢ لغز وفائدة وحديث
 ثقع في صفحتين
 ٧ خلاصة الحساب

محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي بهاء الدين المتوفى سنة ١٠٣١ه

أ (نحمدك يامن لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى امد ..)

٨ ... ناشرة الفرح وطاوية الترح

أحمد الملقب بالمسلَّم القادري الموصلي المتوفى سنة ١١٧٥هـ أ (بوحدانيته أستعين وأستغنى واستفرد وبأحاديثه ألوذ وأعوذ..)

> ۱۹/۸ مجموع ـــقـــ ۲۲×۲۲ ـــو -ــ ۱۸۷ ۱ ـــ الميزان الشعرانية

عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣هـ أ (الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهيّرة بحراً يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان ...)

الناسخ ـ عبد المحسن بن محمد بن راشد العماني الأحسائي سنة ١٠٩١ه

٢ --- رسالة افي تلقين كلمة لا اله إلا الله محمد رسول الله
 تقع بصفحتين

۱۹/۹ مجموع ـــق ــ ۲۰×۱۰ ــ و ـــ ۱۰۶ ۱ ــ حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفيّة أحمد بن موسى الشهير بخيالي المتوفى سنة ٨٦٢ه أ (قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ماتيمن بالتسمية ...)

الناسخ ــ زين العابدين بن مولانا أبى بكر الحسيني سنة ١٠٠٤هـ ٢ ــ قول أحمد على حاشية الخيالي

قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ه أ أ (سبحانك اللهم. الحمد على ألائك والصلاة على أفضل أنبيائك ...)

خطأ في تصحيفها

الناسخ - زين العابدين بن أبي بكر ٣ - رسالة في خلق الأعمال

جلال الدين الدّواني المتوفى سنة ٩١٨ه أ(أما بعد حمداً لله فتتاح القلوب والصلاة والسلام على صفّيه المحبوب ...)

الناسخ : زين العابدين بن مولانا أبي بكر

۱۹/۱۰ مجنوع — ق — ۱٤×۲۰ — و — ۱۹۳

١ -- جامع الرموز شرح النقاية (١)

شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني الحنفي المتوفى سنة ٩٦٢ه

أ(الحمد لله الذي فصلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير

انظر: حاجي خليفة ص ١٩٧١ ، البغدادي ج٢ ص ٢٤٤

⁽١) الأصل: النقاية مختصر الوقاية

من الأحكام)

ناقص من آخره . خطة الاستنساخ

جلده مزخرف ، أول صفحته الاولى لوحة مزوّقة

٢ — حاوي مسائل الواقعات

مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ٢٥٨ه أ(الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منازلها ..) ناقص الآخر

خطة باسلوب التعايق

۳ — فتاوی

ناقصة من أولها وآخرها والموجود منها يبدأ (غرس من مال نفسه فإن قال عند الغرس إنه للوقف فهو للوقف وإن لم يذكر شيئاً فهو ميراث ...)

خطه الاستنساخ

۱۹/۱۱ مجموع -- ۱۲×۱۵ -- و -- ۱۵۲

١ -- شرح النقابة

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

أ (... هذه نقابة أي خلاصة مختارة من عدة علوم هي أربعة عشر علماً يحتاج الطالب إليها ويتوقف كل علم ديني عليها ...) الناسخ _ ناصر بن سعيد سنة ١٠٦١ه

٢ -- تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

على بن حسام الدين بن عبد الملك الشهير بالمتقى (١)

(۱) الذيل ج ۱ ص ۲۱۸ البغدادي ج ۱ ص ۲۶۲.

المتوفى سنة ٩٧٥هـ

جاء على صدر الصفحة الاولى (هذه رسالة تسمى تلخيص البيان في علامات المهدي آخر الزمان ألفها الشيخ أحمد بن حجر الساكن بمكة المشرفة والمنورة وفقة الله لما يرضيه) أر الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (١) ...)

٣ ... الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩٩١٩ أ(الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...) الناسخ ــ ناصر بن سعيد بخط الاستنساخ

> ۱۹/۱۱ مجموع ــ ق ــ ۱۳×۱۵ ــ و ــ ۳۱ ــ ۱ ــ منظومة الموارد العذبة (۲) يوسف القدامي

أ(الحمد لله تعالى وكفى ثم سلامه على من اصطفى)
 لوحة زخرفية في أعلى الصفحة الاولى ، مجدول
 الناسخ ـ عمر الصديق سنة ١٠٩٩هـ في مدينة بصرة الفيحاء

٢ شرح منظومة الموارد العادية

يوسف القدامي

أر وبعد فقد أشار من إشارته كالواجب في الرتبة أن أشرح

⁽١) المصدر السابق

⁽٢) الليل ج ٢ ، ص ٩٨ه

له منظومتي الملكَّقبة بالموارد العذبة ...) أول الصفحة الاولى لوحة زخرفية ، صفحاتها مجدولة سنة ١٠٩٩هـ

۱۹ / ۱۹ مجنوع --ق -- ۱۹×۲۲ -- و ۳۲۰ --

١ الفتح المبين في شرح الأربعين
 ابن حجر الهيثمي المتوفي سنة ٩٧٤هـ

أَرْ أَمَا بعد فإن الأربعين التي خَرَّجها الشيخ أبو زكريا بحيى بن شرف النواوي ...)

في أوله فهرس للمخطوط

النسخ سنة ١٢٢٣هـ

٧ -- رسالة في بيان فضائل الاستعاذة بالله العظيم من الشيطان الرجيم وفضائل بسم الله الرحمن الرحيم
 أ(قال الله تعالى فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله ...).

۱۹/۱۵ مجموع -ق-۲۷×۲۱ ـ و-۷۱ ـ

١ - الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية (١)
 عبدالله الشنشوري المتوفى سنة ٩٩٩٩

أ ... قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية اسكن الله مؤلّفها الغرف العلية فأجبته إلى ذلك.... الناصخ – مصطفى بن حسين بن أبي بكر الشيخاني سنة ٢٧٧١هـ ٢ – نقولات في مسائل شتى

⁽۱) حاجي خليفة ص ۲۱۱ ، الذيل ج ۱ ص ۱۸۷ و ج ۷ ص ۲۷ ، سركيس ص ۹۲۸

أ (... فأما الشافعي فهو أبو عبدالله محمد بن ادريس المطلبي يجتمع نسبه مع النبي صلى الله عليه وسلم...)

۱۹/۱۰ مجموع _ق_0/۱۹/×۱۹/۵_و_. ۱۹/۱۰_

١ ــ شرح ألفية العراقي (١)

عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٠ه أ (يقول راجي من اليه المهرب عبدالرحيم بن الحسين المذنب) أوله فهرس لمحتواه .

٢ ــ متن ألفية العراقي (٢)

زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ آخره لوحة زخرفية تمثل (نعل) الرسول صلى الله عليه وسلم

١٦ / ١٩ مجموع ــ ق ــ ٢١ ــ ١٥ ــ و ــ ٧٣ ــ

تخميس الوترية (٣) مبتورة من أولها وتبدأ

(فقرّية الرحمن قرب عناية وخاطبه حقاً بغير رواية)

٢ ــ سلم الأفاضل إلى معرفة رؤوس الفضائل

برهان الدين

أ(الحمد لله حمداً يليق بكماله على جميع فضله ونواله)

⁽۱) خاجي خليفة ص ۷۱۷

⁽٢) الدرر السنية في نظم السيرة التبوية - المصدر السابق

⁽٣) الوترية لمجد الدين أبي عبدائله محمد بن الرشيد بن أبي بكر البغدادي / حاجي خليفة ص

۱۷/۱۷ مجموع –ق–۱۳×۲۱ –و–۱۸ *–*

١ ـــ رسالة في ماورد في الثلج والجمد والبرد (١)
 عمد بن قاسم بن محمد العبدلي الموصلي المتوفى سنة ١١٦٤هـ
 نسخة المؤلف

أ(الحمد لله المبتدع بلطيف حكمته عجائب المصنوعات) الناسخ — محمد بن قاسم بن محمد العبدلي الموصلي سنة ١١٥٥هـ ٢ — رسالة الحديث المروي عن خير البريّة المسلسل بالأثمة السادة الحنفية

محمد العبدلي المتوفى سنة ١١٦٤هـ أَرْأَقُولُ وَأَنَا الفَقيرِ الى الله العلي محمد بن قاسم بن محمد العبدلي) خطه بأسلوب التعليق

> ۱۹/۱۸ مجموع ــقــ۲۹×۲۰ــوــ۰۰ ــ أوراقه الاولى مفروطة

١ – جداول زحل من كتاب الدرّ اليتيم (٢) في حل التقويم
 ابن الشاطر علي بن ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٧٧٧ه
 ٢ – جداول المشتري من كتاب الدر اليتيم في حل التقويم على اصول
 ابن الشاطر

٣ ـ جداول المريخ

⁽۱) الخطيب العمري ج١ ص ٢٦٧ – ٢٦٩، سنأتي على ترجمة له ضمن وصف مخطوطات مدرسة الحجيات

حاجي خليفة ص ٩٦٥ ، الذيل ج ١ ص ٤٥٥ / ابن الشاطر علي بن ابراهيم بن محمد
ابن الهمام بن محمد بن ابراهيم بن حسن الانصاري الدمشقي (علاء الدين ، أبو الحسن)
المتوفى سنة ٧٧٧ ه/ كحالة ج ٧ ص ٨ ، ابراهيم حوري ، فهرس مخطوطات دار الكتب
الظاهرية – علم الهيئة وملحقاته ص ٧٠٠

1 -- جداول الزهرة

هــر سالة في تقويم عطارد من الدر اليتيم
 شهاب الدين أحمد الكتبي الخرقاني

أ(الحمد لله وحده فصل في تقويم عطارد من الدر اليتيم)

٧ ــ جداول عطارد من كتاب الدر اليتيم

٨ ــ رسالة في شرح وتطبيق الجداول

نقص من أولها والموجود منها يبدأ (الابتداء يحصل علامة ذلك الدم ثم انتقل الى العقد)

۱۹/۱۹ مجموع ـق ۱۲×۲۲ ـو –۲۲۹

١ --- تاريخ العتبي (١)

أبو النصر محمد بن عبد الجبار العتبي المتوفي سنة . ٤٢٧ هـ

> أ(الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته) أول الصفحة الاولى لوحة زخرفية

الناسخ ــ صقرِ بن فضل الحميري سنة ١٠٨٤ ه

مجدول بالماء المذَّهب .

٧ _ رسالة الجذر الأصم"

تقي الدين محمد بن شيخ الأرّجاني التستري .

أرالحمد لله الذي الذي ألهم العلماء غوامض المسائل وأفهم الحكماء نوادر المسائل)

الناسخ ــ صقر بن فضل الحميري سنة ١٠٨٤ ٨

(١) في سيرة يمين الدو لة محمود بن سبكتكين / خليفة ص ٢٩٨ و ٢٠٥٢ ، سركيس ص ٢٠٥٥

۱۹/۲۰ مجموع – ق ۱۸×۲۲ –و ۱۵۸–

١ – شرح ألفاظ المنهاج (١)

أراما بعد فهذا كتاب فيه شرح ألفاظ المنهاج والفرق بين ألفاظ المحرّر للإمام الرافعي) (٢)

وجاء في آخره (تمّت الدقائق)

٢ - شرح مختصر المحرّر (٣)

أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ أ(الحمد لله البر" الجواد الذي جلّت نعمه عن الاحصاء بالأصداد..)

۱۹/۲۱ مجسوع - ق - ۲۲×۲۱ - و - ۸۷ -

١ - شرح القصائد السبع (٤)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ هـ

أ(هذه شرح القصائد السبعة أمليته على حد الابجاز والاختصار) وجاء في آخره (قد تمت القصائد السبعة المعلقة سنة ١٩٢٣هـ في البلدة ماردين)

٢ - الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة (٥)

- (۱) منهاج الطالبين لمحبي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٢٧٦هـ/ حاجي خليفة ص ١٨٧٣ – ١٨٧٠ والظر : ١٦١٧ – ١٦١٧
- (٢) المحرر الأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي الفزويني المتوفى في حدود سنة ٣٣٦ه/ المصدر السابق
 - (٣) حاجي خليفة مِن ١٨٧٣
 - (1) المعلقات السيع أوله! لامريء القيس / حاجي عليفة ص ١٧٤٠ ١٧٤١
 - (٥) البردة المينية / حاجي خليفة ١٣٣١

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدولاصي ثم البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ بتخلل أسطرها نرجمة الى الفارسية

۱۹/۲۲ مجموع ـق ـ ۲۷×۱۰ _و - ۳۹۰ _

مجدول المصفحات بالماء المذهب ، جلده مزخرف ومذهب ١ ــ البيان والتبيين (١) الجزء الأول وهو الثلث من اصل ثلاثة أجزاء الجاحظ ابو عثمان عمرو بن يحر البصري المتوفى سنة ٢٥٥ هـ أ(وصَّلى الله على محمد النبي الكريم وسلم عونك اللهم وتيسيرك) أول صفحته الاولى لوحة زخرفية

النسخ سنة ١٠٨٩ هفي بلدة قسطنطينة

٢ ــ الرد على الشعوبية ــ الثلث الثاني ــ

الحاحظ المتوفى سنة ٧٥٥

أرقال أبو عثمان الجاحظ الحمد لله رب العالمين ولاحول ولاقوة إلا بالله أردنا أبقاك الله أن نبتديء صدر هذا الجزء الثاني من البيان والتبيين بالرد على الشعوبية في طعنهم على خطباء العرب) أول صفحته الاولى لوحة زخرفية

٣ - كتاب العصا - الثلث الثالث -

الجاحظ

أرالحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله هذا أبقاك الله العجزء الثالث من القول في البيان والتبيين) الناسخ ــ مراد بن عثمان العمري الموصلي سنة ١٠٨٩ ه في ىلدة قسطنطينة

44

حاجي خليفة ص ٢٦٢ (1)

خطبة واصل بن عطاء (١) التي جانب فيها الراء
 أ(الحمد لله القويم بلا غاية والباقي بلا نهاية)

٥ – اللرة اليتمية (٢)

عبد الله بن المقفّع المتوفى سنة ١٤٢ هـ

أ(الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله الطاهرين) لوحة مذهبة في أول صفحته الاولى

الناسخ – مواد بن عثمان العمري (٣) سنة ١٠٨٩ هـ في بلدة قسطنطينة

> ۱۹/۲۳ مجموع ــقــ ۱۷×۱۵ ــ و ــ۹ ــ ۱ ــ النفحة المسكية والتحفة المكية (٤) جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ه أراحمد الله المبدي الذي المرجع اليه)

مجدولة من أولها إلى آخرها

جاء في آخرها (دائماً الصلاة والسلام وذلك في شهر الله رجب في يوم الأربعاء الثاني والعشرين من سنة تسع وستين وثمانمائة) ٢ ــ الرسالة الأندلسية في العروض

أبو عبدالله محمد الشهير بَأْبِي جَيشُ الأنصاري(٥)المتوفي سنة ١٤٥هـ

⁽١) المتوفي سنة ١٣١ه انظر : نواهر المعطوماات ، المجموعة الأولى ، العليمة الأولى ص

⁽٢) الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة / حاجي خليفة ص ٧٤٥

⁽٣) المتوفق سنة ١٠٩٧ ه تقريباً / المخطيب العمريَج ١ ص ٢٢٢، سايمان ج ٢ ص ١٣٧، البقدادي ج ٢ ص ٢٢٤ .

⁽٤) حاجي خليفة ص ١٩٩٩

⁽٥) البندادي ج ٢ ص ٩٧ ، كحالة ج ٩ ص ١٧٩

أروبهد فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين ﴿

۱۹/۲۱ مجموع - ق - ۱۲×۲۱ - و - ۵۳-

١ ــ حاشية على شرح مطالع الانوار للآوموي

الملا محمد حنفي البردعي التبريزي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ أ(الحمد لمن حمده أحسن كل المقول وشكره أشرف ما يختلج في العقول)

٧ حاشية على شرح إيساغوجي
 أ(قوله الواجب هو الذي يقضي ذاته)

٣ ــ تقبُّدات على متن ايساغوجي

سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان المغربي

أَرْقَالَ ... هذه تقيدات على منن ايساغو جي للشيخ أثير الدين الأبهري)

عنظومة في الشرح على متن ايساغوجي
 عمد العمري الموصلي (١) الصغير المتوفى سنة ١٣١٦ هـ
 وتقع في هامش الرسالة المتقدّمة

۱۹/۲۵ مجموع - ۲۲×۲۱ - و - ۱۹/۲

١ - تعريفات مرتبة بحسب حروف الهجاء (٧)

(٢) حاجي خليلة ص٢٢٤

⁽۱) محمد بن احمد العمري الموصل ، وله سنة ۱۹۸۸ه وصوفي، زاهد، انظر: العمري ياسين غاية المرام في تاريخ محاسن بقداد دار السلام ص ۲۶۹ –۳۵۰

السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ١٦٨هـ أ(الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله) النسخ سنة ٩٩٤هـ

٧ ... رسالة في التعريفات ... أيضاً ...

نقص أولها

٣- النجوم الشارقات في ذكر بعض الصنائع المحتاج اليها
 في علم المقات

محمد بن أبي الخير الحسني من القرن العاشر الهجري أر الحمد لله الذي ... الصالحات وأشهد أن لااله الا الله وحده لاشريك له)

١٩/٢٦ مجموع _ ق _ ٥/٥١×٥/١٠ _ و - ٦٧ _

١ حاشية على شرح الفتاري على الرسالة الاثيرية قول أحمد
 ين محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ

أ (حمداً لك اللهم على مامننت به علي من معارف الأفاضل)

٧ ـ أرجوزة في حفظ الصحة (١)

أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٢٨٨هـ تقع في صفحتين

٣ - حاشية على الشمسية (٢)

السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ه أ(قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة)

⁽۱) حاجي عليفة ص٦٢

⁽۲) الحسن ص104

ت الناسخ - ضياء للدين يوسف بن سيد جيدر الخطيب بالجزيرة in and there ۱۹/۲۷ مجنوع – ق – ۲۰×۴۵ بُروب ۱۸۸۸ بند به مورد به مورد ١ ـ شرح الرسالة العضدية (١) من مست عصام الدين الاسفراييني المتوفي سنة ١٤٤٠هـ أَرْ الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على مجمد وآلِه أجمعين و المرتبة الموجودة في الفعل المعاني المرتبة الموجودة في الفعل فقط) ه معالمها خواش وتعليقات به بالمسابقة بالمسابقة بالمسابقة ٢ – حاشية على شرح الجرجاني (٢) على الرسالة الوضعية محمد الشرانشي المتوفى بعد سنة ١٠٦٠ه أر قوله على تقدير تقديم الديباجة على الرسالة هذا مبني على ماهو برية الراجح من كون الكتب والرسائل عبارة عن الألفاظ المخصوصة باعتبار دلالتها والبيان المعليها بحواش وتعليقات والبيان بالماسية البيع ٣- شرح رسالة. الاستعارة (٣) (شرح العصام). (٤) المستقر المتوفى سنة ١٤٤٠ الاسفراييني المتوفى سنة ١٤٤٠ م

أران أحسن مايزاد به النعم الوفية ويدفع به البلية في البكرة والعشية)

1.00

3 7 7

(١) الاصل: الوضع للشريف الحرجاني ألمتوفي سنة ١٦٪هـ/ خاجي عليفة ص٨٩٨

عليها حواش وتعليقات

⁽۲) حاشية رسالة رقم (۲) من هذا المجموع

 ⁽۲) حسيد رحب رسم (۱) رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي / حاجي خليفة ص٨٤٥.

⁽٤) دار الكتب ج٢ ص٧٠٧

على شرح العصام على رسالة الاستعارة
 حسن بن محمد الزيباري

أ (الحمد لله الذي خلق الأنسان علمه البيان وجعله ذريعة إلى معرفة دقائق القرآن) دقائق القرآن) عليها حواش وتعليقات

> ۱۹/۲۸ مجموع ــق ــ ۲۰×۱۵ ــ و ــ ۹۷ ــ جلده مزخرف ۱ ــ شرح أشكال التأسيس (۱)

موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ

أ(الحمد الله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له مايليق به من أشكال) ٢ - حاشية على الشمسية (٢)

السيد الشريف الجرجاني (٣) المتوفى سنة ٨١٦ هـ أرقوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات أقول هكذا وجدنا عبارة المتن)

۱۹/۲۹ مجموع _ ق _ ۱۵×۲۰ _و _ ۳۰ _ ۱ _ حاشية على مختصر (١) التلخيص

(١) اشكال التأسيس لشمس الدين بن محمد بن أشرف السمر قندي /حاجي حليفة ص٥٠٥

(٢) الشمسية متن مختصر في المنطق لنجم الدين عمر بن على الفزويني المعروف بالكاتبي /حاجي
 خليفة ص١٠٦٣ - ١٠٦٤

(٣) على بن السيد محمد بن على الجرجاتي أبو الحسن السيد الشريف الحنفي /الحسن ص14.

(٤) مختصر التلخيص حاشية للتفتارني على تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للقزويني /حاجي خليفة ص٢٧٦و ٤٧٦ ملا زاده نظام الدين عثمان الخطائي المتوفى سنة ٩٠١ هِ أُرْنَحَمَدُكُ اللهم على ماأعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم) عليه حواش وتعليقات

الناسخ-زين العابدين بن ابراهيم بن عبد الكريم بن سيد حسن، الحسني

٢ -- شرح رسالة الاستعارة (١)

عصام الدين بن محمد الاسفراييني المتوفى سنة ٩٤٤ هـ أران احسن مايزاد به النعم الوفية ويدفع به البلية في البكرة والعشية)

الناسخ - زين العابدين بخط الاستنساخ

۱۹/۳۰ مجموع -ق-۱۱×۲۱ - و - ۱۸۰ -

١ – الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية (٣)

شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ ه أرحمداً لك اللهم على مالخصت لي من منح عوارف الافاضل) ٢ — حاشية قول أحمد على الفناري (٣)

قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفى منة ٩٥٠ هـ أرحمداً لك اللهم على مامننت به علي من معارف الافاضل) النسخ سنة ١١٣٧هـ

٣- شرح ايساغوجي (٤) لأثير الدين الأبهري المتوفي سنة ٦٦٣هـ

⁽١) رسالة الاستعارة لابي القاسم الليثي السمرقندي /حاجي خليفة ص١٥٥

⁽۲) حاجي هليفة ص۲۰۷

⁽٣) المصدر السابق ، البدادي ج٧ ص١١٥

⁽٤) المصدر السابق ص٢٠٦

حسام الدين حسن كاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ أ(الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره) النسخ سنة ١١٣٧ هـ

٤-شرح ايساغوجي (١)

حسام الدين حسن كاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ أ(الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره) النامخ -- خليل بن على سنة ١١٣٧ هـ

هـ منظومة في الاشكال الأربعة في المنطق -ضابطة الاشكال ...
 ملا عبد الله المدرس الوبتكي (٢) المتوفى سنة ١١٥٩ هـ
 أ(حمداً لوب عالم جليل)
 صفحة واحدة

٦ - شرح الرسالة العصدية (٣)

أبو القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري أ(الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام)

۱۹/۳۱ مجموع - ق - ۱۷×۲۱ - و - ۱۹۹-

١ - شرح رسالة الوضع (٤)

عصام الدين بن عربشاه المتوفى سنة ٩٤٤ هـ أرالحمد لله رب العالمنين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعيسن)

⁽١) المصدر السابق

⁽٧) تقدم الكلام عنه

 ⁽٧) العضدية لعضدالدين عبد الرحس بن أحمد حاجي خليفة ص ٨٩٨

^(\$) حاجي خليفة ص ٨٩٨ .

٢ ــ شرح الرسالة العضدية

أبو القاسم الليثي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع البحتري أرالحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام) الناسخ _ يحيى بن عبد الله في الموصل سنة ١١٧٠هـ سرح الرسالة السمرقندية في آداب البحث

كمال اللبين مسعود المتوفي سنة ٩٠٥ هـ

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله أجمعين) وجاء في آخوها (وقد وقع الفراغ من إتمام هذه النسخة المباركة على نسخة صحيحة بأمر عين اعيان الزمان يحيى أغا بن مصطفى أغا الجليلي)

٤ - شرح رسالة الاستعارة (١)

عصام الدين بن محمد الاسفراييني المتوفى سنة ٩٤٤هـ أر ان أحسن مايزاد به النعم الوفية ويدفع به البلية في البكرة والعشية)

النسخ سنة ١١٦٢ هـ هذا المجموع تتخلله حواش وتعليقات

۱۹/۳۲ مجنوع - ۱۲۲×۱۷ - و - ۱۲۲ - ۱۰۰۰ ب

١ -- سر الادب في مجاري كلام العرب (٢)
 أبو منصور عبد الملك بن أحمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩هـ
 أر حمداً لله على آلائه والصلاة على محمد وآله فان من أحباً

A Market Market Service

7.0

一重..

⁽۱) حاجي خليفة ص ۸٤٥

⁽۲) حاجي خليلة ص ۹۸۵

📝 🕟 الله أحب رسوله مجمد المصطفى صلى الله عليه وسلمومن أحب الرسول أحب العرب ومن أحب العرب أحب اللغة العربية) يقع في قسمين الاول في اسرار اللغة العربية والثاني: في مجاري كلام العرب والاستشهاد بالقرآن)

۲ ـ أسامي الله

أَرْ احتلف اهل التفسير في تأويله فقال قوم هو مشتق من أله يأله ووله يوله 👢 👢 😅

تتضمن عدة أبواب المسادية

٣ -- رسالة مؤلفة من تسعَّة وعشرين بابا في مختلف العلوم أولها **باب الطليل** . و دوره في وي الله أن و الماليون الما

Parallel and the same of the s

الناسخ ــ حسين بن يوسف الخوارزمي، الحسيد

۱۹/۳۳ مجموع ـ ق - ۱۲×۱۲ نیرو به ۴۳ نیده بر یا ...

والمريدة المرازية الم

نقص من أُوِّلها والموجود منها يبدأ ﴿ وَإَنَّمَا ذَكِي ذَلَكُ هُو إِفَادَةَ المنظم المراجزتي يمثها) -

يه ٢٠٠٠ سوانح القريجة في شرح الصفيحة (١). لبهاء الدين العاملي أبو محمد عبدالله بن فخر الدين الحسيني الموصلي المتوفي

سنة ١١٨٨هم.

أ (تبارك الذي جعلفالسماء بروجاً)

٣ -- رسالة في الاسطرلاب (٢)

. الله مع و من جمال حاليين - أبو والقاسم، بن المحقوظ برا من الهيواري ا

(١) البغدادي ج١ من ١٨٥، كحالة ج٦ من ١٠١

(۲) حاجي خليفة ص ۸٤٥

أَرْ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين) خطه الاستنساخ

14/٣٤ مجموع ـ ق ـ ١٦/٣٤ ـ و - ٦٢ - الواب التصريف ـ بناء الأفعال (١) أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا) أو إعلم ان أبواب التصريف للزفجائي (٢) لا ـ شرح أبواب التصريف للزفجائي (٢) أو اعلم أمر مشتق من تعلم) الناسخ ـ ملا أحمد في قرية قرهقوينلي بخط الاستنساخ

۱۹/۳۰ مجموع ــق ــ ۱۹٪۲۱ ــ و ــ ۱۹۸ ــ ۱ ــ شرح ألفية ابن مالك (۳)

أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن الشهير بابن عقبل المتوفى

أر قال محمد هـ و ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك) ويبدأ الشرح (الكلام المصطلع عليه عند النحويين عبارة عن اللغظ المفيد)

٢ - شرح ديباجة ضوء المصباح (٤)

⁽۱) دار الکتب ج۲ ص ۱۵

⁽۲) حاجي خليفة ص ۲۱۲

 ⁽٣) الالفية في النجو لابن مالك المتوفى شئة ١٥٧هـ/ حاجي عليقة ص ١٥١-١٥٧

⁽ع) المصباح المطرزي المتوفى سنة ١٠٥٥، وضوء المصباح لتاجالدين محمد بن محمد الاسفراييني/ حاجي عليفة ص ١٧٠٨ و ١٧٠٥ دار الكتب ٢٠ ص ١٢٦

أر أمّا بعد أمّا كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء
 في جوابها لزوماً)

۱۹/۳۱ مجموع – ق – ۱۳×۱۸ – و – ۱۳۰۰

١ ــ شرح الكافية (١)

شهاب الدين أحمد بن عمر الهندي المتوفي سنة ١٤٩هـ أ(فأقول ناقلا لكلامه وبالتوفيق لإتمامه) عليه تعليقات وحواش في هامش الصفحات الناسخ ــ أويس سنة ١٩٩٢هـ

٧ ــ حاشية على المتوسط (٢) على الكافية

السيد الشريفعلى بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ١٩٨٦ أر قوله إعلم أن معرفة هذا الحد حد الشي مابين هيئة قوله موقوفة على معرفة اللفظ)

٣ ــ شرح أبيات الضوء (٣)

سعد الدين مسعود بن عمر التفتاراني المتوفى سنة ٢٩٣هـ أ(الحمد لله الذي شرّف نوع الأنسان باللسان) الناسخ ــ أويس بن على بن محمد سنة ٩٩٢هـ

> ۱۹/۳۷ مجموع ــقـــ ۱۹×۲۱ ـــ و ــ ۷۱ ـــ ۱ ـــ شرح أنموذج التحو (٤)

⁽۱) حاجي خليفة ص ١٣٧١

⁽٣) المتوسَّط/ ويسمى بالوافية/ حاشية الاسترابادي على الكافية/ حاجي عليفة ص ١٣٧٠

⁽۲) خاجی علیفة ص ۱۷۰۹

⁽٤) أَنْمُولَجُ النَّحُو الْرَمَحْشُرِيءَ حَاجِي حَلَيْقَةٌ صَ ١٨٥٪

محمد بن عبد الغني الأردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ أرالحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان) النسخ سنة ١١٨٧هـ

٢-حاشية على شرح العوامل المائة (١) في النحو للجرجاني المتوفى سنة ١٧١هـ
 أ(...العوامل في النحو على ما ألّفه الفاضل عبد القاهر الجرجاني)
 ورقة واحدة من المقدمة فقط
 الناسخ - مجتبى على رضا

۱۹/۳۸ مجموع ــقـــ۱۰×۱۱ ــوــ۷۷ ـــ ۱ ــ تصریف الزنجانی (۲)

عز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني المتوفى سنة ٩٥٥ه أراعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة)

أ(نصر ينصر نصرا)

ناقص من آخره

۱۹/۳۹ مجموع ــقـــ۱۶×۱۲ ــو- ۳۷ ــ. . ۱ـــشرح المقدمة الآجرومية (٤)

⁽۱) حاجي خليفة ص ۱۱۷۹

⁽٢) العزي في التصريف، حاجي خليفة ص ١١٣٨

⁽٣) دار الكتب ج٢ ص ٥٠

⁽¹⁾ مقدمة الآجرومية للصنهاجي المعروف بابن آجروم، حاجي بحليفة ص ١٧٩٦ 🛸 💮

حالد الأزهري المتوني سنة ٩٠٥ه أروبعد فهذا شرح لطيف الألفاظ) النسخ سنة ١٢١٨ه ٢ ــ ابيات شعرية أرلبست ثوب الرجا والناس قدر قدوا وقمت اشكوالي مولاي ما أجد)(١)

١ - قصيدة بدء الامالي (٢)

سراج الدين علي بن عثمان الفرغائي الحنفي المتوقي سنة ٥٧٥هـ مطلعها :

(يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظـــم كاللألمِ) وجاء في آخرها (تمت القصيدة المسماة بالأمالي على يد عبدالله) ٢ــالفوائد الضيائية (٣)

عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة ۸۹۸ أ(الحمد لولية والصلاة على نبيه وعلى آله واصحابه والمتأدبين مآدامه)

الناسخ ــ عبدالله بن مولانا نبي بن مولانا حسين بن باركير بن حسين سنة ١١٥٤هـ

A Commence

⁽۱) (طــرقت بــــاب الدجى والناس قـــه وقـــــدوا وقمت أشكو إلى مولاي ما أجد) وهي مطلع من قصيدة للشبلي أبو فكر المتوفى سنة ٣٣٤ه/أنظر. تفريح المهج بتلويح الفرج، المطبعة الأدبية بمصر، ص ٢٠١٤ الزركلي، الاعلام، ح٣ ص ٢٠

⁽٧) قصيدة يقول العبد/حاجي خليفة ص ١٣٤٩ - ١٣٥٠، دار الكتب ج١ ص ٢٠١

⁽۲) حاجی خلیلة ص ۱۳۷۲ .

19/81 مجموع – ق – ١٦×٢١ – و – ٢٠ – ١٩/8١ أرنضر ينضر نظراً) وجاء في آخرها تمت الأمثلة المختلفة في سنة ١٠٥٤ ه ٢ – بناء الأفعال – ينسب الى المولى ملا عبدالله الدنقزي (١) أراعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً) الناسخ – السيد عبدالكريم سنة ١١٣٨ه

۱۹/٤۲ مجموع – ق – ۱۶×۱۹ – و – ۳۰۹ – مجدول ۱ – تاریخ الخلفاء الراشدین وغیرهم اُ(ذکر خلافة أبی بکر الصدیق) ۲ – رسالة فی (ذکر حکام مصر بطریق النیابة) – ترکی

19/٤٣ مجموع - ١٠/٥×١٠ - و - ٧٧ ١ - كلمات عربية مترجمة الى الفارسية
ملا كامل بن اسحاق الحموي
ورقتها الاولى مبتورة ، أتميها سنة ٩٣٥ه
٢ - خلاصة مسائل النحو
ملا كامل بن اسحق الحموي
أ(الحمد لله الذي جعل النحو في الكلام كالملح في الطعام)
نقص من آخرها اتمها تأليفاً في الثاني والعشرين من شهر
رمضان سنة خمس وثلاثين وتسعمائة

⁽١) دار الكتب ج٢ ص ٥١ .

۱۹/۱۶ مجموع –ق–۲۱×۲۱ – و–۷۲ بجلول

۱ – تاریخ 🕒 ترکی

أ(سبب تَحْرير كتابُ)آخر موضوعاته (فهرس الكتاب)

۲ -- تاریخ -- ترکی

أرحمد وثنا وشكر)رؤوس موضوعاته مكتوبة بالحبر الاحمر آخرها (ذكر تاريخ جلالي)

٣ ــ مناقب كاتب جلبي ــ تركي

لوحة وقايع ...تركي

يبدأ (بنوح عليه السّلام) ويتضمن أحداثاً وتواريخ وتراجم

ه ۱۹/۶ مجموع – ق – ۱۶×۲۸ – و– ۲۲۲ <u>–</u>

١ – شرح الكافية (١) – الجزء الأول

محمد بن حسن الاسترابادي الشهير بالنجم الرضي المتوفي سنة ٦٨٦ه أرالحمد لله الذي جلّت آلاؤه عن أن تحاط بعدً وتعالمت كبرياؤه) وجاء في آخره (تم الجزء الاول من شرح الكَافية من إملاء المولى الامام ... محمد بن حسن الاسترابادي سنة ٨٤٦ه)

٢ – شرح الكافية – الجزء الثاني –

محمد بن حسن الاسترابادي المتوفى سنة ٦٨٦ﻫ

أ (الموصل مالاتم جزءا الا بصلة) النسخ ــ منة ١٠٨٥ه

⁽١) البغدادي ج٢ ص ١٣٤، كحالة ج٩ ص ١٨٧، دار الكتب ج٢ ص ١٣٣ بر ...

۱۹/27 مجموع ـ ق ـ ۲۲×۵ ۱۸ ـ و - ۵۷ -

۱ حاشية العصام (۱) على شرح (۲) العقائد النسفية (۳) عصام الدين ابراهيم بن محمد اسفراييني المتوفى سنة ٩٤٤

أر الحمد لله الذي دعانا إلى دار السلام)

الناسخ ــ عثمان بن خليل الشافعي سنة ٩٨١ه

٢ ـ حاشية (٤) في العقائد

أ (الحمد الله الذي وفيّق من شاء من خلقه لمعرفة ذاته بصفاته) تقع بثلاث صفحات

۱۹/٤٧ مجموع ـق ـ ۱۷×۲۷ ـ و - ۳۱۷ ـ

١ ــ شرح منظومة النسفي في الخلاف (٥)
 علاء الدين عالم السمرقندي المتوفى سنة ٢٥٥ه
 أ الحمد لله المتعزز بذاته المتقدس بأسمائه وصفاته)

٧ ــ منظمومة في تعداد الكبائر علاء الدين السمرقندي

أ (يا صاح إسمع عدد الكبائر من الذنوب ماسوى الصغائر) (تعدادها سبعون في الكتاب فاعلها بشره في العذاب)

⁽۱) حاجي خليفة ص ١١٤٦

⁽٢) شرح العقائد النسفية التفتازاني حاجي محليفة ص ١١٤٥

 ⁽٣) العقائد النسفية لابي حفص عر بن محمد المتوفى سنة ١٩٥٧ / المصدر السابق.

⁽٤) الصدر السابق ص ١١٤٥ - ١١٤٩

⁽ه) حاجي خليفة ص ١٨٦٧ – ١٨٦٨

۱۹/٤٨ مجموع _ ق _ ۵۰/۲×۵۱ _ و _ ۱۵_۸

١ - رسالة في الميراث (١)

أُ كتاب الفرائض عن النبي صلى الله علية وسلم انه قال

تعلموا الفرائض وعلموها للناس)

عليها حواشٍ ، صِفحاتها الأولى ممزّقة

الناسخ – صدر الدين رستم سنة ١١٢٠هـ

٢ - خلاصة الحساب

بهاء الدين بن الحسين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ أ(نحمدك يامن لايحيط بجمع نعمته عدد)

علها حواش وتعليقات الناسخ – ابن رستم سنة ١١٢٠هـ

۱۹/۶۹ مجموع - ق ۱۹/×۱۱ - و - ۱۶۳ -

۱ – شرح كلمتي الشهادة

محمد بن يوسف السنوسى المتوفي سة ١٩٥هـ (الحمد لله الواسع الجود والعطاء)

الناسخ : حُسَن بن أحمل بن حسام سنة ١٠٩٤هـ

٢ - شرح العقيدة. السنوسية الصغرى (٢)

السنوسي السنوسي

أر الحمد لله الذي أنعم علينا بالايمان والاسلام)

٣- شرح مقدمات السنوسي

⁽۱) طلس ص ۹۶

⁽۲) حاجي خليفة ص ١١٥٧ – ١١٥٨ ر١١٩٦)

محمد بن يوسف السنوسي أ(فهذه كلمات قصدنا بها شرح ماوضعته من المقدمات على سبيل الاختصار)

۱۹/۵۰ مجموع _ق_۱۹×۱۹_و-۲۰۰

١ – عمدة أهل التوفيق في شرح عقيدة أهل التوحيد (١) محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ١٩٩٥ أوار أر الحمد لله الذى شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف)

٢ ـ عقيدة أهل التوحيد (٢)

محمد بن يوسف السنوسي

أر الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين)

الناسخ ــ محمد بن أبي القاسم سنة ١١٣٥

۱۹/۵۱ مجموع _ق _ ۱۶/۵×۱۹/۵ _ و - ۱۷۶ _

۱ سرح عقیدة التوحید الوسطی (۳)
 محمد بن یوسف السنوسی المتوفی سنة ۸۹۵هـ

أ(الحمدالة العليم القدير المتفرّد بالخلّق والتدبير)

⁽۱) حاجي خلفة ص ١١٥٧ - ١١٥٨ و ١١٦٦

⁽٢) الصدر البابق

⁽٣) عمدة أهل التوفيق والتسديد، حاجي خليفة ص ١١٥٧ – ١١٥٨ و ١١٦٦

الناسخ ... محمد بن أبي القاسم ١١٣٤ هـ ٢ ... عقيدة أهل التوحيد محمد بن يوسف السنوسي ا(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين) . الناسخ ... محمد بن أبي القاسم سنة ١١٢٨هـ في مدينة القسطنطينية .

۱۹/۵۲ مجموع ـ ق ـ ۲۰۱×۱۶و ـ ۲۰۲ ـ مجلول الصفحات الواجب ۱ ـ شرح إثبات الواجب

محمد بن محمد الحتفي التبريزي المتوفى سنة ٩٠٠ه. أ(فهذه نبذة من الحقائق وزبدة من الدقائق) النسخ سنة ١٠٦٨ه

٢ - وجوه براهين اثبات الواجب (١)
 جلال الدبن الدواني المتوفى سنة ٩١٨
 أر سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك)
 الناسخ - على بن محمد العرّاف

٣ ـــ شرح الحنفي على رسالة اثبات الواجب (٢)
 محمد بن محمد الحنفي التبريزي المتوفى سنة ١٠٠٠
 أ(الحمد لمن تقدس جنابه)
 النسخ سنة ١٠٧٨هـ

٤ - رسالة في الحكمة

⁽۱) حاجي خليقة ص ۸٤٢

⁽٧) المصدر السابق

أ(إن الحكمة علم باحث ...)

ه – حاشية ميرزاجان (١)

حبيب الله الشيرازي ميرزاجان المتوفى سنة ١٩٩٤ أ أر قوله منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور) وجاء في آخرها (وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها)

النسخ سنة ١٠٦٨هـ

٦ - شرح العقائد العضدية (٢)

محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩١٨هـ

أَ يامن وفقْنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول)

٧ -- حاشية الخلخالي على شرح العقائد العضدية للدواني (٣) حسين الحسيني الخلخالي المتوفى سنة ١٠١٤هـ

أَ قُولُهُ وَهُو السَّانَ بِعَثْهُ اللَّهُ ﴾ . . .

٨ ــ الدرة الفاخرة (\$)

عبد الرحيين العجامي المتوفي سنة ٨٩٨هـ

أَ (الحمد لله الذي تجلِّي بذاته لذاته في باطن عمله بمجالي ذاته وصفاته)

⁽١) المصدر السابق

⁽۲) حاجي خليفة ص ١١٤٤

^{(+) :} المصدر السابق

⁽٤) حاجي خليفة ص ٢٤٧

۱۹/۵۳ مجموع ـ ق ـ ۱٤×۱۸ ـ و - ۱۰٦ -

١ حاشية أفضل زاده على الاصفهائي (١)
 حميد الدين بن أفضل الدين المتوفي سنة ٩٠٨
 أ(الحمد لله على نواله والصلاة على محمد وآله قوله ضمن أي جعل)
 النسخ سنة ٩١٦٨

٢ - حاشية جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٩٨٨
 أ(قوله لاشبهة أنَّ. تصور الوجود الخارجي بديهي)

۱۹/۵٤ مجموع ــ ق ــ ۱۹۲۸ ــ و ــ ۱۷۶ ــ ۱ ــ نقولات

أ(قصيدة لمبارك بن سلمة) في آخرها أسئلة وأجوبتها
 ٢ -- شرح المقدمة الحضرمية (٢)

ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٨٤هـ

أ (الحمد الله رب العالمين حمداً يواني تعمه)

الناسخ ــ علي بن محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي سنة ١٠٥٩هـ

٣ ـــ نقولات في الطيور

ثم في بقية الحيوانات وأقسامها

و في آخرها اجابة للسيوطي في دعاء القنوت

⁽١) الاصل شرح الاصفهاني على طرائع الأنوار لليضاوي/ حاجي حليفة ص ١١١٦

⁽٧) المقدمة الحضرمية لعبد أنه بن عبد الرحبن بن أفضل الحضرمي، الليل ج١٠ ص ١٤٥

۵۵/۱۹ مجموع ــ ق ــ ۱۹×۱۵ ــ و ــ ۲۶۳ ـــ

١ -- شرح العقائد العضدية (١)

سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ھ

أ(الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته)

الناسخ : ابراهيم بن فقية اسماعيل سنة ٩٨٢ه في ناحية ريكان

٢ - نفيس الرياض لإعدام الأمراض(٢)

خليل بن العلاء البخاري اليمني المتوفي سنة ٦٣٢هـ

أر الحمد لله المتصف بأوصاف الكمال المقدس عن الحدوث والزوال)

الناسخ ابراهيم بن فقيه إسماعيل في ناحية ريكان سنة ٩٨٢هـ ٣ ـ شرح لقسمي الطبيعي والالهي من كتاب (٣) الهداية ماسوى المنطق أحمد بن محمود الهروي الخزرباني المتوفى سنة ٩٨٠ه

أ (فقد سألني بعض أحبّائي ان أكتب لقسمي الطبيعي والالهي) الناسخ ــ ابراهيم بن إسماعيل سنة ١٩٨٢

٤ - التبيان في آداب حملة القرآن

محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦هـ الناسخ ــ ابراهيم بن فقيه اسماعيل سنة ٩٨٣هـ

⁽١) العقائد العضدية لعضدالدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي الجنوفي سنة ١٩٧٥/ أنظر عاجمي جليقة ص ١٩٤٤/ أنظر عاجمي

⁽٢) الاصل قصيدة (يقول العبد) انظر: حاجي خليقة ص ١٣٥٠

⁽٣) الحداية لأثير الدين الأبهري/حاجي حليقة ص ٢٠٢٨

١٩, ١٦ مجموع - ق - ١٤×١٩ - و - ١٧٨ - يتضمن رسائل في اللغة
 التركية

١ -- رسالة في كشف الرموزات
 منسوبة للامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

أ(وعلَّم آدم الأسماء كلها)

٢ ــ رسالة في نجاة الغريق

أ(خداية حمد ومنّت)

مجدولة من جوانبها ووسطها بالماء المنحب

النسخ ــ سنة ١٠٦٠ه

٣ ـ رسالة في التصويّف (منقولة من الدريّة الفاخرة)
 عبد الرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨٨

أَ (الحمد لله الذي تجلّى بذاته لذاته فأظهر مألظهر) النسخ سنة ١٠٦٠ه

٤ - رسالة (مقام سير الى الله)
 لمحمود الأسكداري في التصوف
 مناجات وتجليات

ه ــ بيان مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم

أ كمل البدء بسم الله الموجود)

الناسخ ــ حسن بن محمد إمام سلطان جهانكير سنة ١٠٦١هـ

٦ ــ رسالة في آداب التصوف

أ(هو الملهم بالصواب وإليه المرجع والمآب)

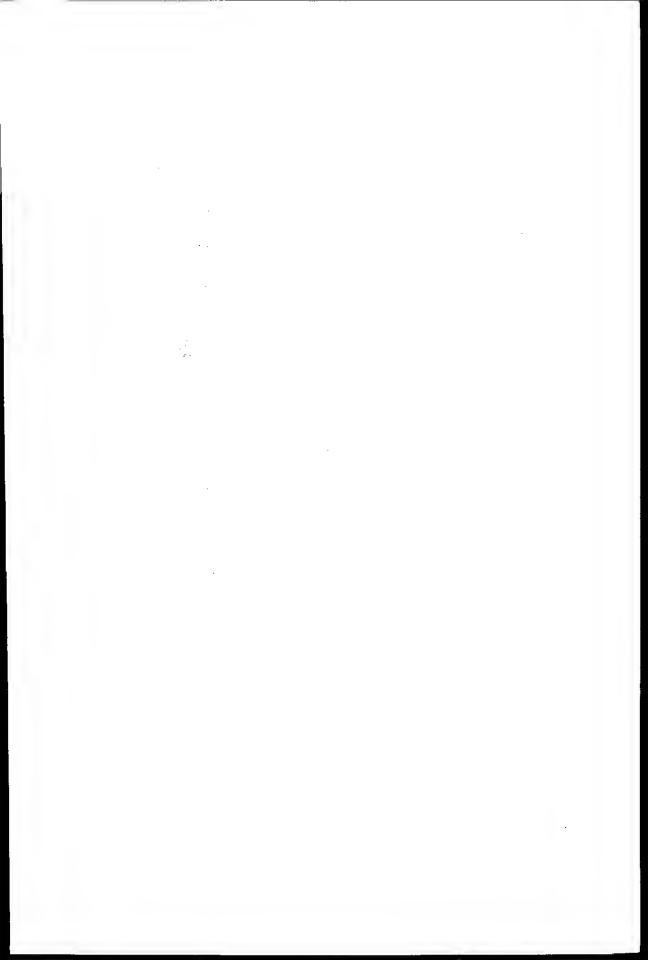
الناسخ - حسن بن محمد سنة ١٠٦١هـ ٧ - رسالة في أسماء الله الحسني أر أسماء الذات ، أسماء الصفات ، أسماء الأفعال ٨ - رسالة منهاج السالكين أر باسم من أوجد الأولياء من عدم) ٩ - رسالة في الطريقة الصوفية مع أبيات في التصوف لنوري أفندي وبخط يغاير خط المجموع لوري أفندي وبخط يغاير خط المجموع الحلاج

١١ رسالة في الدعاء مقسمة بحسب أبام الاسبوع
 ١٢ ــ أبيات شعرية ونقولات تركية

الناسخ ــ محمد مصطفى نالي بخط يختلف عن خط المجموع ١٣ ــ رسالة في شرح أبيات باللغة التركية في آخرها أبيات شعرية ١٤ ــ رسالة في التصوف

أَ(الحمد لله الذي فضل الانسان على سائر الموجودات) الناسخ – قاسم بن محمد أفندي سنة ١١٢٤هـ

مخطوطات مدرسة جامع باب الطوب



۱-- مجموع -ق - ۲۱×۱۵ - و- ۷۱-

١ -- شرح مختصر تصریف الزنجاني (١)
 علي بن الشيخ حامد الآشنوي

أ (الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول ... على بن الشيخ حامد الآشنوي لما كان تصريف الزنجاني أحسن المختصرات في هذا الفن تقريباً ... أردت أن اضم اليه ما يتمم فوائده وأزيد عليه ما يعمم فرائده)

وجاء في آخره (تم الكتاب المسمى بتكملة الزنجاني عند أستاذنا المنلا إبراهيم الكنعاني في قرية السيناني سنة ١٣٣٠ عربي ١٣٢٨ رومي)

٢ ــ شرح عوامل النحو للجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ه
 أ (الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فإن العوامل في النحو على ما ألقه عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني)
 النسخ سنة ١٣٢٧ه

٣ ــ رسالة في النحو ــ تركي

⁽ه) أنشأها سنة ١٧٧٠ه عبد الله بن جرجيس بطال وعن درس فيها الشيوخ سلطان بن حسن الصائع وصالح الجهادي المتوفى سنة ١٧٥٧ه وسعد الدين المخطيب المتوفى سنة ١٧٧٠ه/ انظر مثلا : الجلبي ص٥٥، سيوفى :ص١٥٥-١٦٠، الديوه عي سوامع الموصل ص ١٧٧-١٩٠٤، مدارس الموصل في العهد العثماني ص٤٥. وباب الطوب أحد أبواب الموصل، أنظر: الديوه جي، مجلة سوسر العدد الأول السنة الثالثة ص٢٧١-١٧٨. والطوب يعني (المدفع) الأصل: العزي في التصريف الزنجاني، حاجي خليفة ص١٩٧٨-١٩٣٩.

٠ (٧) جاجي خليلة ص١١٧٩.٠

السخ سنة ١٣٢٧ه على ايضاً على النحو – تركي ايضاً على النحو – تركي ايضاً ٢٠٨ عموع – ق – ٢٠٨ – و – ٢٠٨ التخيص (١) - مختصر شرح التلخيص (١) مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ١٩٧٨ أزنحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان) أولها أبيات في مدح زين العابدين أولها أبيات في مدح زين العابدين (هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم) ٣ – شرح الرحبية في الفرائض (٢) شمس الدين محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ١٩٠٧ه مختصر التصريف (٣)

مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ه أ(ان أروى زهر تحرج في رياض الكلام من الأكمام) الناسخ ــأسعد بن الحاج عبدالقادر بن الحاج مصطفى الكردي

⁽١) الأصل: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للقزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ١٣٧٩، جاجي خليفة ص٤٧٣

⁽۲) دار الکتب جر صر۸ه ه

 ⁽٣) الاصل: العزي في التصريف لأبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم
 الزنجاني المتوفى سنة ١١٣٥-١٠٣٥ حليفة ص١١٣٩-١١٣٩

بخط الاستنساخ ق ــ ١٦×٢٢ و ـــ ٥٥

٤ - مجموع -ق -- ١٦×٢٢ - ر -- ١٩٥ -

۱ – جامع الفتاوي (۱)

الشيخ قرق امير الحميدي الرومي الحنفي المتوفىسنة ٨٦٠هـ تقريباً أ(الحمد لله على ماأنعم من علم الشرائع والأحكام) الناسخ ــ ملا محمود القصار القوجي سنة ١٠٩٨هـ

٢ ـ رسالة في الفقه

ناقصة الاول والموجود منها يبدأ (وإقامته وحده في مسجده وهذا أحب من أن يصلي في مسجد آخر بالجماعة)

⁽۱) حاجی خلیفة ص ۲۵۵

¥

القرآن الكريم

صفحتاه الاولى والثانية مزخرفتان ، عناوين السور وعدد الآيات وعلامات الوقف مكتوبة بالماء المذهب ، في كل صفحة ١٤ سطراً ، مجدول بالماء المذهب .

الواقف : محمد علي بن الحاج محمود الرفاعي الحديد ق $- ... \times ... \times ... \times ...$

YYY — *****

(ه) الجامع الكبير (النوري) بناه وأفشأ مدرسة فيه نور الدين محمود زنكي الاتابكي سنة ١٩٥٨، وفي سنة ١٩٠٠ معطل التدريس وقوقف أداء الشعائر الدينية في الجامع وذلك بعد سقوط الدولة الاتابكية على أيدي المغول. وفي سنة ١١٥٠ ها أعاد التدريس وأداء الشعائر في المدرسة والجامع حسين باشا الجليلي بعد أن أجرى ترميماً عليهما، وبعد سنة ١٩٠٥ ه تعطل التدريس والشعائر في المدوسة والجامع عرة أخرى ١٠٤ من ١٨٦ ها قام الشيخ محمد نوري بن جرجيس القادري الملقب بالنوري بترميمهما واعادة الشعائر فيهما. والشيخ محمد نوري بن جرجيس القادري النوري المتوفى سنة ١٩٠٥ هو جد أسرة (النوري) الموصلية، كان من كبار علماء الموصل، أخذ الطريقة القادرية عن الشيخ نور الدين البريفكي، له عدة مؤلفات في التفسير والتصوف أخذ أوقف في المدرسة ماكان عنده من كتب، كا انعائشة حاتون بنت أحمد باشا الجليل وقد أوقف في المدرسة ماكان عنده من كتب، كا انعائشة حاتون بنت أحمد باشا الجليل أوقفت فيها مخطوطات في مختلف العلوم. وعن درس فيها من الشبوخ أيضاً :

عبد الله الربتكي المتوفي سنة ١٩٥٩ه وموسى بن جعفر الحدادي المتوفى سنة ١١٨٦ه ومحمد نوري بن جوجيس القاهري-الواقف المار ذكره-وكان آخر من درس فيها محمد حبيب العيدي المتوفى سنة ١٩٨٨ه.

أنظر مثلا ، الجلبي ص ١٩-٩١ / الديوهجي، مدارس الموصل في العهد العثماني ص ١١ –١١ مجلة سومر، مجلة سومر، مجلة سومر، المجلد الثامن عشر لسنة ١٩٩٦ ، جوامع الموصل ص١٧ – ٥٤ ، مجلة سومر، العدد الثاني، السنة الخامسة/ سليمان العبائغ، تاريخ الموصل جه ص١٩٥٥ ، ١٥٠ / ١٥٠ / المحامد الاتابكي ص١٣٥ – ١٩٨١ / سيوني، مجموع الكتابات الصوفي، الموصل في العهد الاتابكي ص١٣٥ – ١٩٨١ / سيوني، ، مجموع الكتابات ص١٥٠ – ١٩٠١ المورد المجلد الثاني ١٩٩٧ م العدد الأول ص١٤ –١٠٠٠.

and the second section of the section of the second section of the section of the second section of the section of th

الأشارات في علم العبارات (١)	_ 1
خليل بن شاهين الظاهري المتوفي سنة ٨٩٣ھ	
أ (الحمد لله الذي خلق آدم من حماً مسنون)	
الناسخ :علي بن ادريس بن صليبي بن يوسُّف بن حسن العيَّاش	
سنة ۱۱۲۹ه	
الواقف محمد نوري القادري الموصلي	
71×7° - 0	I
و — ۲۳۵	
•	
الاشاعة في أشراط الساعة (٢)	<u> </u>
محمد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد البرزفجي	
الشهرزوري المتوفى سنة ١١٠٣هـ	
أَرْ أَحَمَدُ مِنْ أُوضِعِ مَهَاجِ الْحَقِّ وَنُصِبُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ شَيَّ دَلَيْلًا)	* *
الناسخ: أحماء بن محمد صالح بن خضر الموصلي سنة ١٢٧٣هـ	
وهو واقف هذا المخطوط .	
ق ۱۷×۲۳	
و ۱۲۷	
	e ·
أنوار التنزيل واسرار التأويل (٣)	F
القاضي البيضاوي المتوفي سنة ١٩٩٣	
أَرْ الحمد للهُ الذي نزا، الفرقان على عبده ليكون العالمين نايرا)	
والمعليفة ص١٧٠	(۱) - ناسي
AND IN COLUMN TO THE STATE OF T	(٢) الذيل
TAYON SALES	(۲) حو ^ا جوا

الناسخ : ابن محمد مقيم الجعفري محمد رشيدسنة ١٠٧٨ أوقفته : عائشة خاتون بنت أحمد باشا . جلده مزخرف ق ـــ ٢١×٣٣ و ـــ ٣٤٩

البدور الجلية في مامست اليه حاجات الفقراء الصوفية الشيخ نور الدين البريفكاني (۱) المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ أر الحمد لله الذي دلت قواطع آبات بريقه على وحدانيته) في كل صفحة ١٧ سطراً ، آخرها تقريض موجز لمحمود العمري النسخ سنة ١٧٦٨

ق – ۱۲×۲۱

و ــ ځه

ه ــ بستان الاخوان ومورد الضمآن ــ المجلد الأول ــ محمد نوري جرجيس القادري الموصلي (٢) المتو في سنة
 ۱۳۰٥هـ

⁽۱) نور الدين بن السيد عبد ألجبار بن السيد نور الدين بن السيد أبي بكر بن السيد وين العابدين بن العلامة الشيخ شمس الدين الخلولي طريقة والشهير بشمس الدين قطب، ولد سنة ١٩٠٥ه و تربخ وقاته بالحساب الابجدي (تبكي السماء بفقد النور من اسف) كان كبير علماء عصوه، عرف بالصلاح والزهد، له عدة مؤلفات جلها في التصوف، وله دواوين شعر في العربية والفارسية والكردية. ترجم له الشيخ اكرم عبدالوهاب انظر/محفوظ العباسي، امارة بهدينان العباسية، مطبعة الجمهورية حوصل سنة ١٨٨٠هـ من عس ١٤٠- ١٥٠. مخطوطات المدوسة الاسلامية وقم ٢٠/٠٠.

أ(الحمد لله الذي رفع قدر أوليائه وأعطاهم الهمم العليّة) النسخ سنة ١٢٨٦ه ، بخط الاستنساخ آخره تقاريض في النظم والنثر لاعلام موصليين منهم عبد الله العمري وعبد الله نوري صائغ زاده وعبد الله فيضي خضروي زاده ق - ١٩×٢٣

بستان الاخوان ومورد الظمآن ــ المجلد الثاني ــ عمد نوري بن جرجيس القادري الموصلي أرائحمد لله الذي أنزل الفرقان موعظة وشفاء لما في الصدور وجعله منهلا عذباً للورود والصدور)
 النسخ سنة ١٢٨٦ه ، بخط الاستنساخ ق ــ ٢٣٣

التيصرة في أحكام الحيض
 صلاح الدين حسن بن اسماعيل بن عبد الله اللركز" في الموصلي (۱)
 المتوفى سنة ١٣٢٧ هـ
 نسخت على نسخة بخط المؤلف
 أرالحمد لله الذي يحب التوابين)

(1) سيوفي ، مجموع الكتابات ، الديومجي ، مدارس الموصل في المهد العثماني ص ٥٣

النسخ سنة ۱۲۷۸ هـ ق – ۱۲۲۲ و – ۳۳

٨ ــ تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد (١)
 عبد البر بن محمد المعروف بابن الشّحنة الحلبي المتوفى سنة ٩٢١هـ
 أ(الحمد الله محكم الشرع الشريف ومؤيده ورافع المذهب الحنفي ومشيسّده)

ق – ۲۲×۲۱

و – ٤٩٣

١/ [أ، ب، ج، د] ينظر: الجزء الرابع باب إضافات على الجزء الثاني
 ٢) تنبيه الغافلين (٢)

أبو الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٥ه أ(الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والسلام على خير خلقه محمد) فهرس لمحتوى المخطوط في بدايته . مجدول الصفحات

النسخ سنة ١٢٦٨ ه

' ق -- ۱۲×۲۱

100-

١٠ - الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريق السلوك علوان علي بن عطبة الحموي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ

(١) الأصل: منظومة أبن وهبان حاجي خليفة ص١٨٦٥.

(٢) حاجي خليثة ص١٨٧.

أ(قال الفقير إلى مولاه ذي الكرم علوان ذو الذنب و العصيان و الجرم) أوراقه مفروطة ق ــ ١٦×٢١ و ــ ٢٦

١١ حاشية على شرح المحلى على جمع الجوامع (١)
 عمد بن محمد بن أبي شريف المتوفى سنة ٩٠٣ هـ
 أر.قوله أحمد الله على مافتح من الاهتداء بأنوار اصول الشريعة)
 ق – ٢١×١٥
 و – ٢٩٢

17 - حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار (٢) عيني الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ه أرالحمد نله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الأقدار) الناسخ :عساف بن حمد العربي الطائي سنة ١١٣٣ ه اول صفحته الأولى لوحة زخرفية

ق -- ۲۱×۳۲

و ۱۰۹۰

١٧ ــ الدرّة الفاخرة في كشف علوم الآخرة
 أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ

(١) الأصل: جمع الحوامع في أصول الفقه لابن السبكي/حاجي عليفة ص٥٩٥

(٢) حاجي عليقة ص ٢٨٨.

أ (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين) الناسخ: ملا عبد القادر الحافظ سنة ١٠٢٨ هـ ق - ۲۰×۱۰ و - ۹۹

١٤ - درّة الناصحين (١)

عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر المخوبوي الرومي المتوفي سنة ١٢٤١ ه أ(الحمد لله الذي جعلنا من الناصحين وأفهمنا علوم العلماء الراسخين) مجدول الصفحات ، خطه الاستنساخ سنة ١٢٧٦ ه ق --- ۱۸×۲۵ و – ۱۷٤

١٥ – رّد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآبات المحكمات (٢) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن ابن اللبيّان المتوفى سنة ٧٤٩ ه

أَرْأُمَا بِعِد إعلم أمد تنا الله وإياك بمدد توفيقه أن من أجل منح الله تعالى على عبده طهارة قابه وسلامة فطرته

ق -- ۱۱×۱۵

و 🗕 🏖

⁽١) الليل جو ص٤٦٧، البغدادي جو ص٩٦١

⁽۲) سرکیس ص ۲۲۹

17 – رسالة تشتمل على قصة معاذ بن جبل ووفاة الرسول صلى الله عليه وسلم أرالحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدفا محمد وآله وصحبه) أوراقها مفكنًكة ومفروطة أوراقها مفكنًكة ومفروطة الناسخ :عبد القادر بن محمد افندي سنة ١٢٨٦ ه في الجامع النوري ق – ١٢×١٧

١٧ ــ رسالة في علـــم التجــويـد

أ(الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب مبسوطة في هذا الفن) الناسخ :خان محمد بن خالد ق ـــ ٢٧×١٧

و - ۲۱

و -- ۲۳

١٨ – رسالة في علم التجويد نقص من أولها وآخرها والموجود منها يبدأ (يعني التشنشن)
 ق – ٢١×٢١
 و – ٢٢

(۱) -اجي خليفة ص۱۹۸

> > آق ــ ۲۱×۲۷ و ــ ۱۵۲

۲۱ ــ شرح الجامع الصغير (۱)
حسام الدين عسر بن عبد العزيز بن مازه المتوفى شهيدآ
سنة ۳۵۹ه

ارالحمد لله رب العالمين) التاسخ :مريد بن عمر بن سيد صالح قدر سنة ١١٥ ه

> ق -- ۱۰×۲۱ و -- ۲٤٠

(۱) الأصل: الجامع الصغير في الفروع لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٧ه/حاجي عليلة ص٢٦٥ و ٢٦٥

٢٢ – شرح الحكم العطاثية (١)

عمد بن ابراهيم بن عباد النَّفَرِّزي الرندي الشاذلي المتوفى

أ(الحمد لله المتفرّد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعوت الكمال الناسخ : ابراهيم بن محمد الاندلسي سنة ٩٦١ ه بالخط المغربي ق ــ ٢٠×١٠

198-

٢٣ -- شرح فرائض السجاوندي (٢)

السيمد الشريمسف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ

أ(الحمد لله ..قال ...عمد بن عبد الرشيد السجاوندي)

الناسخ : باشا خوبيار سنة ۸۷۲ هـ

ق -- ۱۳×۱۷

و – ۱۲۹

۲٤ – شرح المنهاج (۳)

جلال الدين المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ

أزالحمد لله على أنعامه)

الناسخ :سليمان بن محمد سنة ١٠٠٩

خطمه الاستنساخ ،جلده مزخرف

⁽١) الاصل: الحكم العطائية لابن عطاءالله الاسكندراني الشاذلي المالكي/حاجي عليقة ص٥٧٥

⁽٢) الأصل: فرائض السجاوندي/حاجي خليفة ص١٧٤٧ - ١٢٤٨.

⁽٣) كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين/حاجي خليفة ص١٧٧٢.

ق — ۲۲×۲۲ و -- ۳۳۳

الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الاشهب (١)
 أبو الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ
 أرأحمدك ياقادر على أن شرحت قصيدة الأكوان ببديع آثار صفاتك)
 لوحة زخرفية في أول الصفحة الأولى
 مجدول الصفحات

ق - ۲×۱۱

و --- ۱٤۲

۲۲ – طهارة القلوب والخضوع لعلائم الغيوب (۲)
 عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني الدميرى المتوفى
 سنة ٦٩٤ هـ
 أ(وبعد فهذا كتاب فيه فوائد بتذكر بها من أصنى إليها بسمع قابال)

ق -- ۲۲×۲۱ و -- ۱۳۲

٧٧ ــ العناية شرح الهداية (٣)

محمد بن محمود البابرتي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ه

⁽١) البغدادي ج٢ ص١٨ه-٤١٩.

⁽۲) مرکیس ص۹۰۱.

 ⁽٣) الأصل: للمرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٩٠٥ه/حاجي خليفة ص٥٧٠٠.

أ(ألحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية) وجاء في آخره (هذا آخر العبادات) جلده مزخرف ، خطّه الاستنساخ ق ـ ٢٠×٢٠ و ـ ٣١٩

۱۸ - غنية المتملّي في شرح منية المصلّي (۱)

إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ه

أ(الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة)

النسخ سنة ١١٩٥ ه بخط الاستنساخ

ق - ٢٢×١٢

٢٩ فتح أقفال المباحث بشرح غنية الباحث (٢)
 عبد الله السرميني الشافعي (٣)
 أ (الحمد لله الذي مهد أصول الفرائض بكتابه المبين)
 نقص في آخرها
 ق – ٢٧×٢١

⁽۱) الأصل: منية المصل وغنية المبتدي لسديد الدين الكاشفري المتوفى سنة ٥٠٥ه/ حاجي خليفة ص ١٨٨٦ - ١٨٨٧ ، دار الكتب ج1 ص ٤٤٧.

⁽٢) الأصل: غنية الباحث، حاجي خليفة ص ١٣١١.

⁽٣) قيل إنه ليوسف الحلبي، أنظر: بروكلمان ج، ص٣٩٦.

٣٠ ـ الفتوحات المكيّة (١) ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ أَ(الباب الحادي والثمانون) ناقص من آخره ق — ۲۲×۱۷ £ 60 ... ,

٣١ ـ قنية المنية (٢)

نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي المتوفي سنة ١٥٨هـ أَرْ الحمد للهُ الذي أُوضِح معالم العلوم وأُعلى منارها) ق -- ۱٤×۲۱ و- ۲۱۳

٣٢ _ كتاب في الطب ناقص من أُوله وآخره والموجود منه يبدأ (الفضل الأول في بيان تسمية علَّةِ المراقبةِ) . ق -- ۱۶×۲۱ Y -- •

> ٣٣ ــ كشف نقاب منهج الطلاب/ مختصرفي الفقه الشافعي على بن عبد البر الحسن الشافعي الأشعري الوقائي الخلوتي أ (الحمد لله الذي فقّه في دينه من اصطفاه) (۱) حاجي خليفة ص ١٢٢٨.

(٢) حاجي خليفة ص ١٣٥٧.

ناقص من آخره ، خطه الاستنساخ ق ــ ۲۱×۱۰ و ــ ۲۲۰

٣٤ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق (١)
محمد عبد الرؤوف المناوي المتوفى سنة ١٠٣١ه
أ(الحمد لله الذي كسا الحديث رداء الشرف)
أوله تقريض للمخطوط مطلعه:
(هذا كتاب حقه أن بشترى بالذهب المحبوب ما بين الورى)
ق - ١٣٣١

٣٥ - مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار (٢)
عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك المتوفى سنة
٨٨٥
أ(الحمد لله على هدية الهداية و الاسلام وعطية الدراية والاعلام)
الناسخ: الحاج على بن حمزة أفندى البابيوردي سنة ٧٠٠
ق - ٢١×٢١

⁽۱) سرکیس من ۱۷۹۹ ،

 ⁽٧) الأصل:مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأحبار المعطفوية/ للصغاني المتوفى سنة ١٩٥٠ حاجي حليفة ص ١٩٨٨ و ١٩٨٩

٣٦ ــ مختصر جليل من كتاب معالم التنزيل ــ قطعة ـــ

عمد نورى بن جرجيس الموصلي المتوفى سنة ١٣٠٥ ه أرالحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وأيده بالمعجزات الباهرات) أول الصفحة الاولى لوحة زخرفية ملونة ، مجدول الصفحات، خطه الاستنساخ .

ق ــ ۵۳×۲۳

و ــ ۲۵۲

٣٧ – المصابيح – (٢) قعطة –

محمد بسن الحسين بن مسعمود المعروف بالفرّاء البغوي المتوفى سنة ٥١٠ هـ

أرأما بعده فهذه الفاظ صدرت عن صدر النبوة)

عليه تعليقات خطه الاستنساخ

ق — ۲۲×۲۲

و -- ۳۲۱

٣٨ المقدمة الغزنوبة في فروع الحنفية (٣) أحمد بن محمد الغزنوي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ أرالحمد لله الذي عسم البلاد بنعمته)

ٺا**ق**ص من آخرہ

ق — ۱۱×۱۱

و -- ۲۲

⁽١) معالم التنزيل لحسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ١٦٥٥، حاجي عليفة س١٣٢٦.

⁽۲) دار الکتب ج۱ ص۱٤۸، سرکیس ص۷۲۰

⁽٢) حاجي خليفة ص٢٨٠٢.

٣٩ ــ منظومة في التصرف

تاج الدين زكريا النقشبنديّ العثمانيّ أ(من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشريه) تتضمن هذه المنطومة شرحاً لها (وقد أرسلها الناظم من بلد الله الأمين إلى بلد المريدين في اليمن)

ق -- ۱۳×۲۱

ع الميزان (١)

عبدالوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ﻫ أوراقه الاولى تالفة والمقروء منه يبدأ (فأقوال علمائها كالفروع والاغصان)

الناسخ :عبد الكريم بن ملا إبراهيم بن أحمد سنة ١٢١٧ ه آثار رطوبة في صفحاته .

ق -- ۲۳×۳۳

و - ۲۳۱

٤١ – الوتويّة في مدح خير البريّة

أبو عبد الله محمد بن الرشيد المتوفي سنة ٢٣٥هـ نقص من أولها والموجود متها (وعزوها إلى العشرات والعشرينات... ولم يتعرضوا للوتر)

الواقف : محمد نوري جرجيس القادري

(١) الميزان الشعرائية المدخلة لجميع الوال الآلمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المعمدية/حاجي خليفة ص١٩٦٨,

ق ــ ۲۲×۱۷ و – ۸۳

27 ـ مجموع _ ق _ ۱۷×۲۱ _ و _ ۱۶۹ _

١ ــ هدي الحكم إلى خير الحكم (١)

عبد الله بن أحمد الربتكي الموصلي المتوفى سنة ١١٥٩ه أَ(الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك) النسخ سنة ١١٤٥هـ

٢ ــ رسالة تبحث في قتل المؤمن وغصب ماله عبد الله بنِ أحمد الربتكي الموصلي أَرْ حَمِداً لِمِنْ يُحْتَى مُ بِكُلِمَاتِهِ وَيُبْطِلُ الْبَاطِلُ بَآيَاتِهِ وَبَيْنَاتِهِ) النسخ سنة ١١٤١ه

٣ ــ زواهر الزواجر ــ مختصر الزواجر لابن حجر (٢) عبد الله بن أحمد الربتكي الموصلي أَ (الحمد لله الذي أَنزل على عبده الكتاب وأيده بالمعجزات) في كل صفحة ٢١ سطراً

> مجموع _ق-۱۹×۱۹ _و -۱۸ -١ ـ إجازة في الدعاء

محمد الموصلي من خلفاء الشيخ محمد البريفكاني

⁽۱) كعالة ج٦ ص٢٤.

⁽٢) المصدر السابق

أ(الحمد لله رب العالمين حمداً يفوق ويعلو) ٢ – رسالة في الخلوة

محمد الموصلي من خلفاء محمد البريفكاني أر أما بعد فهذه نبذة لطيفة في الخلوة التي تفعلها السادة الصوفية)

ع ع - مجموع -ق-۱۷×۲۲ -و-۳۳۴ -

١ - ترجمة ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤ه
 أبو بكر محمد بن عبد الله بن عمرو
 أر أما بعد فهذه ورقات تتضمن ترجمة شيخنا الامام المحدث

شهاب الدين ومعرفة مولده ووفاته ومصنفاته وشي من مناقبه مما شاهدته أو سمعته ...) ناقصة الآخر

٢ - الجوهر المنظم في زيارة القبر الأكرم (١)
 ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ

أَ(نحمدك اللهم ان أهـّلتنا على مافينا من التقصير والتعامي عن شهود آياتك)

الناسخ : محمد بن يوسف تابع الحاج ابراهيم أغا متولي غوري سنة ١١٨٤ه

٣ - رسالة في الصلاة على النبي
 أ إن الله وملائكته يصلمون على النبي)

٤ – الزهر النضر في سياة الخضر (٢)

محمد بن عون الدين الموصلي ثم البغدادي

أَرْ اللَّهِ اللَّهِ تَفَرَّدُ بِاللِّقَاءُ وَالْقَدَمُ وَأُوجِدُ الْعَالَمُ مِنَ الْعَدْمِ

(۱) حاجي خليفة ص١٢٠.

 ⁽٧) الليل ج١ ص ٦١٩ (وعر الناسر في نبأ العظمر لابن حجر العسقلاني) أوطا (الحمداله المتفرد بالبقاء والدرام ...)

اما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رحمة ربه الهادي محمد بن عون الدين الموصلي ثم البغدادي هذه رسالة جمعتها وكراسة وضعتها في بحث الخضر عليه السلام) هذه الرسالة في سبعة فصول جاء في آخوها (تمت على يد جامعها العبد المسكين محمد بن عون الدين في غرة صفر سنة ١١٦٣) ه

الحكم العطائية (١)
 أحمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني

الشاذلي المالكي المتوفى سنة ٧٠٩ أرمن علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل) الناسخ : محمد بن عون الدين

٦ ــ أربعون حديثاً من الصحاح

٧ ـ التنوير في إسقاط التدبير (٢)

ابن عطاءالله الاسكندراني المتوفى سنة ٧٠٩ أ(الحمد لله المتفرّد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم والتقدير) الناسخ : محمد بن عون الدين سنة ١١٥٨ه

۸ - زبور داود عليه السلام
 آ(طوبى لرجل لايسلك طريق الأشة ..)
 الناسخ : محمد بن عون الدين سنة ١١٥٨ هـ

٩ ــ رسالة في تعاقب الأنبياء
 أ(إعلم أن أول الأنبياء آدم عليه السلام)

⁽۲) حاجي خليفة ص١٧٥.

⁽٣) الصائر السابق ص٢٠٥٠

١٠- تاج العروس (١)

تاج الدين أحمد بن محمد عطاء الأسكندراني المتوفى سنة ٧٠٩ هـ أرأيها العبد اطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت)

١١ - حيكم الشيخ (أبو مدين)
 أ(القرآن نزل وتنزّل فالنزول قد مضى والتنزّل باق للى يوم القيامة)
 الناسخ : محمد بن عون الدين سنة ١١٥٩

١٢ ... رسالة في التصوف والأدعية
 أ(اللهم صلّ على سيدنا محمد)

١٣ ـ قول في اصول الفقه

١٤ - في خواص الذكر
 أ(الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره)
 النسخ سنة ١١٦٢هـ

١٥ ـ نقولات

١٦ ـ رسالة في دوران الصوفية
 على بن أحمد الجمالي المتوفى سنة ٩٣١٨

أرالحمد لله الملك المنان العزيز المقتار الديّان الذي فضَّلنا بالعرفان)

۱۷ ــ بیان حکم القراءة على أرواح الأموات أرافحمد لله رب العالمین والشکر لله أرحم الواحمین والصلاة والسلام على الرسول الأمین)

الناسخ : محمد بن عون الدين سنة ١١٦١ ه

⁽۱) حاجي خليفة ص٢٦٩.

١٨ – نقولات

أَرْ قَالَ فِي المُواهِبِ اللَّذَيَّةِ إِحْتَلَفَ الْعَلَمَاءُ فِي ثُوابِ القراءةِ هَلَ يَضُلُ إِلَى المَّيْتِ فَذَهِبِ الْأَكْثُرُونَ إِلَى المُنْعِ)

١٩ – أرجوزة في الفقة تتضمّن اسئلة ثم الجوآب عليها

۲۰ ـ أرجوزة في حساب الميراث

٢١ - رسالة تتضمن أهم الحوادث التي وقعت من عام ولادة الرسول
 صلى الله عليه وسلم إلى عام وفاته

٣٢ – الفقة الأكبر (١)

الامام الشافعي

أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى آله ا الطاهرين)

الناسخ : محمد بن عون الدين سنة ١١٦١هـ

٢٣ - القول المختصر في علامات المهدي المنتظر (٢)
 ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ
 أ وبعد فهذا كتاب لقبته القول في علامات المهدي المنتظر)

النسخ : سنة ١١٦١ه

٢٤ ــ أرجوزة فتنة القبور

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ه

إِنْ الحمِد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام)

۲۵ ... نخبه الفكر (۳)

(۱) انظر : حاجي خليفة ص ۱۲۸۷ – ۱۲۸۸

(٢) الذيل ج٢ أص٣٥٣.

(٣) حاجي خليفة ص١٩٣٦.

ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ه أر أما بعد فإن التصانيف في إصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت ...)

النسخ سنة ١١٥٩هـ

٢٦ - شرح (١) على منظومة ابن فرح الأشبيلي المتوفى سنة ١٩٩٩
 أبو عبد الله عز الدين محمد بن جماعة الكناني المتوفى سنة ٨٠٦ه

الناسخ : الحاج محمد بن عون الدين سنة ١١٦٠هـ ٢٧ _ الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ه

جاء في آخر هذا المجموع دائرة مرسومة بالحمرة منسوبة للامام علي كرم الله وجهه يقول عنها راسمها إنها تستعمل لدفع الأمراض والمصايب والمضايق

23 - مجموع - ق- ٢٠٦ - و - ٢٠٦ -١ - شرح عقيدة الشيباني (٢) أر ولما جرت عادة العلماء في الانيان بالبسملة إقتداء بالكتاب العزيز)

الناسخ: محمد صالح بن سيد احمد الشافعي الموصلي سنة ١٢٦٩هـ ٢ ــ إجازة من الشيخ سلطان بن حسن الموصلي (٣) إلى محمد صالح الحسيني الموصلي

⁽۱) (زوال الترح) حاجي خليفة ص١٨٦٥

⁽٢) الْأَصَل : العقائد الشبباتية منظومة لأبي عبد الله محمد الشيباني/حاجي خليفة ص١٤٤٣-١١٤٣٠.

٤٦ مجموع – ق – ١٦×٢١ – و – ٥٠ –
 ١ – الورود الزهية في مدح خير البرية
 عمد بن علي بن فضل الحسيني

⁽١) الشيخ سلطان أفندي بن حسن الصائغ الموصلي كان حياً سنة ١٢٧٠ همن كبار علماء الموصل ، كان مدرساً في مدرسة جامع التبي شيث ومدرسة باب الطوب من آثاره المطبوعة (البراهيز، المهدية).

⁽٧) حاجي حليفة (أم آلبراهين) ص.١٧٠ و١١٤٧ و١١٥٧

 ⁽٣) المصدر السابق

⁽¹⁾ المصدر الجابق والتيمورية جء ص٧٧.

أ(الحمد لله الذي شرّف بمولد نبيه الوجود) النسخ سنة ١٢٧٣هـ

٢ - شرح اللمع في الحساب لابن الهائم

محمد بن أحمد بن محمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ نسخة منقولة عن نسخة بخط المؤلف

أ(الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة والسلام على محمد وآله وبعد فيقول محمد بن أحمد بن محمد سبط المار ديني هذا تعليق مختصر جعلته توضيحاً على المقدمة المسماة باللمع في علم الحساب تأليف الشيخ الامام ... شهاب الدين أحمد بن الهائم) وجاء في آخره (قال مؤلفه فسح الله تعالى في أجله بحمده وآله كمل هذا التعليق في السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها وكتبه مؤلفه محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني بمدينة أبو تيج بالصعيدنجز الكتاب بحمدالله وحسن توفيقه في آخر شهر رجب المرجب في بلدة مصر مستة خمس وأربعين وتسعمائة)

٣ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
 عمر بن على القزويني المتوفى سنة ١٧٥٥
 أ(الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود)
 ٤ - رسالة في الحساب
 نقص من آخرها

۷۷ _ مجموع _ق _۱۷×۱0 _ و - ۲۱ -

١ – العنوان (١)

أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٠هـ

أرالحمد لله الذي أصعد قوالب الأصفياء بالمجاهدة وأسعد قلوب الأولياء بالمشاهدة)

الناسخ : محر م بن بيري محمد الحافظ القسطموني سنة ٩٣٧ه

٢ ــ رسالة في الدعاء

أبو المواهب الشاذلي علي بن عبدالله المتوفى سنة ٦٥٦هـ أ(يامولاي ياواحد يامولاي يادائم)

٣٠ ـ أسرار الأنوار الآلهية بالآيات المتلوّة (٢)

. أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ

أَرْ الحمد لله فايض الأنوار وفاتح الأبصار وكاشف الأسرار) الناسخ : محر م بن بيري محمد الحافظ القسطموني سنة ٩٣٧هـ

٤ ـــ رسالة الموازين

أبو حامد الغزالي

أَ(قال ...أبو حامد الغزالي أحمد الله أولاً وأصلي على رسوله ثانياً وأقول إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لأحدثه بشيء من أسماري)

هـ المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال (٣)

أبو حامد الغزالي

أر الحمد لله الذي تستفتح بحمده كل رسالة ومقالة والصلاة على

⁽١) حاجي حليفة ص١١٧٧، البغدادي ج٢ ص٨٠٠

⁽٧) حاجي خليفة ص٨٧-٨٧، البغدادي المصدر السابق .

⁽٣) حاجي عليفة ص١٨٦٩

محمد صاحب النبوة والرسالة)

الناسخ : محرم بن بيري محمد الحافظ القسطموني سنة ٩٣٧ه

٦ ـــ أسرار الخلوة

منسوبة إلى الشيخ الأكبر محي الدين بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ أ(الحمد لواهب العقل ومبدعه)

الناسخ : محرم بن بيري محمد الحافظ القسطموني سنة ٩٣٧هـ

٧ ـــ حلية الأبرار -

للشيخ الأكبر

أَ(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله) ﴿

الناسخ : محرم بن بيري محمد الحافظ القسطموني سنة ٩٣٧ه

٨ – الرسالة الكشفية

خواجه محمد الحافظي المتوفي سنة ٨٢٧هـ

أَرْ لَا إِلَهُ إِلاَّ اللهِ محمد رسُول الله) ضمن هذه الرسالة عبارات باللغة التركية

الناسخ : محرم بن بيري محمد الحافظ القسطموني سنة ١٣٧ه

وصف الدواء في كشف آفات الوباء (١)

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي البسطامي المتوفى سنة ٨٥٨ه

أ (الحمد لله مجيب المضطرين وكاشف المكروبين) الناسخ : محرم بن بيري محمد الحافظ القسطموني سنة ٩٣٧هـ

(۱) حاجی حلیفة ص۲۰۱۳

10 أنيس الوحدة وجليس الخلوة (١)
 محمود بن محمود بن علي الحسني الكلستاني
 أ(الحمد لله على نعمائه وصلواته على خير أنبيائه)
 تنضمتن الرسالة عبارات بالفارسية

14 - مجموع -ق-۲۱×۱۰ - و -۱۷۷ -

١ - الصواعق المحرقة على اهل الرفض والزندقة (٢)
 شهاب الدين أحمد بن حجر الهيشمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ
 أ الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم)

الناسخ : زين الدين بن حسن بن زين الدين سنة ١٠٠٦هـ ٢ ــ رسالة الأنصار والمهاجرين أر هذا ما اتفق عليه الملأ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم)

٤٩ - مجموع - ق - ١٦×٢١ - و - ١١٠ ١ تعليم المتعلم (٣)
 يرهان الدين الزرنوجي المتوفى سنة ١٦٠٩ تقريباً
 أ الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل)

٢ ... فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب (٤)

⁽۱) حاجي عليفة ص١٩٩

⁽٧) الميدر البايق ص١٠٨٣

⁽٢) المعدر السابق ص٥٢٥

⁽٤) ويسمى بالقول المختار في شرح غاية إلاختصار ومشتهر يشرح ابن قاسم على منن أبي شجاع/ سركيس ص1417.

أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزّي الشافعي المتوفى سنة ٩٩٨ (أ (الحمد لله تبركياً بفاتحة الكتاب لأنها إبتداء كل أمرٍ ذي بال) النسخ سنة ١٢١٧ه

٠٥ - مجموع - ق - ٢٦ × ٢١ - و - ٢٦٦ - ٠

١ ــ رسالة في علم القيافة ــ فارسي

أ(باب معرفة علم قيافة)

٢ ــ رسالة في النصوّف

أ(الفيض الأقدس وهو عبارة عن التجلّي الحسّي الذاتي)

٣ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم (١)
 داو د بن محمود بن محمد القيصري المتوفى سنة ١٥٧٨

أ (الحمد لله الذي عين الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم)

٤ ـ شرح رسالة ابن عربي

أ (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحمه أجمعين)

الناسخ : عمر بن رسول سنة ١١٣٤هـ

ه ــ رسالة في التصوف باللغة التركية

أ(سبحان من تجلي بجلال ذاته وكمال صفاته)

۵۱ ــ مجبوع ــ ق ـــ ۲۸ × ۱۹ ــ و ـــ ۱۸۲ .

١ ــ مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج (٢)

⁽۱) حاجي خليفة ص١٧٢٠

⁽٧) الأصلُ : منهاج الطالبين النووي المتوفى سنة ١٨٧٧، حاجي خليفة عس١٨٧٣ و١٨٧٩

شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧ه

أ (الحمد لله الغني المغني الكريم الفتّاح) الناسخ – علي بن شيخ بابلك بن فقي عيسى سنة ١٠٧٩هـ ٢ – مختصر المحرر (١)

أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفي سنة ٢٧٦ه

أرد ألحمدالله البر الجواد الذي جلّت نعمه عن الإحصاء بالأعداد) عمم عن الإحصاء بالأعداد) عمم عن الإحصاء بالأعداد) عمم عموع حق - ق - ١٦ × ١٦ - و - ١٨٩ -

٠٠٠ ١٠٠٠ عداية الهداية (٢)

أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٠ه ٢ ــ شرح كيفية سلوك طريق الآخرة للغزالي أيضاً محمد الكعكي العمادي سنة ١١٤٤هـ

۳ه ـــ مجموع ـــ ق ــــ ۲ × ۱۹ نـــ و ـــ ۸۷

الدرر واللمع في الصدق والورع (٣)
 عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ه نسخة نقلت عن نسخة بخط المؤلف
 أ (وبعد فهذا كتاب نفيس في بيان الصدق في الزهد والورع)
 الناسخ : فتح الله بن الحاج أبي بكر بن صافي الحلبي القادري

سنة ١١١٩ه

الصدر السابق المصدر

⁽۲) حاجي خليفة ص۲۲۸

⁽٣) اليغدادي ج١ ص١٤١

وجاء في آخره أيضاً «وقد كتب اسم العبد الفقير إلى الله الغني الحاج احمد الشريف بن الشيخ عبد الله الفادري»

٢ – أسماء رسل الله عليهم الصلاة والسلام
أ (عن محمد بن اسحق عن الأعمش عن أنس رضي الله تعالى عنه)
٣ – مناجاة عبد القادر الكيلاني
أ (إلهي أنت وفقتني وعلى بابك أوقفتني)
٤ – أسئلة وأجوبة في التجويد والفقه والحديث وغيرها
٥ – بيان الأحكام في السجادة والخرقة والأعلام (١)
على بن ميمون المغربي المتوفى سنة ١٩٩٧
٦ – موضوعات متفرقة في الصلوات والأدعية
أ (صليت معتكفاً فروض أحبتي لما غدا محراب وجهك قبلتي)

30 _ مجموع _ ق - ١٩ × ١٤ _ و - ٢٥ _

١ ــ حلّ الرموز (وكشف) (٢) الكنوز

عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسي المتوفى سنة ١٧٨هـ أ (ألحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغروب أقفال القلوب)

٢ ـ بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

ابن قاضي عجلون المتوفى سنة ٨٧٦هـ

أ (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) نقص في صفحاتها

(١) المصدر السابق ص٤٤١

⁽٧) (ومفاتيح)،أنظر البغدادي ج. ص٧١ه، دار الكتب ج. ص٧٩، حاجي خليفة ص٣٨٦

. ۵۵ – مجموع – ق – ۲۱ × ۱۵ – و – ۱۲۳ –

١ مختصر شرح ابن حجر للاربعين النووية (١)
 ضياء الدين يوسف بن عبد الله العمري الموصلي كان
 حياً سنة ١٢٤٠هـ

أ (الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله)

الناسخ – مختصره: يوسف بن ملا عبد الله جلبي العمري الموصلي سنة ١٢٤٠ه

٢ ــ رسالة في تعاريف أقسام الحديث
 أن أنواع الحديث خمسة وعشرون نوعاً)

گ^ە – مجموع – ق – ۲۸ × ۱۹ – و – ۱۰ –

١ ــ دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي المتوفى سنة ٨٥٤ هـ ناقص من أوله والموجود منه يبدأ (يريد القرب من ربعًه) ٢ — دعاء يقرأ بعد ختم الدلائل أ (اللهم اشرح بالصلاة عليه)

٣ رسالة الصلوات الماركة

٣ -- رساله الصلوات المباركة

عبد القادر الجيلاني المتوفى سنة ٥٦١ه أ (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم)

⁽١) الذيل ج٢ ص١٧١، كحالة ح١٣ ص٢٤

⁽۲) حاجي خليفة ص٥٩٩

۷۰ - مجموع - ق - ۲۱×۳۰ - و - ۳۳ -

١ - مطالع المسرّات بجلاء دلائل الخيرات (١)

محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي القصوي المتوفى سنة ١٠٥٧هـ

أَ (الحمد لله الذي جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته يوم الفرار)

تتضمن لوحة تمثل صفة الروضة المطهرة

أَنْنَاسَخ – عماف بن حمد العربي الطائي سنة ١٢٠٩هـ

٢ - قصيدة البردة - الكواكب الدرية في مدح خير البرية للبوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ه

يتخلل أبيات القصيدة شروحات مختصرة لغريب ألفاظها .

٣ – شرح قصيدة البردة (٢)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الاقفهسي المعروف بابن العماد المتوفى سنة ٨٠٨ه أر الحمد لله الذي بدأ وخلق ورتق وفتق)

نقص في آخره .

۰۸ – مجموع – ق – ۲۲×۳۲ – و – ۳۹۳ – ۱ – لطائف المنن الكبرى (۳)

⁽١) الأصل:دلائل الخيرات للجزولي انظر: حاجي خليفة ص٥٩٥

⁽٢) المصدر السابق ص١٣٣١ ، كحالة جاص٢٠

 ⁽٣) لطائف المن والأخلاق في بيان وجوب التحدث بندمة الله سيحانه وتعالى على الاطلاق/حاجي خليفة ص٥٥٥١

عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ أر أحمد الله رب العالمين) ٢ ــ لطائف المنن الكبرى أر الباب التاسع) أر الباب التاسع) الناسخ : على بن أحمد سنة ١١٥١ه عن نسخة بخط المؤلف.

۲۰۹ مجموع ــقــ ۱۶۲۰ ــ و ــ ۱۲۲ ــ ۱ ــ تفسير آيات ونقولات شتّى أ(الذين يأكلون الربا أي الآخذون له) ۲ ــ نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر (۱)

ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ه أَ(الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيرا) النسخ سنة ١١٦٨

٣ ـ فتاوى الامام النووي (٢)

محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ه أ(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين) النسخ سنة ١١٦٨ هـ

علم الحديث (مختصر الطيبي)
 الحسين بن عبد الله الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣هـ
 أ(هذا مختصر لمعرفة علم الحديث)

⁽۱) حاجي خليفة ص١٩٢٦، سركيس ص٨١

⁽٢) عيون المسائل المهمة، حاجي خليفة ص١١٨٨ و١٢٢٠

وجاء في آخره (تمت هذه الرسالة الشريفة المسماة بمختصر الطيبي) النسخ ــ سنة ١١٦٨هـ

> ٥ ــ الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة (١) جلال الدين السيوطى المتوفي سنة ٩١١هـ

أ(الحمد لله تعظيماً لشأنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه)

الناسخــخيرالله العمري سنة ١١٦٨ه

٦ ــ رسالة في العقائد

أبو اسحق التونسي

أ(سألني بعض اخواني الراغبين في طلب العلم عن الايمان والاسلام ﴾

٧ – مختصر عمدة الراسخ في المنسوخ والناسخ (٢).

أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي الجوزي المتوفى سنة ١٩٥٧هـ

أرأما بعد حمداً لله ذي العز الرفيع الشامخ فهذا حاصل التحقيق في علم المنسوخ والناسخ وقد بالغت في اختصار لفظه)

۸ – نقولات

أَرْإِذَا زَرْتُ وَلَيَّا تَقْرَأُ سُورَةً الْاخْلَاصِ ﴾

۳۱ - مجموع - ۱۶×۲۲ - و- ۳۱ -

١ – رسالة في النصيحة وتحسين الخلق

⁽۱) حاجي خليفة ص٩٤٩

⁽۱) عليه صيعه ص٢٤٠ (١) الله يقد المستقدم المستق

نقص من أولها والموجود منها يبدأ (إعلموا يا إخواننا أنه قد يكون بعض أفعال الخبر عاقبة للشر) لا رسالة في الحيض والاستحاضة والنفاس حسن بن إسماعيل بن عبدالله الدركز في الموصلي (١) المتوفي سنة ١٣٢٧ه نسخة بخط المولف سنة ١٣٧٨ه أرالحمد لله الذي أمرنا بما فيه نفعنا)

⁽۱) حسن أفندي الحبار ويكنى بالدركزي ، كان من علماء عصره له مؤلفات في الفقه. عرفت أحدى المدارس الدينية باسمه (مدرسة ملا حسن أفندي الحبار) انظر/سيوفي ، ص ٧٩ (٧) نور الدين البريفكي(البريفكاني)المتوفيسنة ٢٩ه/انظرا لحاشية المبتة على مخطوط وقم ٤ الحامع الكبير. و الشيخ البريفكاني له عدة مؤلفات أهمها: البدور الجلية، تصفة السالكين ، آداب المحلوة، إبراز دانات الحقائق، مرام الاسلام، تنبيه النيام ، الفتح الأوجع، وله دواوين شعر في الهربية والهارسية والكردية ترجم له الشيخ اكرم عبدالوهاب/ بهنظر: محقوظ عمر ، امارة بهدينان العباسية ص ١٤٤ في الهربية والهارسية والكردية ترجم له الشيخ اكرم عبدالوهاب/ بهنظر: محقوظ عمر ، امارة بهدينان العباسية ص ١٤٤

۲۲ _ مجموع _ ق] - ۱۳۱ - و-۱۳۱ -

ر المعارف الغيبية في شرح القصيدة العينية (١) عبدالغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ أ(الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق) النسخ سنة ١٠٨٦هـ النسخ سنة ١٠٨٦هـ

٢ - أقتباس السر الغامض من خموية ابن الفارض (٢)
 أ(الحمد لله الذي صفى بيد عنايته سرائر الصوفية)
 الناسخ -- عثمان بن على السنوسي سنة ١١٥٩
 ٣ -- شرح الرحبية (٣)

محمد سبط المارديني المتوفى سنة ١٩٠٧ أ(فهذا شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض) ناقص من آخره

مجموع - ق - ۱۷ × ۲۱ - و - ۲۵۲ - ۱ مجموع - ق - ۲۷ × ۲۱ - و - ۲۵۲ - ۱ مجموع - ق - ۲۷ × ۲۱ شعریة أ (یافوز قوم عن اللذات قلا قطعوا نفوسهم ویحب الله قلا تاهوا)
 ۲ - المنعش مختصر المدهش (٤)
 عبد الرحمن بن الجوزي للتوفي سنة ۹۷ هـ عبد الرحمن بن الجوزي للتوفي سنة ۹۷ هـ آ (الحمد لله بخرج أطوار الخلق إلى الوجود من العدم)
 الناسخ - عبد اللطيف العمري بن أحمد العمري سنة ۱۹۷۰هـ الناسخ - عبد اللطيف العمري بن أحمد العمري سنة ۱۹۷۰هـ

⁽١) القصيدة الدينة للسهيل/جاجي عليفة ص ١ ١٣٤٤ البقدادي جد صرموع

⁽۲) حاجي خليلة ص١٣٣٨

⁽٣) الفرائض الرحبية ارجوزة للسيوطي مسعاة غنية (بقية) الباحث/حاسي عليقة ص١٧٤١-٣١٢٠- ١٣٤٧

⁽١) حاجي عليفة ص ١٦٤٥، البقة الذي ج١ ص ١٢٥٥

٣ – نقولات أ(ذكر مراتب الطبقات الأولى الصحابة كلهم طبقة واحدة) ٤ - القول المختصر في علامات المهدي المنظر (١) ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤ﻫـ أ(الحمد لله حمداً يليق بعظيم سلطانه وكمال جلاله) الناسخ - عبد اللطيف العمري بن أحمد العمري سنة ١١٧٠ه ٥ – الإعلام بقواطع الإسلام (٢) ابن حجر الهيثمي المتوفي سنة ٩٧٤ﻫـ أُ(نحمدك اللهم أن أطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق شموساً وبدورا) عليه تعليقات في هوامش الصفحات الناسخ - عبد اللطيف العمري بن أحمد العمري سنة ١١٧٠ ه ٣ ــ رسالة في خواص أهل بدر أ (الحمد لله الذي أشرق صياء الاسلام بطلعة تبوق سَيَّا، الأنام) ٧ ــ فتاوى منقولة من عائمة القيصالين المستحد ريد المعاد المعاد المن السماعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد المتوفى سنة ٥٧٦٨ سند الماسخ _ عيد التقليف العمري ٨٠ - شرح الكلمات المأفورة لعلى بن أبي طالب أبو السعيد على بن على الحريزي أ (الحمد الله وحده والصلاة على نبيه بعده المدالة المدالة المالة ا

⁽۱) الغدادي ج1 ص١٤٦، طلبي ص١٩٦. (٢) حاجي خليفة ص١٢٨، البغدادي ، المصدر السابق

٩ ــبحث في هاروت وماروت
 عمد المسكين الانطاكي

أ (الحمد لله المنزّه بجلال أحديثه عن شوائب النقصان المقدّس بكمال صمديته)

عليها تعليقات في الحاشية

الناسخ ــ عبد اللطيف العموي سنة ١١٧٠هـ

١٠ ــنقولات وتعليقات

أ (قال بعض شرّاح الرسالة وأما الملائكة فلا يجوز عليهم الذنب
 في حالة من الحالات)

١١ ــالقصيدة الهمزية في مدح خير البرية

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدولاصي البوصيري المتوفى سنة 191ه

أ (كيف ترقى رقيك الأنبياء ياسماء ما طاولتها سماء) عليها شرح في الحاشية

١٢ ــ رسالة في علم الحديث متقولة من شرح الأربعين القنوي
 ١٣ ــ مقتطفات من كتاب الزهر الفاتح
 ١٤ ــ اللمحات الرافعات

مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي المتوفى سنة ١١٦٢ه أرالحمد لله الذي جعل الصلاة والتسليم على حبيبه العظيم؛ الناسخ ــ عبد اللطيف العمري سنة ١١٧٠ه

١٥ ـ قصيدة في مدح الرسول

عثمان (١) الخطيب الموصلي المتوفى سنة ١١٩٠هـ أ (ماذا أقول بمدح بضعة أحسم في البتول حوت جميع السؤددي.

(1) سيأتي الكلام عنه

١٦ – أبيات شعرية

لعبد الله العمري المتوفى سنة ١٢٩٧هـ

١٧ – شرح الجزرية (١)

أبو يحيى زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ه

الناسخ – عبد الله بن أحمد العمري سنة ١١٦٩هـ

١٨ -- رسالة في المدود في علم التجويد

أ (وللمد أنواع لدى الحصر عشرة كعدل وتمكين وبسط تفصلا)

١٩ – مقتطفات من شرح الأربعين للقونوي

٢٠ _ رسالة الصلاة

ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ

أ (الحمد لله رب العالمين إعلم أن العبد مبتلي بين أن يطبع الله تعالى

فيثانب وبين أن يعصيه فيعاقب)

عليها تعليقات وشروح في الحواشي

الناسخ : عبد اللطيف العمري

and the same

⁽¹⁾ الأصل : المقلمة الجزرية ، منظومة ابن الجزري في التجويد/حاجي خليفة ص١٧٩٥

70 - مجموع -ق - ٧٧ × ٣٧ - و - ٣٧٥ ١ - معالم التنزيل - المجلد الاخبر
حسين بن مسعود البغوي
يبدأ (من سورة الكهف إلى نهاية القرآن الكريم)
أول صفحته الأولى لوحة زخرفية
١ - قصيدة في تقريض التفسير ، مطلعها :
(معالم التنزيل نسور بدى للناس تفسير الكتاب المنير)

۱۶ – مجموع – ق – ۲۵ × ۱۸ – و – ۶۰ – ۱ – رسالة الجهر بالذكر والاسرار به جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ۹۱۱ هـ (۱) حاجي حليقة ص١٧٧٦ أ(الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى)
 النسخ – سنة ١٢٨٧ هـ
 ٢ – رسالة تتعلق في الرد على من أنكر الذكر
 جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
 أ (الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب)

۱۷ - مجموع - ق -- ۲۱×۱۵ - و - ۱۱۶

ا حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (۱) أحمد بن موسى الخيالي المتوفى سنة ٨٩٧ هـ
 أ (الحمد لله رب العالمين قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه) الناسخ حسم عبدالباقي بن الحاجي أحمد سنة ١١١٤ هـ
 ٢ حاشية قره كمال على حاشية الخيالي على شرح سعد الدين التفتازاني كمال الدين اسماعيل القرماني (قره كمال) المتوفى سنة ٩٣٠هـ
 أ (الحمد لذي المن والاحسان والصلاة على شيد الانسان)

النسخ سنة ١١١٥ هـ

٦٨ -- مجموع -- ق -- ١٧×١٠ -- و -- ٢٤٧ - ١ -- مختصر شرح السنوسي (٢) على منظومة الجزائري (٣)
 أ الحمد لله الذي ليس في الوجود إلا ذاته)
 ٢ -- بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

⁽۱) الجبرري ص ۱۹۸

⁽٧) أبو عبد الله محمد بن توسف السنوسي العسين المثونى سنة ٨٩٥ ه، وشرحه (المنهج السديد في شرح كفاية المريد) / جاجي خليفة ١٥٠١

 ⁽٣) أبو العباس احمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة ١٩٩٨ هـ والاصل: كفاية المريدفي
 الكلام / المصدر السابق

اين قاضي عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ هـ أر الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله)

79 - مجموع - ق - ٣٠× ٢٠ ـ و ـُـ ١٠٠ ـ

١ - النفحات القدسية في بيان قواعد الصوفية
 عبدالوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

أ (الحمد لله رب العالمين وبعد فقد سألني جماعة من الاخوان الصادقين ان أضع لهم رسالة أجمع فيها غالب متفرقات أقوال القوم) الناسخ _ عبدالرحمن بن محمود بن عبدالرحمن الهروي سنة ١٢٦٤هـ

٢ ــ مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر (١)

أ (إعلم أن من الكبائو الشرك بالله تعالى ...)

يقع هذا المختصر في خمس صفحات

٣ ــ روضة الواعظين ونزهة الناظرين

أ (الحمدلله العطوف الرؤوف المناف المنان الكريم الحليم القديم الاحسان) ناقص من آخره

الواقف – محمد نوري القادري

۷۰ - مجموع - ق - ۱۹×۲۵ - و- ۲۶ <u>|</u>

الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريق السلوك (٣)
 علوان علي بنعطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الحموي المتوفى سنة ٩٣٦هـ

⁽۱) حاجي خليفة ص٩٥٦، الزواجر في النهي عن اقتراف الكياثر لابن حجر الهيشمي المتوا سنة ١٩٧٤/ سركيس ص٨٣

⁽۲) الليل جا ص٣٨٣

أ (قال الفقير إلى مولاه ذي الكوم
 علوان ذو الذنب والعصيان والجرم)
 أول صفحته الاولى لوحة زخرفية ، مؤطر الصفحات، عنواناته
 بالمداد الازرق
 ٧ - جامع الاذكار النيسابوري المتوقى سنة ٣٢٠ هـ
 ٣ - قصائد للسيد على البندنيجي المتوفى سنة ٣١٠ هـ

٧١ - مجموع - ق - ١٦×٢٠ - و - ٢٣٦ ١ - كتاب البهجة
أحمد بن علي الرفاعي المتوفى سنة ٨٧٥ ه
أ (الحمد لله الملك المنان الجواد المقدس عن الأمثال والأنداد)
الناسغ - سليم بن ملا بشير سنة ١١٤٥ ه
٢ - رسالة في صحف إبراهيم وموسى
أ (- عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن القن بالقبر كيف يضحك)
الواقف - محمد نوري جرجيس القادري

۷۲ ــ مجموع ــ ق ــ ۱۹×۲۱ ــ و ــ ۲٤۲ ــ ۱ ــ مجالس الأبرار ومسالك الأخيار أحمد الرومي المتوفى سنة ۱۰۶۳ هـ آر الحمد لله الذي رفع أقدار الطماء بمقدار معرفة كتابه) على الصفحة الأولى لوحة مزخرفة ، مجدول خطه الاستنساخ الناسخ ــ عساف بن حمد العربي الطائي سنة ١٢٢٠ هـ

۲ ـ منظومــة

منسوبة إلى عساف بن حمد العربي الطائي من رجال القرف التالث عشر الهجري

أ (المعمد لله الحكيم الباري ذي الكبرياء الواحد القهار)

۷۳ ... مجموع ... ق ... ۱۲×۲۲ ... و ... ۱۲۱ ...

١ --- قصيدة

طاهر العراقي

أ (إذا مارمت في دنياك صبرا تفكر في مصاب الآل جهرا)

٧ ــ تخميس لعبدالله العمري زاده على قصيدة الهمزية

٣ ـ نبدة من كتاب الغيب

أ ﴿ نَهِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنَ ٱلتَّطَلَّيقِ ﴾

٤ ــ رسالة في التوحيد

سلطان بن حسن مسن علماء القرن الثالث عشر الهجري

ه ــ قصيدة طاهـر العراقـي

أ (إلهـــي بالذي نـــال المعالـــي وأهل الجاه هم أهل الكمال)

٦ ــ بحر الكلام المسمى يقواعد العقائد في أصول الدين (١)

أ ﴿ الحمد لله ذي المجلال والاكرام)

⁽١) سايي جليفة عربه (١)

الله الناسخ مسيَّل أحمد بن سيد محمد صالح سنة ١٢٧٣ هن ٧ ــ قصيدة طاهن العراقبي . ﴿ رَبُّ مَا مُنَّا اللَّهِ الْعَرْ الْعَرْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

-بt۷= بمیجنوع + ق- ۲۰imes ۱۰ + ۲۰ و- ۲۰ -

١ ــ التيسير في القراءات السبع

ويرزر المرابع أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المقريء المتوفى سنة ١٤٤٤هـ أَ(الحمد لله المنفرد بالدوام)

منسوخة سنة ١١١١ هـ

٧ ــــ أرجوزة مع شرحها في تطبيق قراءة الفاتحة وما اجتبيـنـاه من الإنعام) أ (الحسد لله عبلسي الاستلام

, v

۵۷ ... مجموع - ق - ۲۳ × ۱۸ - و - ۷ -

١ ـــ رسالة في ذكر الشيخ نور الدينَ البريفكاني المتوفَّى سنةُ ١٢٦٨هـ دبّاغ زاده صالح المتوفى سنة ١٣٩٨ هـ نقص من أولها والموجود منها يبدأ (الله أكبر ماهذه الا تجليات قدسية)

٢ ــ رسالة في كرامات الشيخ نورالدين البزيفكاني المؤلف نفسه

أ (الحمد لله الذي عين الأعيان بفيضه الاقدس) :

٧٦ ــ مَجْمُوع ــ ق ــ ٣٥ × ٢٤ ــ وــ ٢٤٥ ــ

مختصر جليل من كتاب معالم التنزيل

محمد نوريّ بنُّ أَجْرَاجَيْسُ القاذري (١) المتوفى سنة ١٣٠٥هـ

(١) نور الدين أبو عبد الله السيد محمد النوري بن السيد جرجيس بن السيد عبه الرحمن بن السيد أسعد بن السيد سلمان بن انسيد جعفر بن انسيد عبد الله ، ويتصل نسبه بالامام الحسين بن على رضي الله عنهما: أجازه الشيخ عبد الرحمن أفندي الكلاك مفتي\لموصل سنة١٢٠٠هـ إجازة عامة= Y12 أ (صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحمد لله رأس الشكر) الناسخ : يحيى بن خضر أفندي بن المرحوم عبدالوهاب أفندي سنة ١٢٧٤ هـ

٢ ــ تقاريض على المختصر لموصليين وهم :

١ - عبدالله أفندي العمري النوري

٢ - أحمد أفندي الواعظ

٣ – عبدالله أفندي صائغ زاده

٤ ـ محمد أمين أفندي بصيري زاده

ه ــ حسن أفندي الشهير بقاضي زاده

٢ – محمود أفندي فخري زاده

٧ - على النوري القادري

۸ ــ سليمان أفندي

٩ -- فهمي أفندي العمري

١٠ ــ صالح أفندي الحاج طه

١١ – عبدالله أفندي الطائي

١٢ - عبدالغفار بن السيد محمد الأفغاني

== مطلقة وأجازه في القراءات السبع مع اجازة عامة مطلقة الشيخ عبد اقد أفندي الفيضي النووي، له مؤلفات منها: مختصر جليل من كتاب معالم التنزيل البغوي وتفسير روح البيان ومن تأليفه في التصوف (بستان الاخوان) وله شرح قصائد الشيخ نوري البريفكي منها شرح تصيدة (تحفة السالكين) وهي همزية القافية وشرح القصيدة النونية الممدودة وشرح قصيدته التائية المحماة بحر الحقائق وتسلية الاحوان في مواعظ شهر ومضان.

أفظر: محمود الموصلي سنة ١٣٠٦ه الكوكب الدوي في مناقب السيد محمد نوري/مخطوط اعد ٥٤٨ جناح مخطوطات عباس العزاوي في متحف بغداد/ مخطوطات المدومة الإسلامية وقم ٢٣٠/٣٠/مخطوطات الحامع الكبير.

مدرسة الجامع الكبير (النورى)

۷۷ ــ مجموع ــ ق ــ ۱۲×۲۷ ــ و ــ ۳۰۹ ــ

١ ... نقولات من شرح المنظومة للقاني

٢ - مختصر شرح منظومة الجزائري (١)

أَ(الحمد لله الذي ليس في الوجود إلا ّ ذاته)

الناسخ : حسن بن يونس سنة ١١٥٦ هـ

٣ ــ رسالة أيها الولد

أبو حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

٤ ـ مالا بد للمريد منه ـ لابن عربي

ه - نقولات من كتاب (تاج العروس) لابن عطاء الله الاسكندراني
 المتوفى سنة ۷۰۹ هـ

٦ ـــ رسالة في بحث الخلوة وخواصها

نصري الحسنى البكري

عليها تقريض لاشيخ قاسم الخاني سنة ١١٥٥ ه

٧ ــ شرح منظومة الشيخ بومدين

٨ ــ نقولات من كتاب إحباء العلوم للغزالي

٩ ـ قول في العقائد

الناسخ : حسن بن يونس سنة ١١٥٦ه

١٠ ــ نقولات في التفسير والحديث

٧٧ – مجموع – ق – ٢٧×٢٢ – و – ١٦٦ – ١ – شرح الرسالة البهائية في الحساب للعاملي (٢)

فق ئي ا

⁽۱) حاجي خليفة ص١٥٠١

⁽۲) حاجي خليفة ص٧٢٠

عمر بن أحمد الشهير بالجلي المائي المتوفى سنة ١٩٢٧ه أ (يامن عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء) ٢ — الباب الثاني في الحبر والمقابلة من خلاصة الحساب للعاملي أ (تم لنا بتوفيق الله تعالى وتأييده) ٣ — تذكرة الإخوان

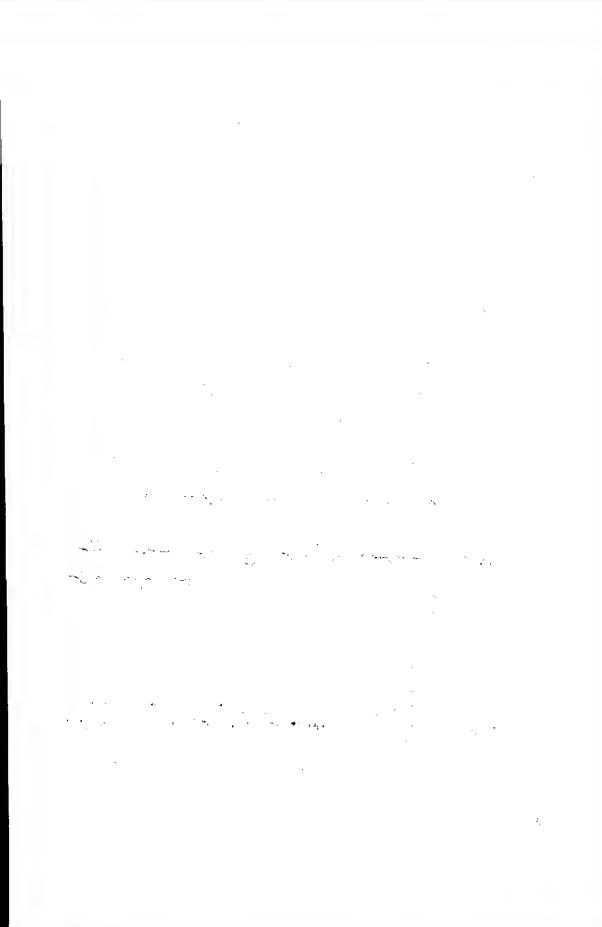
علي بن عبدالله التبريزي (۱) المتوفى سنة ٧٤٦ ه
أ (الحمد لله حق حمده حمداً بوافي نعمه وبكافي مزيده)
الناسخ : محمود بن إبراهيم بن عمر بن محمود سنة ١١٣٢ه
٤ - حاشية على شرح العقائد العضدية للمواني (٢)
يوسف القرباغي المحمد شاهي المتوفى سنة ١٠٣٥ ه

أ(كيف لا أحمد زكيف أحمد)الناسخ : محمود بن عمرو بن ابراهيم بن محمود

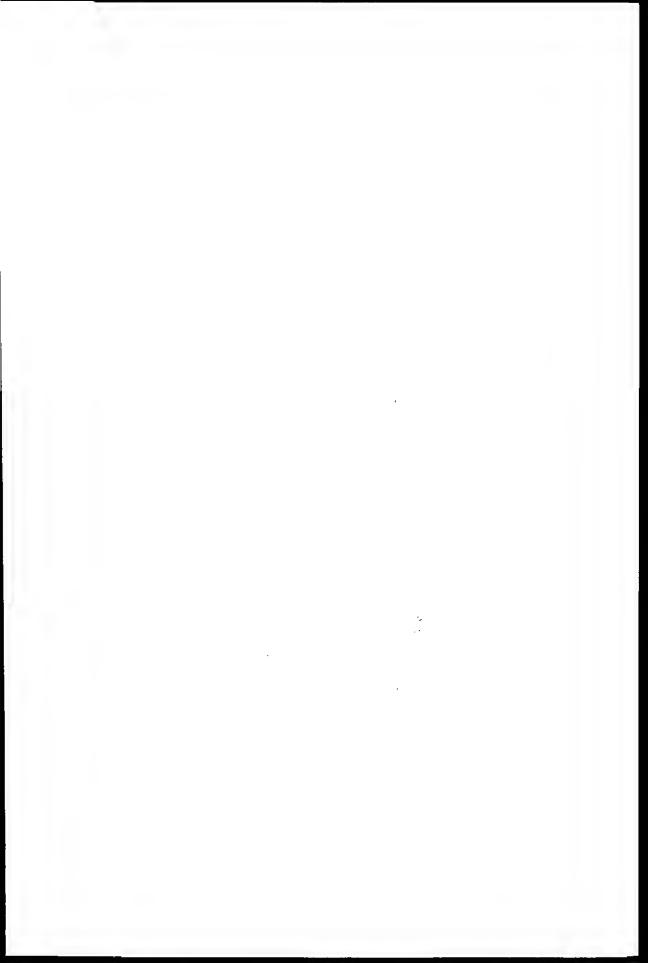
لاحقة : يلاحظ الجزء الرابع حيث أوردنا مخطوطات مضافة إلى خزانة المجامع الكبير .

الرا) على بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الإردبيلي الثيريزي أبو الحسن، قاج الدين/أنظر، الزركلي حب ص١٣١

⁽٣) أنَّ صل: العقائد العضدية، حاجي عليقة ص١١٤٤



الملحق



مضع معالى ناظر الحزيثه مسفوت ياث الدفخر

بعد تقديم فائن الاحترام ولائن أسندم اعرض على معاليكم ال صاحب البلار سكنا المعظم بزيارة طمص المرق الاولى و ذاك بتاريخ صفر المرتبيع من الصحريكان قداحسن على المديرة الاكرومية بولتب شهرى قدم خسسائة روسي مذ علم انها قائم إحسانات ذوى لحديد وحاوصل المديرة من ذائن التابيخ لا بوصا اهذا الاروائب الشهرة لمديرة إحا المباقى و ذائن ساين يدعلى اننى مسترشهرا فقدا و خرنا ألى واتبها لوقت اللزوم والمديرة ليرم في حاجة متديدة الماهم المروائب المدحرة المنافع مطاوية في الحال المروائب المدحرة الله في المال مطاوية في الحال الحاص الموائب المدحرة المنافع مطاوية المحافظة التي قدمت لها حب الحلالة في شأن المدير من قريب و ذائن عند المحافظة التي قدمت لها حب الحلالة في شأن المدير من قريب و ذائن عند المحافظة التي قدمت لها حب الحلالة في شأن المدير من قريب و ذائن عند المحافظة التي والمنافع والمناق المنافع المنافع

مفق مدرجرية المصل المحتم

لمرعثيد الدراج ما بأ2ح جربيتكم الغرق صوته التحريرالورد من ونراث وقان فحكومة العرضد الإالارج المدرسة الإسلامير على ثرسس المدير ورد مصلحة المدرسة

متضق لفاضل مديرنلديرية كالريومير بالمبصل لمحتم

وَبعد فبالا شابق المستعالِيّن اغارة بدى اماضى خركر ائنا قدكتنا المجلس لوزراً ولوثر برجاً وامصادق على تحصيص ستداً كوف روسيسنى يا تدخ مساعدة المديسة من وارو شاردقا ف العرسية اعتبارا من السنة المالية كجديا وقد قراء ذين المصادق ولما كان من الازم احلام الوزارة عامنهاج كمهم إطراح المديسة نرجوان تسريعوا بارسال شعة منه هذا و دمتم باحرام ع الوزارة عامنهاج كمهم كان المنافئ ردى و و بع جمادي الدول معلى

م و من ساق روی می دود کریم می ان لادو کریم کا دور دود کریم کا دور دود کریم کا دور دود کریم کا دور دود کریم کا د شکر و تفدیر عمل دور دور کا دور دو

ان مساعدة لديرج كردومة من أوفا فالمسلمين من اكبرا لعوا مل مصالح كبلاة ومتنان لامة خيري لا الوقعين خير لجزيم ومشكر لا معال وزير لاوقاق وكل من ساحده فاهذا الحمل الجيل شكرا حزمين

علوستأن لمدرين

ان المدسة الأسلامية الحبيب محرجا (شعبة) للكلة آل ليت باشاغ من حلال الملك المعظم فرح الشعرة الهائمية الدا ما برح الحفا بنا حرها ونا صعيرها من ملادس مادة ومعنى فا لعظل فرح الشعرة الدا معنا وحيت ان إبا خاية يأمن فرما على سعادة شبقل شأن فا نطالب فرما الذي يرشم ويقر بعا رف هذه الامتحيس حايات فلطرع له الدتماليان يؤيد عرشم ويقر بعا رف هذه الامتحيس عايات المكامل الماكمان الكامل الماكمان الماكمان الكامل الماكمان الماكمان

لجنة دارق لمدرر الولاي

حفزة معالى وزيرالا وفا فالمكرم

ليعدتقديم واحبب الاحترام اعمضعلى نظركم السامى ان والع المديسة الاسلامية كانت قدمت مضبطة ستاريخ الصلالة الملائ لمعطم وحورة مها لإمزاج الاوقاف واخرى لإمتفض لوآة المعصل تطلب فها مديسة حسن بإث بمارداته الالديسة الكلمية فبعداللتيا والتي مصلنا من الامرع<u>ع ي</u>قيي بتوحيه مديسة مسيب باشا المالديسة (الأملامير - اقرّل بأخبار معال مرزيرالعدلية الحالے بذہرے مذکان رئيس المجلس لعلی فی المصل کی ۱ د دئیس ہیئے ؟ دارۃ المدیرج انجلوہم وثانيا - باعلام من حبلالة الملع حندتشريف المصل للمرة الاخيرة - انها برق لا وذائرة الاوقاق ان يأ ذنوا ندير ا وقافا لملكل بعمارة معريه حس بإش المديرة الارلاميه فورد الاذن وستميع فحالتعميروقريكا يتم - ولما راجعنا مديرالاوفا ف بشدايم؛ لادارة المديسة الاسلامير اجاب ان لم مكن بيره الى الآن ا مركيمي بالشبليم. فرجاؤلا من معاكيم اعطآء امريلدراوة فاللصل بشبكيم مدرسة حس بإث بوارداتها لا دارق لمدرِّرة الدميومية كية.سني ا وارتها مع تلك للساعدة المقررة لها وإنا متعهدون باجركيسشرطا لواقف فيها وزيا دة - ويلكم ان تستنصحبا المستكه الصفيّ عليكم من حلالة الملاح المنظم ومن معانى وزيرالعدليّ - هذا ولنا أعرب سنينين اثغربي اصهما الزحبث اصبحت مدريستنا سنعبة لكليرآل البيت باشارة من حلالة الملك في في اجة المامهاج صلح لصيرورًا سعبة له ولاحرَّ شرط وافق مدرية حبثن بإرث فيها وفداريده الأولارتكم الجليد حنهاج مدرستنا لتظلعواعلي كما إمرتم فان ما يتمع لابنطق الانتعديل تعين موا داء فعليكم المتعديل وعلي احتشاكي الامر وثنانهما الامدراوقا فالمصل قدم لوزارتكم الجليل تعريرًا بتاريخ إصب مطلع عدد بهه يستوضح منكم فيه كيفية حرف المساعرة التي تقريراعطا وها المدرس اليهم فالرجآر اعلام الحال وأراحة البال والالاشعارا تكم منتظرون ولاعاكم سناكرون حديرا لحددسة الكردمي ادامكم اللم إر رص عليه الساطعيم

المرة متعف لواء للوصل التحديد عدد مستنديد عدد مشياط ١٩٠٤

آبی وزارة الادقا ضالحجبیله بغسدا د

تحية واحتراما

افد بطيه لمعالبكم عين التقرير المعنون لمقامكم من ميرالمديرة الارمدمية المسترج فيه دورمديرة حسن بإخا الحالمديرة الاسمدمية كما كان قد قريب بغا وحيث انئ قطلت ان اخت والمديرة المديرة الماكورة على و خك الختام ولم يكن فيها تلاميذ كما شرطه الوافف ارجو حساعدتكم باعطاء الامر لدورها مع وقافه الحالمديرة الاسلامية التي قد قر رجعله خعبة لكلية آل البيت والتي لم تزل بالرقى والاعتلاء وخدمة الناشئة الاسلامية وفي الختام هديكم جزي الاحترام معليم الماكورة الم

مضغ معال وزيرالا وقاف المحتم

وبعد فقد تكررمينا المرجادمنكم بواسطة وبدونها مناقبل تلاتم الم استهر الإيومناهذا ان تعدلوا مهاج المدركية الاستدخيد لمتكون تنعية فكليَّة آلالبت كما اشار لذاب حبلالة الملك تعمزعاة شرط واتف معرسة حسن بإسكار وان بعطوا مرًا لمديرا وقان المنصّل شِسليم مديرية حِسن يات لادارة المديرية كلمالاسلاخير فقدانهي تعيرها منشهر لعصاب وكنا راجعنا مديرالادقاف بتسليم لن صفل بالدليس بيدى امرتيمي بالتحديل مععلم الخناص والعام ان جلالة الملك هوالآمريسمرها الرديرة لاستومد وفعانهم وبقيت أ معطلة الإيومنا هذ مع مشرة حاحة تحويل للديسة الإرسام المهاحبيث الها الآن في خجرًا شدخيعة كريصلي تتدرس التكدميذ فها من حهر الفيحد وفدشاهد تلك المحرات حيل فندى عندته بذهمصل ووعدات الامرمنكم موقوف عاساغ ت نها وا يصناكه الحال فيها نلم نظفرمنكم بحواب موما عهدناه منكم بانكر: الإلحير ومنفعة الاسر من الجواد فإمضمار السياق والآن نكرر رحافظ بكلا الامرين تعديل المهاج واعطاء الامرلدر الاوقاف بالتسليم فطيلاة الامرلدر الاوقاف بالتسليم فطيلاة المدين موقوفاعيهما وحاجه الآن الإلشاك الشاعد فنفضلوا به ولكم مناع النوام مَنْكُرُ واحْزَام (١١ مَنَ الْحِيمَ عَلَيْكِ (٢) مَوْرَسَ

در واوقال المحال عسب بد

حفزة عبائه انذى انتمه مدرالمدسة الدسادسية لخرم

استاره لكنا ب وزارة الديوى الجليلة الرخ مبدد ۱۰۰۰ الزرج ۴ الجاري الالجسن لعلى تواموزارة المستاران و مقررنق المدسة الدستدمية الولغي المالك المناسب المنسب المدسدية الولغية على شرط الموقف المناسب في مدر في صدر في صدر في مدر في مدر المن المندم مدر المن في المندم المندم منهم المنظم المناسبة المندم المندم المندم منهم المن المندم المناسبة المندم المندم المناسبة المنا

مدرارها فالمحصل مستحدث

لحصور وارة الاوقاف الحليبله بواسل خيراً وقاحه الموصق

صورة منخ الحرسعادة تشقرف لوآء المعصل المفيذ

لفتسرنا معلى للديسة الاسلامية الحديرية عسى بإشا يركل من بقد إلعلم قدره من ابناء الميصل فلكهنا شكرجزيل وثناء جبيل فديسة المرجوع حسن بإشا معرّل مصى عليها عن من الدهر وهم حاوية عايم وثم احصت بالمديسة الاستويع اهلة عامرة بنلاسد ومدسيس لا بألون جهلا فبالتعلم والقليم تتلق تلوميدها كلاديم ديرل لاخلاق فبل كل شيئ تمنعيط فحالمتى بنسية الصون مايي منفول ومعقول وفروع وأصول ما نيرقهم الراحب عليهم فيديهم ودساهم وبغيس فيعومهم لايم يطالبهم اليوم بالعلم لبعلوا غدا لمنعفة البلاد وسعادة العباد مبتل قوابش كي وقواعلوا فسيرفئ لاعملكم ويبولم والمؤمنون ا ما مديسوها فله إلعالية التامة برنى هذه المديسة فكماهم فائمون بتريس حيفون التلائد على مهم يؤهله لأن يكونوا منيطا فاحدة آل البيت على ما استارالى والمت جلالة الملك للعظم فهم قائمون ابيضا بتديير صفرك إحتياطي تلقى ضددرين منصوصة على لطلبة الذي يريدون ان يكملوا فيها العلوم النقلسة والعقلية اعطم للقرآء والن يحازوا فيطا حازة العلمة ، فالمديسة الاستعية اذن قائمة باداءما شرط الأقف المعري حسس باستا فيمتيسة وذيا دة وقدفهم والامرابصا درمن الوزارة الجليلة شسليم لغرض التعدث المسنشأة مجددا وابغاء الغرضيق القتيمتين عيان بعين لاحاهرا دبير للعلوم والاحرى للفرآءة مطبيفا استرط الوافعد الالمديسة الاسلامية لابطق بخاشرط الواقعب مع نطاميسسة علىم لمتجتكون مجرجا لجامعة آل لبيث ومخرجا للعلمة وعلى نمط للأين لعلمية الاهلية القديم وخطامت المديسين مذهممن كبا العلماء وصلحائهم ذوى مقدرة تامة للترليس فحجيجا لعلوم النقلية والعقلية وبالقيشش عن حال المديسة الاسدمية بعيسسيم عيوالمرسرة الحسنية اليزا يعلم انسيرها ومناجها على حسن حال وأرشرها لوفعه يؤدي كا على خيرالوجوه . فرجا وُمَا مِن الدِّرارة الجليلة اعطاء الدم العظمية سليج عيو غرف المدرسة المسنية المالمدرسة الاسعامية علىصب وعدمه لعمليكنا المعظريص المدنئي ومطاليخ بايفآء شرط الوفف وعدم عطآء سيوللفرق عليها باقتطاع بعض غرفن المديسين عا يجبى عنها والامرع كالعال لولى الامر إجماري لاولى الامر الكعالياحد الكالنحه آلىممودىك

تحديكفندو آل زكرما

سة الاستخطاط المستخط المستخط المستخط الموسئ المستخطر المستخطرة الموسئ المستخطرة الموسئ المستخطرة الموسئ المحترم

تحبية واحتراماً وبعد فان المدينة الاسلامية منذنت في كائت تعبش ببرعات اباب الخيرولخمية وكائت وزارة المعارف الجليلة مغوا من الكرامية كل سنة ما تنسع به فلك البرعات فسيرعات اباب الخيرولخمية وكائت وزارة الاوقاف الجليلة لهذه المدينة كل شهر مسالة روبيه من شهريسان الماحتى في فطعت الاهالى برعائها نقيسا وحيث ان هذا المقدار لا يكفى الدينة المدينة كل شهر مدينة كالانخام على ما لقتقيه الملاين من المصارف فا نا نتقام الحالوزارة الجليلة بالرجاء وإنا لكم من الشاكرين المعترا لهذه المدينة لتمكن من القيام بما يحب وانا لكم من الشاكرين المعترا لهذه المدينة لتمكن من القيام بما يحب وانا لكم من الشاكرين المستراكية المستراك

المديسة الاستوي عبدو

حضة ميرمعارف منطقة الموصل المحترم

سلام واحدام وبعد فهذا جواب تحريم المؤرخ ٧٤ كانون الاول في المرقم ٤٠ ٨ ١٠٠٠ المفارض المواب عرب المؤرخ ٧٤ كانون الاول في المرقم ٤٠ ١ ١٠٠٠ الفيرال حيث المفارض المعامين في مدرستنا كانوا فاستقالوا الفيرال حيث مالية المرسة وهم محريم الذراعة العالمان في مدرستنا كانوا فاستقالوا للفيري مالية المرسة وهم محريم الدمن المصطفى فيدى ونعمة الدافذي الوالمغيرة والمدري والمنافذة المراب والمنافذة المرب عبلات المدالة المدرس عبلات المدالة المدرول المنافذة المنافذ

بحية

ولعدة حالاً شارة الا لمنابع المرة ب عهد والمؤرج به الما بين فيط ليكون نوجاً لجاعة المطلق البين والمدين الرساعية المنافورة المالووان في حماً الأكام طبية اليكون نوجاً لجاعة المطلق البين والت المنافول المؤردة وها نحق نبعث اليكم طبية الحدول بين العاوم الق ترق في المنافول المنافق والمدافق المنافق والمدافق المنافق والمدافقة والرياضة والمدافقة المنافق المنافقة المنافق

هفترة معاع وزيرا لأوقاف المحتر

أعرض على معا كيكم

أن المدسة الدسلامية حيث تغرر لهما وزارة الدوف ، جعلها شعبه لجاب بسبت فه أن المدسة الدسلامية حيث تغر ركهما وزارة الدفول فألجا معة كما أدلفس لشائوه مشط فهما جة إلى منطع يؤهل طلبت المتحرجين محا الدخول فألجا ويُد ب في ما حيث شعيرة (لم مخبر للهل قطبق درس ما لحكمية والكما ويُد

وبناءً على أمركم لنشفه راجعتالكلية الصينة فلم أجده فلم نصابها مدونًا حَق آخذ منه صودة لتنهجه متريشنا - وأما محترثعا ففد وجدت فيه مدالدُشيا د ما حرر في للفترالم لوط بحد والعربضة .

خالرجاء أن توعزوا (11 مين الجا معة ص بك المدين بسن منظ ع لحد المشعبة وأن تأمروا بشرار مختر كمخبر السكلية الأعظ بة على ما فيه مدالسقصان فإن وري المدايق لا تكون داند شأن ما لم تجر تنظيفا تحا . لعدا . ولمعاكبهم الشكروفا لؤالاحترام . لعدا . ولمعاكبهم الشكروفا لؤالاحترام . و يميد معر دلاريم الاحوس

147

ه هم المصلح المصلح المصلح

فكأ الحدكثاب ولارة الاوقا ضاجليلة المؤرخ إمه تشزيزا لفانتيني والمفج بعهب واكا فريت الحاف المديسة الاسلامية بالاوفاف فيتح فستلمض وينرفيه ليكون مخبطا لجامعة آقالبيث فاخامكن تأليف لفسيل كوين إيعة حيفوف فيطبق علىضفى فجدول لمرسل مزالؤارة وأرالف كمث صفين فقط يجب الاكتفاء بمدر ومديس واحدالمها والبيئية والعيدة واست ومسين وحدين واحدالمتابيج والخفاف والواخد والطبعات والهاخيات باتب روسي ومدين لللغة الانكليزية بأنب روس وخادم وأحدونا أعلى مركم العبادر بفقضى لحب الوارة المشارانها بتأبيف مجنة من مداله وفاف ومداله المعايف ومداله بينة نخت بإسنكم لاحرة اللازم حضرًا له المديدة المذكورة ودفعنا عالها فببي لما ازا عوالمنه من ليعة صفعف بشائية ولنغم لإجزا مغلع لقرأن العظيم ولنجويد والعقه ولعقائد ولعلوم للمبية ولياضيد وللباريخ ولجغرافيا ودريس لاشياء وحفظ الصحة والاخلاق واللغه الانكليزية وأكإبعانها الإبالاذن من وإرة الاوفا والجليلة الحالمدية الحسسية جعلت لإصنفاأكمر اكماليا مقدم به الديعيلى فسي لنعمه ومديرالعلواليمية والعبية السيجميطا تعرف كخفرى لتقرئة بعض الكسي لحطول التحالاترا فالله يرما لسمية ولتقرئة القآءات السيع للقرأن لعظيم عابة لشرط الوقف وتبين لناا فالمديرة مهما كان سيرها حسنا فان فيخ فقسطا نبأ عرفاة وارؤخ المستلزمة لقلة المعلمين لانجاشا بالخسماية روسيتهرا المحصصة من جاسالوزارة المشا إلها وهم غيركا فية ولدم لنظرتين لناوله يمكن فيهذه السنة تأليف صف واحدمن القسم النانوى في المديرة بوحد من طلبة الصف الربع الابتدائي على زاد في كاستفرائي من المنافري العند مفوف ولا يكن الآن تشكيل الدمن صف واحد ا ولا لعدم مساعدة المكان المحتوى على حمد يغرف و شط أياساً تعدم امكان وجود اليدمن صف من للطلبة المستعدين في لمديسة وأينا من المناسب أن تربط المديدة المذكورة بدائرة الاوفاف ولينفنخ صف ولعد فقط من القسط لنا موى في هذه السينة وبعيل له معلم وحدرت رميب المتاريخ والحدافيا والراصه والطبيعيات وارياحبات صعد وللدرس المساور المنط في الابتدائية ومعلم وصللغة الانكليزية برات ربه وأن يحيل لمعام للعاود اليينية والبريد الحالي في للريرة الاتبائية معلما ايضا فالصفالنا نوعرات رمي ويقي لمرالهالى عدائد ويوالنفيه مدرًا للفسم الاندا في والنالوي راتب رم ولذكيون ملاك المديث على حسل طور في الوق المروطة في طيه وال يقع المديعة للذخرى ومدين العلو الدمية والعبد السيح في المنافق الانتشارا وأناب عصلامين وإرة الاوقاف لجليلة بتعرض ججافي المديب لصفوف لقسالتنانوى ويقتفن لذلك سبعة الاف دويد ردن حود ولنا الثعل لوطيد لمان ككون هذه المديسة في المصل من أهم للارس كل فية لاسما في تعلوم الدينية. ولاجل البيان عرضا الكيفية (بي سعاد بكم مدرموارفيا وبهن مديراوقاظافهل مع فائق الدحدام / ١٠ سه ١٠ سدمه

فأنمة صفوف المديدة الدسلامية بتاريخ ٢٠٠ - ١٠ - ٩٠٦

عدد السكاميذ عدد الصغوف ملاحظة ستسب

ه ه الصف الاولي ابناغي

٠ ٤ العيف الثالث

• • الصف الثائث

المصفيالابع

الصفالخامس أانوى دىنى

الصغراليا دمن فسنم أكما فيتغرأ طلبته العادالم للفلية ولعقلية ولفآء آمث للبع على غطال يرايله هلية فطبقا لنرط الواقف

ملاحظة والفاحة نطرا وتباءالامر

ا فالمديدة يختوئ لبوم على ستدخف: غيضة منها اشاري القيئة الأرة المديدة من خشيب وتوثيه وقتاً حين ودا لامرمن وذرة الاوقاف الجليلة جفنح قدرتنا ويونية بالما للمنطق الديعة البندائية والما للفرفة الباقية الحديث عافع من الديمة الدير وهي فرفة المديدين وهيلساوس العكما لى الذي تقدُّ عليت فرادي عاد المقيم فكأن هذه الغرفة هما لمفهودة بالمثن لا كالصيد في جوف الغراك الأكالى الذي يعتم ذكات يقينا بزيارته المديدة حينا في المديدة حينا في المديدة عينا منابعة المديدة المديدة المنابعة المديدة ا

بظهرماذكرنا أن المديسة اليوم في حاجة خذيدة «ا ذا اعتبرنا الغرفية السادسة للمكتبة ولمدر» الى تلات غضرا طرى غرفة للمديسين وغرفة للمديسة ولنا الأمل لفوق با بدع وجوال سيكون عنها في خراسنة صفاحر تا نوى فلابدله من غرفة احزى ومن لظرائى مقارما في الصفيال ول من التلاميذ وتأمل ما يلقى المديس من الصعوبة مع هذا المقدار علم أنه من الفرود من تحريج الغرف اللازمة المن حسس وقد كمنا اقترضا على العزارة الخرصة منه فلا بليضا لهذه المتعبة من غرفة احزى فحريج الغرف اللازمة الخرصيس وقد كمنا اقترضا على العزارة الجابلة عارة ما يلزم في المطابق الفوقاتي فاجابت اقتراحنا وشارئا ها في حينه في الذي ما الذي حدها اواخرها المناحات العامة الما المقالة المناحدة المادية المناحدة المادة المادة المناحدة المادة ا

ا فاضخنا شعبة من الصفّ الأول ا حجنا الحاتبين معلم طادا انهَت السنة وفعَ حضاَجزنانوى احجنا الحابقيان معلماً خرعل لا فل وهاهنا نلفت انظا راولاء الحليلة الحامات للنهرة فألحال لحاضر مفالسنقيل والخالحف صاشا لفانغاضا ها اليوم التساعدها بما تنفش به وترفع من شأنها لا ولايب أن لها رضة فارفع شأن المارس الاهلية) وا نا الحاصب نها من المنتظين والله ولى المحسسنين ٤٠٠/٥٠/ ١٤

معین ایرانیم مدیرالمدارم الاردم

فانية الدبيسين المدبية الاسلامية بتاجيخ - ٤ - ١٠ - ٩ ٠ م

الدروق الني بدسيه اسسلمديين إ تسالمديسن العلودالعيبية فخالصيف لفائوى وفى بعض للصفوف لابتاثية والعلوم لنفلية المدرعيلينا فذى النفه والعفلية للصف الأكمالى معاونا لماليتيخ مؤهرات ليغرى العلوم ليعيث وقسيم العبية فالصيفالنانوي وفيعص لصفوف الابتائية وكالقآبات السيونىالصف الكالى العلوم لاطبية واللبيعية والباضة البرنية فألصف المثانوى وفيعض عدرز فياضدي لالشيخ والود الصفوف لاتدائيه اللغة الانكليزية للصفيك للنوى ولابع لابدائي (الظلة الاحظة في أيله) جدل فدي آل رشيا فد كالمفتى برعافذ كالنبخ محطاى فداليوي العادم ليمنية وقسمن العبية والعاد الإاخية والمياخية بالعافدة بدية فحالصفوف التياشة المقرن العظيم والفراءة والحط والاملاء فحالصفوف الانداشية نوری فذی کی قصامت یا شی × . . عيالقادا فذى الكيسول غا فسع العاوم الإصف وعام لصحة فالصفوف الاندائية 4 1 · كون رؤست لمدييين فعط ملحق مقائمة المدسيسان وسيبكاظم فبالسييوى خادم المديسة نطأ "محافظ المدسة لبلأ الحاج مولود ٠, مففلض دبات لمدينة علمظه النكولي ملاحظة ا فالمقرفي ملاك المديدة لمدين للغنج الإنكليزية. ٠٠٠ دوب واكن مديديا البوم علاك فذى تبقاضى منزل ٥٠٠ دوبسيه لغاء فيأمه بنصف لديون اللامة موقشاً الحاُن يَهِداً لنا من بقوم نما مها صفط حسنيٌّ. ليفحال ٥٠ رعيبة الماخرى ان المديرة الاسلامية ليسولوا من الواردات المبيوم غيرال ٠٠٠٠ (ويسه الذي تعفيما الوادائرة الادفا فصفها فا فا حديث عملا روا شدالمديون والذمة يقيمعناعان ما حرف القائمة حد رويد فاذا ضفنا الديا ال ٥٠ رويدالشقية من إشب مديس الانكليزي تبلغ ٥٠٠ روما منه وهي عيالخبر ميشاً فالخلابين لاتعي عَامًا جا تحتاجه المديث من الصروريات كأنا سنه وكنب وقدلما سبة وسازلوام ديسسة وكعوا واصلاح كاس وسرر ويعلات وما ضيوراد في وما بتعه فالسنتاء الجاغدة للشامن الاخبا واللايمة أمضرف ذلك لمبلغ علبها مطالاقتصاء وحبيث أنه تقرأ فاتكون هلاه للديسة متل كلية الاملم الاعظم محيطا لجامعة آلاكسيت فيط ولاسل ولآرة الاوفا فسالجليلة أن نوا زن بين ما هوعليه الآن وبين مانوكول اليه فى مستقبل لالمان لتنظ الرط بعين العطف ولهنان والدولي الاحسان ل . × × × × ×

مدلكربيسة الاسلامية

نسالي وزير الاوتاف المحترم

بعد الثجية أعرض

أن المدرسة الاسلامية في الموصل كانت في ميزانية سنة ١٩٢٦ في عداد الكلية الاعتلمية والرحمانية والملجة وفي ميزانية هذه السنة لم يكن لما مسهسا ذكر بل اعتبرتها مسسن المدارس الاهلية وخصصت لها مبلغا كاعانة لها وان هذه المدرسة هي الان ذات _ خمسة صفوف أربعة منها أبشدائية وصف وأحد نانوى فتحناه فيها بامرمن الوزارة الجليلة في العام العاضي وبلغتنا بوقته انه تتررجعل هذه العدرسة مخرجا لجامعة آل البيست فعشينا نيها على هذا الامر وبالطبع سيكون فيها على أثر الامتحان المعوي صف فسسان نانوي وان الاهالي من نجو ثلاث سنين قطعت تبرعاتها عنهما حتى ان العمارف الجليلة كانت انتخابها كل سنة الحو (١٥٠٠) ربية فيلغتنا في آخر سنة ١٩٢٦ تراراً يقطع هـــذ . المنحة بحجة انبها لبها في وزارة الاوقاف الجليلة مايكهمها وانبها اعتبرت وقنية فالمدول عن اعتبارها وقفية الان وعدم ادراجها في جعلة اخواتها يضربصالح العدرسة ويظهمسر مخالفا للامر المشار اليم انفا المبلغ لنا من وزارة الاوقاف الجليلة فرجاؤنا كل الرجاء ان لاتعدل الوزارة عن اعتبارها وقلية وان لاتفصلها عن اخواتها الاعظية والرحمانيسسة والعلعة وان تحسب لها حسابها اذا فتع فيها صدانان ناتوى واننا متهيئون لان فكون الدراسة فيها على أي منهاء تعينونه لنا هذا ولنا رجا ٣٠خر وهو العصادقة على ورقة الكشف التي تدمت لعمارة الغيرف اللازمة في الطابق الفوقاني لهذه المدرسة وقد بينا ني ملاحظتنا في قائمة صغوف المدرسة شدة الحاجة الي هذه القرف فانظروها ني الاضهارة أن شقم ولا يخفي على مساليكم أن زمن المنطلة ٢٠، وكل ١، توبب فالعمارة فيه الغم الموسن (١) الاستفادة من طول النهار (٣) عدم ضباع شي من زمن التدريسي فاغيثوا هذه المدرسة بعا عندكم من الرافة والشفقة على ابنا عذه الامة ومهدوا لها معاهد علمها أذ لاحهاة لدما الا يعلمها وأتا لجوابكم الشاني من المتداريين ولعملكم السامي من المناكرين والله ولي المحسنين . في ٢٣ شوال /١٣٤٥ و ١٨٤٨ م عبدالله النعمة

مدير المدرسة الاسلامية

منصرفيسة لواه المومسل اللمالشعريوات مد

المدون كالمرابع المتعادن الم المتعادن المتعادن المتعادن المتعادن المتعادن المتعادن المتعادن

بديرارتاب البوسل

البرسج ، البدرسة الفيسلية الرقفية

روى المدرسة الفيصلية الوقفية في الموصل فوجدتها قالت حابث واحسفه يحتري على فرب صغيرة وحابرة لانتباسب م اسم المدرسة وقابتها وضلا من هسسندا فأن هذه المرب ليست كافية لاستيماب المفود بمنا استر أدارة المدرسة الى تنسيمها بحواجز من السلسسية الى قسمين بصورة تدعو البني ارتباك القد رسرة ي كلا القسمين لانتقال السرب من جهة الى الجريء ولو قسما حابة هذه البدرسة مع البناية الجميلة التي شيدتها الاوتاف فنسي كراك لطهر المهرن شاسماء

وما أفد لايجوز بقاء هذه الحالفلانتقاء الغاية من التدريس معينا ترجو التوسط بادخال المرصة المجاورة لها وابشاء طابق تائي فوق البتاية العالمية ولنا الامل بأن مديريتكم العامة متميرها هسذا التعلب اذنا صافية وتعمل كل ماذي وسمها لتحقيقه ،

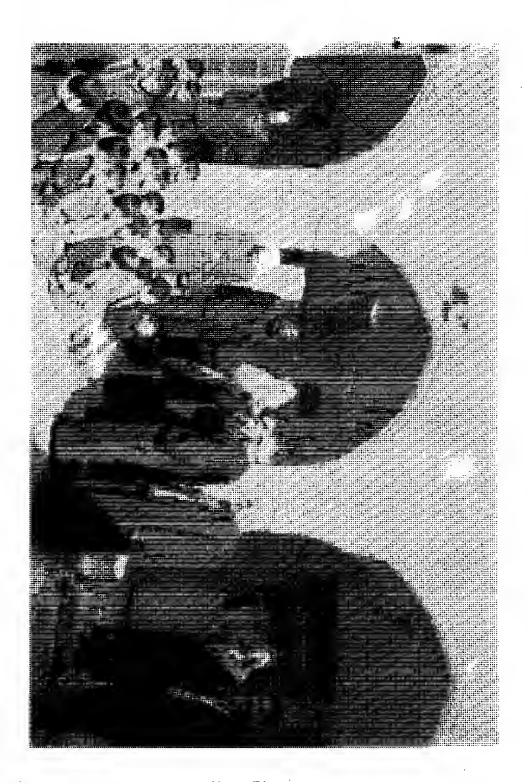
2:0

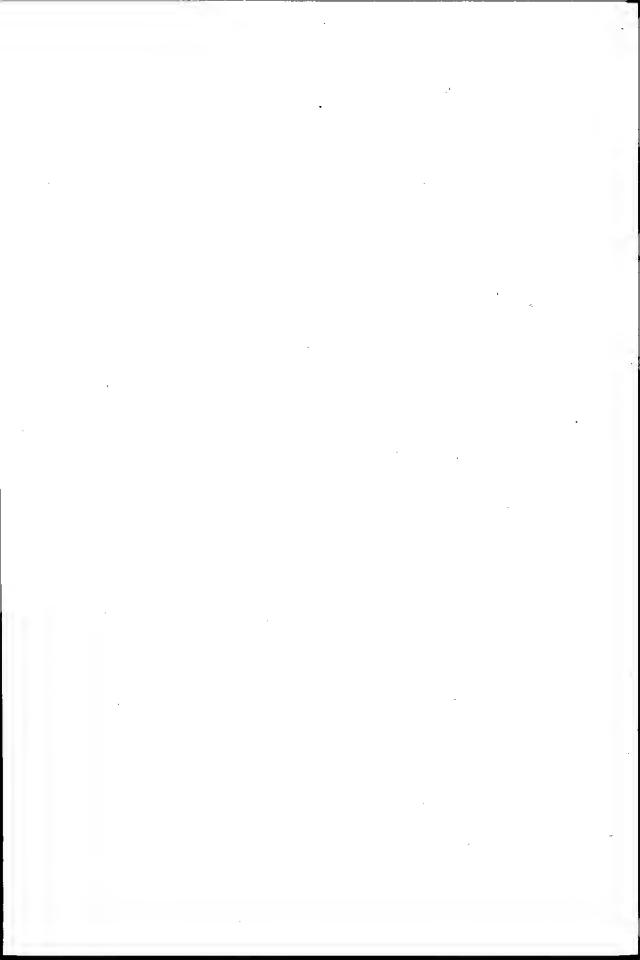
منعرب لواه الهوسل

سررټالی ۰ ـــ

بديرية الارتاب الشابة

مدير ألمدرسة النصليسة





هوامش على الوثائق والمصورات المتقدمة :

الوثيقة الاولى: مدير المدرسة الاسلامية: ــ المرحوم عبد الله افندي النعمة وقد بقي على إدارتها والتدريس فيها حتى وفاته سنة ١٣٦٩هـــ ١٩٥٠م .

الوثيقة الثانية: وزير الاوقاف: ــ المرحوم صالح باش أعيان العباسي. ن لجنة إدارة المدرسة: رئيسها المرحوم أحمد افندي الفخري المتوفى سنة ١٣٤٥هـــ١٩٢٦م .

الوثيقة الثالثة: الملك: ــ المرحوم فيصل الأول •

وزير الأوقاف: ... المرحوم صالح باش أعيان . وكان وزير العدلية: ... المرحوم أحمد افندي الفخري وكان رئيساً للمجلس العلمي بالموصل ورثيس هيئة إدارة المدرسة . مدير أوقاف منطقة الموصل: ... المرحوم أسعد افندي ابن حسن أفندى العمرى .

مدرسة حسن باشا: _ مدرسة والي الموصل عام ١٢٣٢ه و وحسن باشا هوابن الحاج حسين باشاالجليلي، وتقع هذه المدرسة في محلة الرابعية في الموصل.

الوثيقة الرابعة: متصرف لواء الموصل: -- المرحوم عبد العزيز القصاب. وزير الداخلية: المرحوم على جودت الايوبي .

الوثيقة السابعة: للوقوف على أسماء السادة الذين وقعتوا على هذه الوثيقة بأسماء عوائلهم الموصلية المعروفة ، يبرز الحدث التالي: النَّ الملك فيصل الاول كان قد دعا إلى محل إقامته في ١٦ تشرين الاول ١٩٢١م جمهرة من أعلام الموصل،

لتشكيل جمعية خيرية تأخذ على عاتقها معاونة الحكومة في دعم المدرسة الاسلامية مالياً. فانتخب الملك فيصل الأول رئيس شرف لهذه الجمعية وأحمد افندي الفخري قاضي الموصل رئيساً والسادة الذين لبوا دعوة الملك، أعضاء وهم رحمهم الله:

عبد الغني أفندي النقيب، الحاج احمد افندي الجوادي، الحاج عبد الله أفندي النعمة، حبيب افندي العبيدي، . عثمان افندي الديوهجي، محمد طاهر الهندي الفخري، يوسف افندي الرضواني، رشيد افندي الخطيب على افندي الامام، سليمان بك حليلي، امين بك الجليلي، قاسم اغا آل عبيد اغا "حليلي، اسماعيل بك الجليلي، محمود افندي المفتي، نشأت بك آل شريف بك، امين افندي المفني. ضياء بك شريف بك، قامق افندي آل قاسم اغا، فيضي افندي النقيب، حسيب افندي العبيدي، محمود افندي آل عبيد اغا الجليلي، ناظم افندي العمري، ارشد افندي العمري، جميل افندي الفخري، احمد بك آل سليمان بك، محمود افندي النائب، الحاج حسين جلبي حديد، عبد الباقي جلبي حمو القدو، الحاج محمد جلبي الجادر، نجيب جلبي الجادر، الحاج ايوب العبد الواحد، سعيد جلبي الحاج ثابت، ابراهيم جلبي عطار باشي، جودت الرمضاني، مصطفى جلبي زكريا، مدحت آل محمود بك، مصطفى جلبي الصابونجي، على الحاج خالد الدباغ، داؤد افندي سليم الدباغ، الحاج محمد النجفي، الحاج سعيد جلمبران، الحاج مصطفى سرّي.

والجدير بالاشارة ان الملك فيصل الاول افتتح التبرع به (٥٠٠) روبية شهرياً، وتبرع شهرياً، وتبرع عزيز عبد النور (٣٠٠) روبية مرة واحدة وكان ممن حضروا الاجتماع. الوثيقتان الثامنة والتاسعة:مدير معارف منطقة الموصل: – المرحوم رؤوف افندي العطار .

الوثيقة العاشرة: وزير الاوقاف: -- المرحوم حمدي الباجهجي. الوثيقة الحادية عشرة: وزير الاوقاف: -- المرحوم محمد امين باش اعيان العباسي. الوثيقة الثانية عشرة: مدير اوقاف الموصل: --المرحوم اسعد افندي بن حسن افندي العمري.

مدير معارف الموصل : ــالمرحوم رؤوف افندي العطار ه الوثيقة الخامسة عشرة: وزير الاوقاف : ـــ المرحوم محمد امين باش اعيان العباسي .

الوثيقة السادسة عشرة:متصرف لواء الموصل: المرحوم تحسين بك على.

المصادر:

امرار الكفاح الوطني في الموصل ج١ للغلامي عبد المنعم، تاريخ الوزارات العراقية للحسني عبد الرزاق،اتصالات شخصية مع بعض المعمرين من أهالي الموصل .

الصورة الفوتغرافية : جانب من بناية المدرسة الاسلامية حيث الاروقة الموحية بعراقة الماضي ، وقد جلس الطلاب في فنائها بعد أدائهم صلاة الظهر بإمامة مدير المدرسة (المؤلف) الذي يرى وهو يتداول مع الذيخ محمود البرشومي مبعوث الازهر _ الزائر _ لالقاء محاضرة على الطلاب في التربية الاسلامية ومكانة العلم والعلماء _ محاضرة على الطلاب عام ١٣٨٤ه.

وكانت جريدة الفكر العربي الموصلية التي يرأس تحريرها (المؤلف) قد أجرت حواراً مع مبعوث الازهر الشيخ البرشومي بعد زيارته للمدرسة ووقوقه على مسيرتها، نشر في عددها المرقم (٤٧) في ٢٢ رمضان ١٣٨٤هـ ٢٥ كانون الثاني ١٩٦٥م .. وعن زيارته للمدرسة وتطلعاته المستقبلية اجاب قائلاً: «سررت لسير الدراسة فيها ولجوها الديني ولأساتذتها الفضلاء وجد هم واجتهادهم مع الطلاب. زرت الصفوف فوجدتها وافية بالغاية والمقصود، إعتقادي أن هذه المدرسة هي النواة لأ زهر العراق الزاهر ان شاءالله، حيث الحضارة العظيمة التي تتلمذنا عليها وحيث العلماء الاجلاء الذين اخذنا عنهم ... الخ» م

وكانت هيأة المدرسة آفلاك تتكوّن من الاساتلة والشيوخ : سالم عبد الرزاق مدير المدرسة، محمد صالح الجوادي (وقد بقي على التدريس فيها حتى وفاته يوم الخميس ١٦ ربيع الاول ١٣٩٣ه أثابه الله ورضي عنه)، عمر النعمة، المرحوم محمد شكري المفتي، مع محاضرين من ملاك (مديرية التربية في الموصل) وهم: أنور إبراهيم النقشبندي ، أديب إبراهيم الدباغ ، جاسم محمد الحمداني، سالم سعيد الحلاوجي، ادريس عبد الحميد الكلاك ه

الناطرة بالقتي هذا الكناب الهيك المتدالهدى والتسان يكنوانواد والوناد عنون والتنبق تبني عرائل عاجرك الحركة التعييها فيل الذب ادقية فعرا لخطاب النعث بهال تعجب من حطا فإن دانيات لتنهى عجاب فاصط عن الجان يعفروكا تعباد ينقل مبه لفظ معان كالتنوي المكارس حتى لها المتناعلي بيض النياب المحرية لدي منها يا على اله يو اجران زان اصاب وَكُلِسَ دَاوَلُ فَالْدُورَةِ فَنْ كُرُونَ فِالدِّيحِيمُ الْمَانِ عِلْهِ رام ويهم حسن المراب 3 to 1/2/16 - to 20 المنته مقالحنا بلأ وبائيم إسارالينا دوجع الشراع مدكمال فللعهاعلى بداصغرالولماى وتناءل نعل ألفغرا من اذا معن في علس لويعد واذا غاب عنه لم يفقل سعدى المقصلى أبن النبخ عكذامين ابن المشيد الفتيخ اعل غفرامله له ولزالدوسا عنه اجعان مختشف دعاويه والشعد الإنالين الحنفلان ستعدق وذالك ورم النادية نهار 100 min 100 mi مُ عِيلًانَ مِن العِيمَ المُعَالِمُ المُعْلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمِ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِي المُعْلِمُ المُ ا نخاس مالسترين ا عامق دارمان العل من معملان ورالعالم

411

كنهه متابى واردت محصاككون لى درنية مندامه في - وياكان وال مُزَمِّدِين مِن للسنب يُوا وانتالم يكن والمت من من قبيرا الفضل له من العضول فقد كذابه اسمه واما خصوصية الانتداء به الدسماء اللا رحهادله تعالى التي الفها مكتنزيه وعدم معرف ق الدعظم أبوضيفة وضله عنران الاسعدال والدعلاره ولتله ولايينا جله استواطه والانتجامة وقرابيرا الله سيحاث مهن مقها ذوسعمها الكوكب المنادى لمني عقيما المراكب ادله ادجن الصيرلقوله عليالياد كالحام ذى الس فيهديل على انرف اسمائه فلفظة ادته هوسولا سبقن من جاه بهذا المبيدات واناعلحائره اجول مستقيمتما وصيلها خالعته لوجه الاهالكهر وأث يففى ولمالك الدسما وقدمت ادلث ولهذا السببيء حنهل احامن نيتص به لانتيسى على غيره ا والا لوصية لانشارك وا اديه بقلب سليم تالدانواي دهامر ميتثل منزكا ليسسب بالمققق والغوصد يوم لانيقع ماك ولابنون الامن الخث ومن يواليني فيه انه هوارهن الصيعر وان سينسملنا

الاعلام ابي حامل حيل برميل برمين العرالي الفق عاليا للينف الموجل الكان علم العقايره من اصل والصلة والسداح الأمان الاكادن على جديه ورسول وساكة منسوية المجية الدسلام واجلالملا المفتقر اليعنى رباه العلى ابوالهسين محل اجبن من حاد عن الصلح والوى الديثه مضوصا الدين وعليه اعتاد فقهاء السهية من المسلمين المحن والمقفرة بمفتع والجلول الملتزه عن سنسوللب المالهالهن المعيال ماا شنقل عليه تنزيه البادى جل شائد فتدلَّت المقص والزوال احمده علىما اولدنامن المع والاصل معلى لدوامعابه اصلالشف والكلالي اما بعده فيقول محاصراده تنالى عليه وسلم الشفيع المنفع المفاك بنطعادافق اكلاب والشنه ليتميز بهب

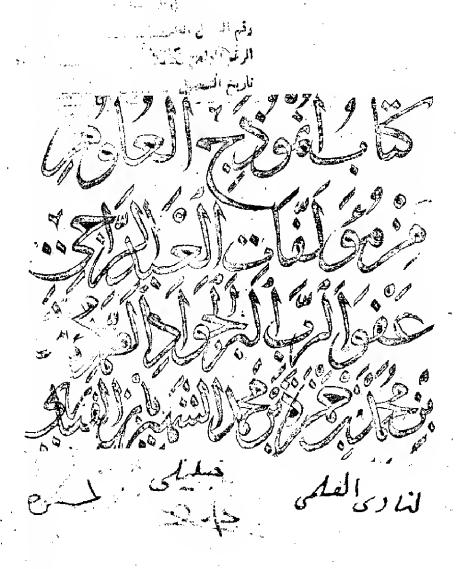
ما المسالة احداء على النبية احدا والمستزار والمسالة والمسادة وصعب الاستزار ما والمسادة والمستزاد والمستزاد والمستزاد والمستزاد المستزاد والمستزاد والمستزاد المستزاد والمستزاد والمستزاد

وداد عممنداع ٤

والترب فيهم عاري، والترب مهمهي الميد الموادرة ما النادرة ما المؤدرة الما المؤدرة المؤدرة

مقائل ١٥/٥ الاسلامية

ما داعلی از است المواد Marie Constitution of the Constitution of the



11212

معان ع ١١/ الاسلامية

ععمقادم کن ری و و و و و و این گرار و ااش و فارای مهم مرایا بهماد"
وار و خداد ختصاره و این معرط و الاقتصاد "العاد لالی از کاک از کاک میاد و الدی در این مرای در این از کاک میاد و در این در کاری در کاک در کاک میاد و در این در کاک در کاک در کاک میاد و در این در کاک در کاک در کاک میاد و در این می در این در کاک در کاک در کاک در کاک در کاک در کاک در در این می در کاک در در در این در کاک در در در این در کاک در کاک در در در این در کاک در در در این در کاک در در در در در در در کاک در کاک در کاک در در در کاک در در در کاک در در در در در در کاک در در در در کاک در در در در در در کاک در در در در کاک در در در در کاک در در در کاک در در در در کاک در در کاک در در در در کاک در کاک در در در در کاک در کاک در در در در کاک در کاک در کاک در در در در کاک در کاک در در در در کاک در

عذى عكل أب ، ولطابع فيهوالالهاب، ومَنْ والعقل الباس والعلم وسيح الماقهام، والمعماليعول عمال مطاحه معلوزول المؤل م وفضياً ... العالمب عن الهنه عالم ما عرض ومرعها كاسنه توسس الماصع العدي والعقدي ومع العالم لكامة كالامع والأدياد خطالا ومعاكما كليمعان مراكسان وكلاً مع عاد دكا الإملى على طائب حيط عالكطالا مول، وآدلك كم مهافظ المعرف كالمدوى وسيماع الوصيره علادما عاطور العداروان مكور كالمطروى وسرم اعدالعل وت عرف النائن من ، الفائلة عمولات على المعان ميس والف مركسة لامعادي عام علم منتيم حدالا طبعية وت الماك رئية والعدف درمام الات وأما والفلات ويصه مكن جوالاهاب ما ووده مساما محرالا قلاع مواريجن والمعين ومست معدى لايك الاالفكرا كالمرز والاتجا كوملت معارا فردما امر ونا إمامي من راهداتها هو وغراللدكر ومادوك النتيار التوضيعار فشكروالالكورطها فالناركت مكاراه هم الانعب النتيار التوضيعا الأنعب المنازمة والمالانعب المنتفئ والعمالانكور المنازمة مرض الآلكا فألمؤه وعلى ووا الملعب والمعدد خدر المكلمة والمعادم والمالع إكالى لدرماما كالعالد المعادلاتعدرا لمغسط الموصرط للعسلى عم ملاسطيا كالكصلي لفلوم لموالاوا ويكون طرح وائاا كالعامد الاصلانية أشب والروعل ومواكصلي والآأمد ومراكمص كميرا كعب واعصب عليه مالصطبع مطكه لمربطلب مونادرمال معققه ورزع كالمولم والعك عيان خطان وان كان كما كالالكلاك معروده كان وسيعمل شداكاهم إديمهرإن كالأمسينة مسمال مول لطاح والعالحن ودعولها كصابر عاكم

でとして人をある

المنطقة والمنطقة وسلات عفده المنطقة المجودة المنطقة واسنت العلاقة وخولتنا الجودة المنطقة واسنت العلاقة وخولتنا الجودة المنطقة واسنت العلاقة وخف المنطقة واسنت العلاقة وخف المنطقة واسنت العلاقة وخف المنطقة المنطقة والمنطقة والمنط

معلق ١٠ ١١٨ الاستدية

الاهاريك معرياه عاريه الإيادة المرادة eranies asses ansie Bergie مقابل ١١١١/ الاسلامية

ن هذه القصيده من بحرالرجن المبنى في دائرته متفعل والترك بنظامه ولله ورم حيث كان ميزا بالإياسن العلوم والفضايل يماادامهالله وهوجينه تدمرفوج والفرانسل م، فللملح من يعدن فرايده في عقورُ ميزل ف فتح الله في باب القبول عنده فقيل احضلوها بساوي مرد فتح الله في المراحد والماض الساوي ﴿ورَحَاسُهُ وَمُحْجَوَظُ مُومِنُوعٍ ﴿ أَمَارِنَ وَجَعَلَتُ تَحَفَّهُ سعه ديئ والقصيدة التي تكون منه اسم البحواع البيت ادرى بالذي فيده واكامل ان البحلفاق الوبالله علىم توكلت واليرآنيس وفاقيل مستغفل غيث الجوده ومستمائمن فيفي الكريم الودووه اعلم فانه الرحيم القريب ﴿ السميع الجيب وما ق ويعي نابه وهدية للغرطناهم اعتاب بايده فان المليل او لهونه واضع فن العرفين ه وصاحب ب جزائة قبل لنة ارب الجزائدة وقلة حصافه وماذل الخليل لان العرب تسعى النافة الترتيعش فيذها ست مرات و انامسمى م في الاضطراب كاقال

بقصول اقوالده انواع العاله وانعاله وه الي وي و المالية الفتى الووي الفقير الى وي و المالية الفتى الووي الفقير الى وي و المالية الفتى الووي الفيمين الني و فته الارتوان و معمه عن و عمة الارتوان المالية المالية و المالية و المالية و المالية المالية و المالية



ر مقابل ۱۸/۸۱ الاسلامية

404

مخمت العقباط الخشع ومشري فطينه واللم اعلم وايكم إلى وا ٠٠١٪ (-|: 6 |: 00-|: W |: 1-1: ('!; بم كام، علم الفراسة

على عرو وعدومته اندميتهن عموضيه وللن الخليم مايوج سهال

サインニンラフライ

نظیمه نج المرخت مشلحانه ند صاحبها بوری السوم الخاص بن بردن دامة ولای اندمینستی شرعب الحد شهدی شدیدی دی ودن کان یک اینا حب الرین بترق کمدة مرد توجیع حاجها خانده موت تولم مها حِما فا نرموت بعده جن تمانيتوعش من بوئ من مرض لك مانة ولكن شدة شهوة الوطهة الباردة (لم ﴿ع (٣٧٧) (وا كان على العدر الوبيس يتم شعر رفطه منعمته م يحدد عينيه فالاتردي مه لبعضه خان صاحبه بحرت معرفی تمانیدا شهم می معراطه ده واز و دللی ان یا هذه و موضر المعصر و عسر البعی (۵) واؤا کی ندیخت امرفیته دفرق و و و والخنبی الاسس می الیعین السیت منه قریصها دخاند موت و دلین ا المربضی الاصری بحند لمدیم و مستری جان حاجها عیرت آله آدمجة ایم مدهدونده لایرب ده) افای ناع ومطالاس ودم اسود شبیمة بالحیونت یه العیرمؤدی إلاميسر بنرتم كمدة اللوي وج بتير السنوجاء فأن حبّا جهاءت د لل ان مومی له و در مرحد سبات وا داکیا ن و صدره ود) بلود له خان حدا هبه محدث الله اربعين يعطم من مسيما مرحد وقدب وان نفعت بليقاكتيم عمضه ولئرج رها وصرموص ليهي النلى جع والمستنفرزائيا عد الحدم الله بابن عدة واللون الأ لمض خسنة عترهوفان مرضروادية ذلك إن ذلك ان بعض فسيعيم المام من مرضربها قبل طلع الشمسي وائة ذلك ان معون ليمرا للينسا وبع اهل مرضر دا» واذا كان والبط من صبدا مرضر نوم کنر ری ۱ و ۱ کا نه ی الکھیب بہتے مودا ک

فالاعزالا أن احتر الوحيمة وحدوجي تسية الم منقلفة بالعلفر حومها بمؤمنون كفيزيعيل الصلحان فانبستاس يتبه فى كيمين واسمآج هؤمنين فالينه والوحة فالمرذخ وبانتبا حكم لامعالديشرك فاكغروع لكاح فبفرخ فخ البسملة والغا لحتزو لكل سررة إجالا ولاياتها وكلهاتفا وخرونها تفصيله دايرة معقسة بقوسين وبربج جامع بدنها وذكت لايسكغ فاعذا الخنصري فيميع اساكرعا فالانتوكة تل لى العردادَ العلماتُ دَوَّ الْعِرْدِ الْعِرْدُ الْعِرْدُ الْعِرْدُ الْعِرْدُ الْعِرْدُ الْعِرْدُ قيلان تنبذكهات تفولوجينا بمثلامدل فكتتينا بلحهاارقها أووقفنا عنبها وتغنأ واستنيقهمى وهويده التبدوي والمتارة وآخار بالمنافظاه اوسلحامة على ورنياً وعن المنوعة الم

وأعلما يضاان البسملة مشتملة على لنداسا ووعما العلولة والعراميم اسالغلاكيت في شستلن عليجيج الاسياء العاعلة والعتابلة وجمعتيقن المفهران غاداته وعلداخلا ومعتسده دايرة اخرصكاقلت لمك واثبت كلفاعلم فأييهن لمط قنعتسا تقيقي حيثاك تبالقال فالبرذخ وإمتا الرحزفها الملحق باعقيالا خطاء العجورعأ للمعيان والرجياسهادباعتباراضماه كآمين بخقتهن خصع كالجحوه فالحق بنسسية معتدالاستيانتية العلمة المخسوصة بالرحن والدبوبتيدلكاشة اعتماعتها لحمرس يافق المحوم ليقلعه به واحيّته وبرحانيته وبإعال المحرمين منكجا يم رحيمية فوقعت نسسبة ارجنه بيز المنتب بين وهااللاجر وأيم وهر فافهم فاذافهمت فارسم داين الاشم كويجز فألل فيهامانعلت في نيسها والبيناس وفي فيهيمير وكليان جيع كحجفهات فاليسه كالآرحتمالي صعت كلنئ فكآمز وسعنه دحته فهوجي والمبث كريمة في البون خناه في الرصيم ما فعلت

-111/2/</1/>

من المشاور المنظمة المناه المنطقة الم

معند التاكبين على فصيدة الشيخ فوالين بعواقة على المائة ال

The war will in the land of the

The state of the s

قدفاض ماءالدم حرقادهي

وغاض ما فرنس في دهر الف حواط الفل بتارا

وصارداك المغضى فبالآخاط كا وعاد ذاك العثم وصاواعيا

والفريروض المهوييسافاويا من بهدمافدكان عالمتحب وحالمتن القدقوس لاويا

ومكك الدهرانية دعنوكا

واحرقاله اللؤسلف واعطر للنظب الرزي بلوي

مطرته الناج المنت عدم ماتاتلي سفع الناء صدوهي وملال وحفا

دهردهاي الخطوب هدف ورمق من الرضاعلى شف

واعند السهيديني مالف لماجنا احفانها طفاله ومنامرالفنا حنايامتهن

وكل دامن النائق اليتن

بالميتان أنيق بالقا التفايق والمتالود مالتهي عمالته بمماناة في ال

التنب عرفن فعلى مودره ونهن القبادماني بورنه

ولم يعنى من حيب عوته

العامتي ولسي حاكي لودة طرة ضيح فيتاذ والاللها

الاأمكاء الفائت لي برقة

فالنيبامل وفعه والودة ولااؤمل الصابعودة

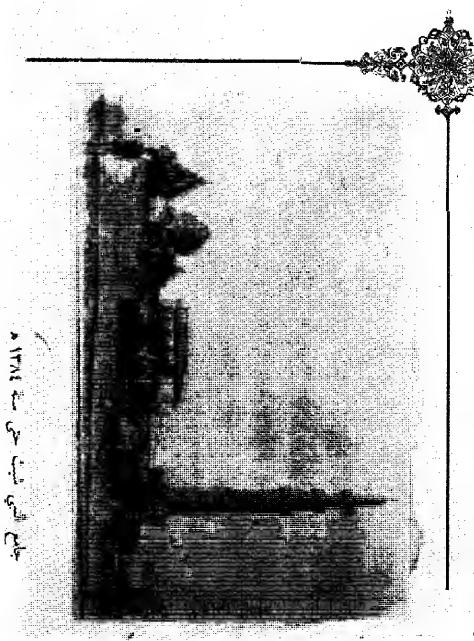
طشعلاليقية فتودي منالانتمالان ومراادها وشأيت الآفذ أءييشكمصفي

وكافكاللالهم ملق ارجائدهوه اصباح نافيل مكنف الغريب ماكاه حقي وعلني الدح الالال الاخوف

الصَّفعة الاول من (الفويله الوردية في تخميس الدريدية) نحط المخمس محمد سعيد بن جرجيس الجوادي/خزانة المدرسة

1/11/11 CAN

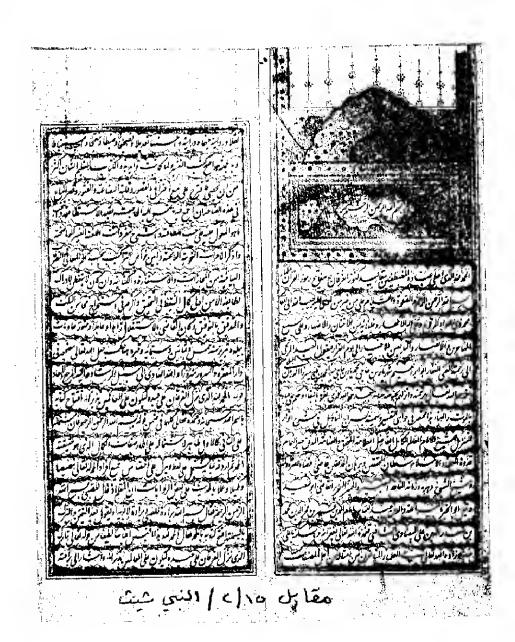
والمستاوافيمنا واندما والمزناوالسفا واعدما



الكاد روسا وبنيا و واشا الميا ووسيا والما الميا والما والما الميا والما الميا والما الميا والما الميا الميا الميا



مقابل الماكدة

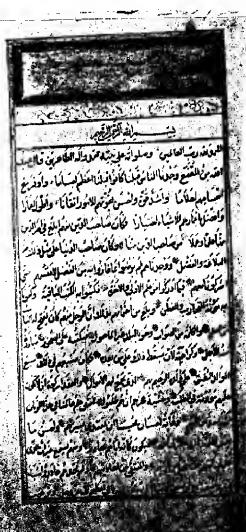


5 A

من المنت المداح المصال من المعادن المنت ا

الصفحة الأولى من (رسالة في ماورد في الثلبية والجمد والبرد) بحلة المؤلف محمد بن قاسم، بن محمد العبدني الموصلي

مأعناه صوا وسنرق المارا وترقبون المتوالي ويرسنون الداري مسهه وغربت لعربها وووشوسلها ومسي تأخلها وعليه موالك ومرؤرالاخلاف فكرش فيجلوان الامراحا واعلام مكال فوفلينسانيا مراطأب النووج فهاموام استعاداته في هست من مساح عكم الواني ووليروم وفال مااناكات وكالم والمناول اوت الماعتاج الهاالتأس فلطك لأديب مرفياله سولة المسولة الأركال أبرا سِللُونِ الْعَمُولُ * مَوْلَمُنا حَدَّ الْسَوْلَ * فَلَا كُونُ وَكُمُودُوكًا * وَمِنْ لَعَرَالًا مَ التوساع الفنولة واداسات المقسل فعالم والسام والسا فاكمل الأمري المان ومتدواه مان والمنواب وعشد الكرام وووالما فالزم داولووم فرالغنار عدر طرفتعوا جوس فعاردا وعرد علل عُ الْعَدِينَ عَلَيْنِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَالسَّالُ وَوَاسْلُ هُ واكلولس لالمرافية فالتحافظ والقطيط برافك والريوال المعتراه وال مُعَرَّعُ وَلَا يُعَرِّعُونِهِ الْمُعَلِّينِ وَمُعَمَّلِهِ صَلَّا لِسَامِ وَلَوْعَ كُلُّ وأسر اللمرانية للمال العليق السرك الذاء والعرار المعسلون واعتاده واسواالم والزوالات المتوقعان الملاهم المقدران رواح مزمد جونول فارتاح زاران المانية والتراج ولشرا العرزاكان



لى من (الدره اليتيمة) بخط مراد بن عثمان العمري الموصلي ــخزالة النبي شيت ٢٢/ ١٩/ ٥

سنمالكية عمطلب مناكذها باع طفالتان بيجع الماله فالنائدة اشنا فاسنالها العروالهادة النباع الميعة منان في مسدد للا عان لا يكنفت الحامن برندم الكان في المزيدة بيث برى ماكترم فالسويدي با قللايقة في بيع الوحي لإجل تلك النواءة بإبيجع الحايد البصر والمائة فان احتمع معيلات سنام عَلَّى

معطلا بين) و علاقتار جون لطفيط في الفرائد على المالكة وعليمنا أوقف اذا البوستين. الوقف مالوابين في الإجروف بست عمل أع زك المت لايفاد وصبت الحدالمنسز ب غلف الوصق. يده انه كانكاد التي يينه فان انفا على بغول الديد إن كت ما رقافظ والمساع بديما يعووا المد والكاد تسليقا المنظروان يمتاح البسخ المائة لالالوال ويوعز مخط فلفت مالك من المائد الاقالة فيلز والعصكا لونقا بلاحقيقه فالانتفع القاص لربكرا كالدفاولة ملع حوااه اعفره وزبا عاص الدهدال على بطفاء من منزع منزيا لاحتلام المنسخ مردالتك سيث ومنتى يحصد والفوري وما أحسر السيوكي تصوره عادياتها تحلت عداللب عميرا والانت فيهمن احترات مطور والدياث عهوديوا صد والشنفيح والهذب والنؤش وتنسم أنؤا لألاعة القمام واستنطاع وآلا مصل الامة العظام ويخاطرت فاما حدثان ليعنما للناحش من العسلات على حقلتن البطهم ووفقت علمت ما ويمع من معولات كل معاولات ليسويتنولات وعلها مرية ولا يمسه، فأن سايط يعلوم بالعنب فالحس علماأله ينست انقطرة الألجوا كملاطرال مواج الاعوص الداريه كاعواص فوك فعلاعن برجابير ولايتزية أمعما اغنا يزرمع فتويهم كالمصر والفنون الالده وشصسيعه بنه تنما سعبحه الهيومي حوزهنا العارد وعصدتوا فيدولوسا لاحتداء وعنا العبدال العنيد مطارصه معه وعسا مغي في انتسبوالله ومعارضة الإح وبولاكهم فيا اعتدوا عليه بحث فلها علما العصر ومعنك المعر امتازمه تبنت عذا عتى اللغيف كستين النواب والسوح السفريد الماوالغرابيد الجواد الدى عولتك أوما فكالمستعب لولال حعانا زلك واعانيا عليه وساختا مقرزعليه لوقال اعاشا أهة ماقياتك وكالناعات الدنسيوالوطالاعط مرهن الكاكت التدع الكيمتال عابيتهم وولم تطلك والما بنونديل فرق المعدر وفع الطواع وي البغريوم السبت فينا مواورا الأول مسلم لمت على . و تمان ما به رودکان البدين ۽ بريالسين المان سو 🗜

مریدای نفصت کرینجر پرسمب و آن کا دید از مودداد تعت عباد اللهٔ شما نا حوجه الحدج نزمولطانش برجور ب هوامز دن علی کا طهرا الدندارید ایک نا کا کا طهرا الدندارید

عندانغه

مقال/ ٤/٧ (اللي شي

دىندام دُنات دىم مُن العظر دُول الما المعلق دى العظم العظم العظم المعلق وط داختى و دول المقام و على داخلى العظم دخل و دخل دادم داد العظر دول الما الما على درفط العظم الما المعلق و العلم و العظم العظم العظم العظم العظم العظم الما المساسرة و دوادم الما العظم العظم المعلق العظم المناطق العظم العظم العظم العظم العظم العظم العظم العظم ال در ديين عرائد وفون و توليد د تعين و تجيده و فيوت المجلد عرف الله و و د في موارد و و و و الله

خشوقه كالنشر ونجرتت فالخيكر وكغرائه فاكتفر ولطلة الكوم لافهم الراحيم كرجيت الم

النفعية ووفينيا وشغه كالإرماعة فالأخة والخاجة والشدواحيس ويقال وكارة المهود

نده تعسوانال والمزا ولمظ ومرط وحسره والجرد وكساء وكين والحيد تبعره وكان

الما المار والمرافية المارة والمارة والمارة المارة

تران الافاط دوى مدائن الانهاة نافيه مثل لافتران الانتهائية م بزانت واستر وفيتود والقائم وقائضاً وقية فيهور في مدان المعاد مركز بخلا ترنس بصريت كسر المدينها في الوالي وليها لو و مركز بخلا ترنس بمرك لف العلم القيام مقال رفيها سهال

العن هائ وسيح وأنعل واستح وأي لها وأجد وأرق وج والنج وأبط وأرطن بخو والمنافقة والمناف

الصفيحة الأخيرة من (جوامر (الالفاظ) لاين قدامه نسخة خزائنية ــ يخط غريف بن مجمود بن محمد الخلاطي منة ١١٨ تحرانة النبي منيت ١١٨

47

المال مع المآم في بيث يود ودران ورحو يتلك فأذ منذ هنة مكرتها في مؤرين في وسوع التنظير والرواية بالقال المدوالول يُرْ خِورِ الْحَةُ لِلْهُ يُصِيعُ وَالْمُرَّهُ وَالْمُرْسُلِهِ مِنْ الْمُرْسُرُ مِنْ فَالْمُنْ الْمُنْ فَالْمُ مُنْ الْمُنْتُمُ الْمُنْتُمُ وَلَا مُنْتُلِكُ الْمُنْتُمُ وَلَا مُنْتُلِكُ الْمُنْتُمُ وَلَا مُنْتُمُ الْمُنْتُمُ وَلَا مُنْتُمُ الْمُنْتُمُ وَلَا مُنْتُمُ وَلَا مُنْتُمُ الْمُنْتُمُ وَلَا مُنْتُمُ الْمُنْتُمُ وَلَا مُنْتُمُ وَلِمُ مُنْتُمُ وَلَا مُنْتُمُ وَلَا مُنْتُمُ وَلِمُ مُنْتُمُ وَلِمُ مُنْتُمُ وَلَالْمُ فَالْمُوالِمُ وَلَا مُنْتُوا مِنْتُوا مِنْتُوا مِنْتُوا مِنْتُوا مِنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُوا مِنْتُوا مِنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُمُ وَلِمُ مُنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُمُ وَالْمُنْتُوا مُنْتُوا مِنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُوا مِنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُوا مِنْتُوا مُنْتُوا مُنْتُنَا مُنْتُ ا على اغظه) وفيه ديث على من الدعنه لواراي الله الأنتيني لكم أو كالدُّه منا في لعَمَا موجع حدّه فيب عبر إندم مو تلك مالان وعينه كالراج الدائد العائبة الإنتيار تسبيع المضغ الدي يتوفع عنه مرجع المقدار والمبست ومديستاني وخاله عندة الدرانية الخرز والماء ولاجتار والبها الزما يُرُولِ وَلِهِ وَهُمَادٌ بِأَنَّالُهِ وَ إِلَيْهِ مِنْ وَعِيرِونَ عَلَيْهِ وَلِي مَا تَصْفُوالْ فِولَهُ مَا وَل يُعِينُ عَلَيْهِ مُعَلِّمُ مُعَلّمُ مُعَلِّمُ مُعْلِمُ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمُ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمُ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمُ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمُ مُعْلِمٌ مُعْلًم مُعْلِمٌ مُعْلِمُ مُعْلِمٌ مِنْ مُعْلِمٌ مُعْلِمُ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمُ مُعْلِمٌ مُعِلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعِلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُعْلِمٌ مُع إذا من شَعِيرِ نِمَا لَ بِعَدِ بِهِنَهِ إِن بِعِينَ مَن تَرَكِي الْمَدُّمِنَ مِعْمِ الْمُؤْمِنِينَ فَعَلَمَ ال وأمر شَعِيرِ نَمَا لَ بِعَدِ بِهِنَهِ إِنْ إِلَيْنَ مِن عَلَيْنِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كُنْ وَيَنْ وَهِ ﴿ إِنَّا مِنْ أَنِ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعْمِلُونَ الدَّمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ لنار كفرطيه الداني ابيه فأذاع بالعرمة أميرا الزيزة حسنة إلمتيام والذي ويوثوا والتاتي الماتي المتركافال فيان بينية فرمنع لداني شالم الألدار منسادية فريده الدينومي عما الجاف المناز والكرا مهمتنا منقبضا مرشعة المتعرب فيعديد على صؤاله عند دوسَعا الموالية المستحا بالكؤا أيجرا المؤار موجع منزال: بذن مترَّعة كاذباه الذيفاق المرُّ المَعَالِ ومُعَرُّ ولا يُغَرُّوا فَلَكِيَّا مِعْرِيهِمَا الملَّوَّةُ فقلُ العزيَّ لألَّال نه النَّجِيرُ لِمُهَا بِنِي بِيرَاذَا لِهَا لِحَدَا إِلَيْهَا مَهَا والدَّسْمَةِ أَوْمَا وَمَنْهُ أَكُونُ الْمَا مُرْاطِعُهُمْ أَلَيْهِ الْمُعَالِمُ وَالدُّسْمُ أَوْمُوا لِمُعْلِمُ فَهِلًا مرحقك النام والخذام ومدتعة مفافرا كوف تم المخروالاول مناب فرساته بينا لايرا وعايشا آفد الوالدرا يرجيط المستعيرة فالفاق وقداع الغلم مركورة في والمعير مرعي العراق التناء السند خراص سعية وللوه والعالم والفائد المتر وساواته ووك عمداد لهر يلو. والعرَّ إِنَّا أَنْ فَأَلَّ اللَّهُ قَالَى مِنْ الْأَوْمَا مِنْ الْأُومَ الْمُرَّاةُ مِرْ المُرَّةُ ويدكدعل فيرالخافئ وللنم للتاره الموالية

4.4

The state of the s

Car (8-11/1-10)

والمراجعة المراجعة ال الله الميل إلى موليا الله موال من المعرفية المعر こういかりというからないというかかないないないないからなっているというないないないない الإنتان الإنتان وفي الميكن ويواقع والكان من الميكن الميكن المارات المارات الميكن الميكن الميكن الميكن الميكن ا الميكن الكان موفقة الميكن الميكن ويواقع والميكن مراه والميكن الميكن الميكن الميكن الميكن الميكن الميكن الميكن これで、おというでいいからいいのでする かいちんからいからいるのいのから あいる いっけいいいいいいいいちょうない あらずけばれるいかいあんかん والماسية المحاملا والمحامة الموالية والمواد وعالى والماري والمارة والمارة والمعارضة والمعارضة والمعارضة اللي الموادمة بالم فالالا في الموادم والم أعم الديام الفارق والمراجع المفرق مد مدون بيله وراء مراجه والمتواقع المائم فالمقام فتنهم فيلادون فأرشوه فيلهم فالمائه فالمتاسرون والمتأول والمراجعات راتوناق مؤموف معتم إلى موزد والارمعان است فرائ المرمون والمائية وما بدرت بالدود والمبعيب المالية الإنفاع على منتاعة في الربت عليه إلى الإنظامية الله الد فاحر الداري و الدور وه というにもなるからとうなかはからはないないからませるとうかん الالاعتيادية المسراع ويرويون والمعادية المواقعة المواقعة المواقعة المداوية والمقال المواقعة المواقعة المواقعة المداوية المواقعة المو

المعرود والاعتداد المرادات والمائي المرادي والمرادي والمرادي والمتعادد المائد تتسادليه خشرووي النطاء وككيابيف للتا البقتونا ليضره فالعربة محافايه مننانه فكذاؤهم فإستاؤوه مؤيكلوة لايوميابديع منعيد ولطيف الاي إقا والمستداني وتوزيا مدجكة لاوافي الارمرايات المواقين والحاف كما وموللكونا لعيره متلايتولك ألبقش ولايات وينتلون التواقي المكرة وكا والداعة وورعيها والعدو والتدوية ق (الم) عن العنوان والإن والإن والعلاق العيل والموارد والعال الويائية شركا وتعنيها إنا ومتد فالأشاللدري وداعه دوج عرضات التعوية علاجق وكإلى المفاول المتكارات وامينا مانموس المتالك وتعلونها وأواة يقسيس فياكلون مقتلى الإيان والمنوع والدين ترازها مهدياهما فإيكا والعلي إلاشلام وتسعى خاباتها واخسالام يتوم يؤتها بالنؤاص وتؤمر للحاس كخ いいかいからないのからいからいからいからいからいからいからいからいからい الدار المركم ومناول والمراع في عرب المالية تعدل والمدارة وبدنها مصيوفان وتعريدا رايج والتهاب للتغريس أتكافا وادف والهرقابينا الناي وكالول الفائل كالركارفا هايوالا والارف للنيائوا لماموتشكدته خكب البريع وتشاطرت الفاة المقلقه مخايله عليه خكلاة تبق والمريف الماذا لاعاد المعال وفرسع الاجاع الهكاء ولاعوف الافطاع الجال الما الماري والرائد معادما النفوش فالريكتي لوفوعا العلباني الما المرورية والمرابعة المرادية وكالمرابطة وكوال المائية

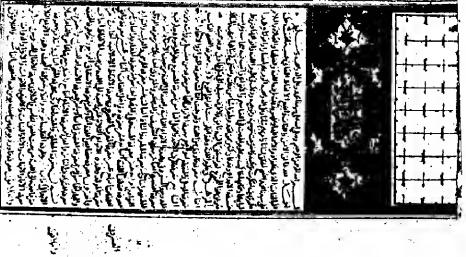
مقابل ۱ م الني تي

المالية الوالي من المالية المول والمال المال والمال

かられていることとというころというないないない

وينون معرف ولتكف فالمحافيفي من والمائك في والمائة المنول والمواه منا اوده اعتماره ولديم فيهيئه وقاطلوا اوادعه بنيه في والهنتي والماء اسناف الملدوا فها عملاتهن بالشفرزة الكوارية واشكر شهوا こうかんかんかん こうしき かんないからないないないかんないからないとう سنامر صبالمدن ودموق وقامده علمنها الالهوامدة تدو عرايدتاو ف مستمده وتالون الحليا ميوسيه والانتها المنطول لتناويليه いいかんできることのことのできることできること والمعدور والمالية والمريض والكلاب يتها والاعلام بينهوا والاختارية كإهاء والدباب يطليقها ووالعسى برويها موالهان بالبها وه والاس بنطيطها والإبواعد يفاء والاسد بزيئها فاعمال بعديدها الاستفاعية عدد ورسواده ويهماره المرسودة からいまからいないというとうないできないというないできないという والغا الفاية الماع فد كارتكالانا وسيها لله والاراده عيواد وصبوها والمتوالع والماء والوعود فيوال والانعال موالا والانعام المانع إ والمشائعة مقددش مواليونية والوالد ميزة هولين لله وولللعد مع الما المعرفية والمنافئة من العرف المنظم المائية والمائية والمنافئة المنطقة الرساليه ويسلت عليدالذ الدموسكالمية الميه والترية المدروفات

ما بره ۱۰/۰ الذي ت



*44

وجرندويله مسعدعا لنزمت وخوال اختائه منصف راصف كتميس الخيا المهرالالمرويزك والماره وعانواله ورفائه ملاه ملبول سيرند ارشهافة ونعدة أهلع وماونغ ادليلة الارتسال إسبيلانكم توتعن من المده من المعود المراد من على المائلة والمائلة المرادية المارية والمراج والمراج المارية المتعاليات المارية المتعالية المارية المتعالية المتعال هارين لاايد عليمه كورش كلا المذمي والاستعاديكان مراد الماجع لترت إدراد شافي تولد مسررهان سيداسي بالدلوله يوالة مكت سيدأه أوه ميدل وروندين سيرندها فلهميدا المعالمات المسهة كالمفيلة ترينديكالحان عليه متكفيقا الخيامة عجليه ويتلاة من سيجع ماموشتلمليه وننقب فودا لابقياء مليصرائسلاة والباهرونيا والمناية والمائدة المائنة والمعالمة المائمة والمائمة والمائمة والمائمة ميرة تاويون مرك ولمنده مارن ملاري الريالة والرارا ما فالله المامة المدير ونظام والوال المامة والمامة والمامة المامة 不らいこうのとうけいのといれていないというにんできる ن عادالة العاداد ما الدر ورا دسكول بالالوق الجيبا ننسزوا لنارمنده كونه صارسه داوه بعدما وأومونه أواكرمه وسيها والمسادم وبدن بيريز تماخل وسيرته وجوانه واواده الكاواه المسائد مؤت بندي من الإنكساء إلى سيها مع لكا الماعيد المتليل المالالمية وجن بعيرين مريرعله والسائض ونول لسابدة عليجيه حضوده الج المرايد الماعد في المالك المراد المالية

 رواندند. الراق و ومدار الراق والتدوي المساول قدرة بالمساول وتا المدواق المساود والتدوي والتدوي المساود والتدوي والمساود والتدوي المساود والتدوي والتدوي المساود والتدوي المساود والتدوي المساود والتدوي المساود والتدوي المساود والتدوي المساود والتدوي والتدوي والتدوي والتدوي والتدوي والتدوي والتدوي والتدوي المساود والتدوي والتد

الصفحة الاولى من(الخميس في أحوال أنفس نفيس إيمال المؤلف حسين بن الحسن الديار بكري - خزاته النبي شيت ١٦/٤

تامدنان الا العدة التائد تانيون

به بن الانافري مورد ابلام ووالدالم مي دلايدن مديديد المحفيها مراسهدي مناسطين ماجا الساليد والإصفاديزابه اعاطاه ومو

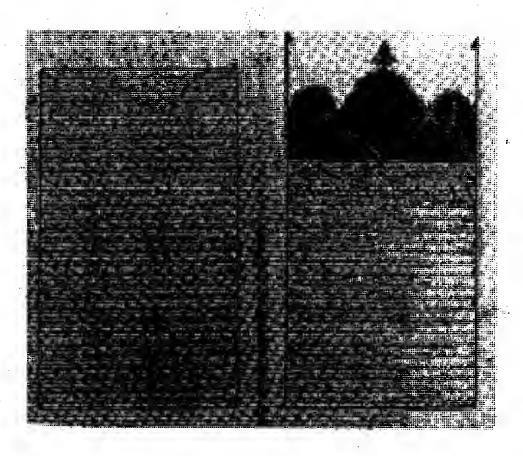
الدعاق مؤلفات حست المظام فأرهم الديلة ولياء الفنون النظره مخ فظرت عالب تلك الفنون وترويا وتستقطافت كذابد بحالمان المؤون ويعتوقانا والمتعاولة المتاران الألاقاع المحدادة والرائد الزاده والتابع المعامة عليادوي بنايداد والمرابع というがはないはなりのであるというはないというか وعان فراددور بقي و المهر الدور والمقارة المهارية غينا إعاليف الكتب الطيفة وتصيف الفراليفة العت احلاما مظاري الادب الديد والما بالعوستنا الكلي ارداب الفضا والاحتيال المادة からいというないというから であるというとう とうい 上きてるとはなるとう

سالام وجيع وطريهه وعلادامته وغيبها مينا الماهد مواتيدان سودنا عداسده وترام يهريه مكانامور يقدريا وصف كهد لسان تهادة الذياهاف عدر فلع الملوسل موادر والزالففاك معارادته وعقعالكائنات عادفقا عاليته ن عيامن المراهد مونكرع بعاس موارد الطالب يتذب بينهم فأكلها موعنط وزوحا ملها وتعطد تناع الرسايع المتولالة مل درنظام الكذات مطوقه عجلي الرتبا له وي باشمة شوس بوته الداداس اللك القارعة لذوالا يدين الزماعالة المستراك والمب وبتدرته وربدع صورالهاكل المدالة واصار استراء وتاكل الدارة ومفيض بعال النفتان بفطالين اوشنف اللدرن ونصها مواعلانى والدادون كمشدوا من عمالت الماوه وافعل الرقهة والديه المتابقة المتراوفه والمهدلنالا الإليطاسيخ نده الذارضه عو منون اغصان مسته والبين الجاعلياعل وتعباء ومعادادارالساده الماس الدروز الدوو واعقابه الذين واوا تدان القلدل منها العليوت لم مناية ندرى بد

الصفحة الاولى من (مطالع العلوم وموقع النبوم) بمط الولف محمد أمين الخطيب العمري - خزانة النبي شيت ١٧/

されているとうないとうできます。

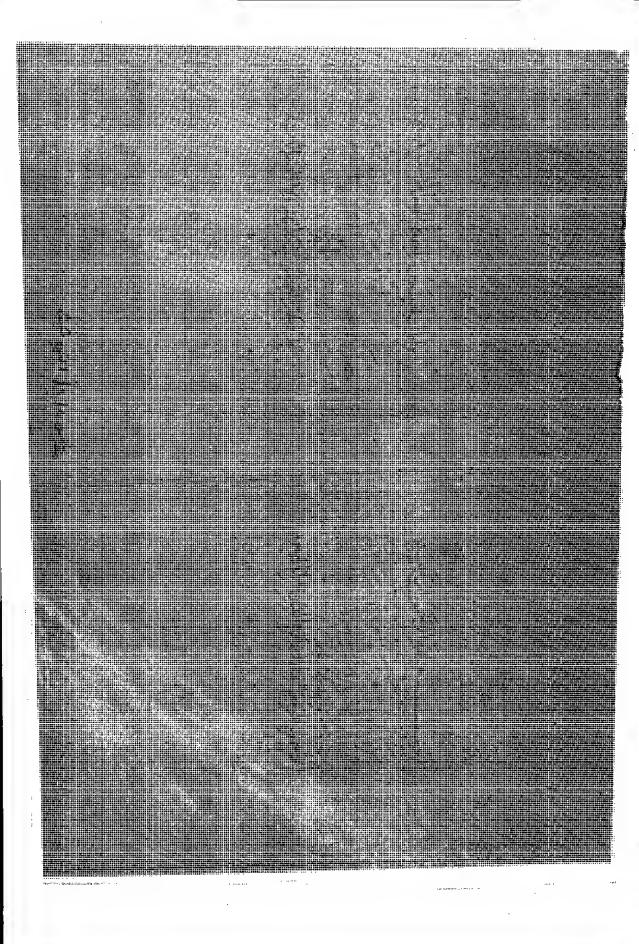
大の子がいるからかんなんであっている



ــ مقابل ٣٦ الجامع الكبير ـــــ

مقابل ۱ / ۱ النبي شيث

The state of the s



الانوا واللانشعة فيمقس يوالفاعشسان مرانلك الرتين الرجع الحدد لله الذى ابدع عالم الامكان دليلا وعلى كال وندرته وتقييراه وجعلمن كأكائن آيه علي وحدانيته سائاؤ مغربراء وانزد علىسه فرآئا عربتًا في عن سمع المعباد وتذكيرًاه واسبأ نيه براهين حكمة بهاينيلي عندهب الشاقعن كان سميعًا بصيرًا موالصلية والسلام عليهن رهيس مساءة الآليفال ان واندوات بالرف الغضآئل وارسله بالهدى وديث المن بشيراونذيراه وعلى آلمه واصابه الموصوفين باحسن المشائل واكرمرا لمتعسائل ومطقرين من الرّبجس والرّمنس خطهيرًا ، انا بثثر فيغولا العيد المفذيرك مولده الفائق اسعاعيل من عبد الله بن احد بن عيد حرن الموصلى كماكان إعظم العلوم قدرك واردنها مشم فأوخنزا متلم المتعنب برالذي حودث للسلوم الدبنية ومبنى الاحكام الشرعتية الباحث عما اراده الله مقالى بكلامه الميدر الايأتيه الماطرمن بين يريه ولامنحنده تنزيامن

وول ويدون ويبي الوقت الفاح والعلوق قشياب والبدال أول أرقي المان الموادي المان الموادي المان المان المان المان رس يوس بيها و المساعدة المعاملة ويتبلده في السيد الإلى العرائل أمن الدن الماء الما المهام المراهم المراهم الم شريع في المعاملة المعاملة المعاملة ويتم والمراق ومن في أنه أن المراهم المراهم والمراهم والمراهمة المراهم المرا في ما والمحادث المعاملة المعاملة المعاملة والمراق ومن في أنه أن المراهم المراهم المراهم والمراهم المراهم المر سأن هذه المنظلة ووجه الجيم سروهذا كورث واحادث مكينها ويؤن ألفنا وأبي أيا المرابيات المساور مناهب المثغا نعي يض في سحباب تكرير العمرة فالمسنة الي عده موا واقتال مالكويكن في أسندا التوريج الدول إلى ويترا معضر على كليترام فراوز لوب بالغابذ والدي فلد المجاري والسب وقال الأعرة ورمضان فيساري ويؤر مسامل حدث صبح منفرة المحندرواه جآبوا لنناهن فيدسان جوانا لعن فينانه أج خلاد إهل عاملية المال المال المال المالية الذاب لا في كُل يُن مِن في كانت عليه مجدُلا عبرُ في ومنان الجن عنها ن طالسية ونائه أبن عباس أوالبين المسال المال المداج والانعم والالجدونية مسايل الاورك فهاو المديث هفا مدث محيج مزافرا وسفروا وبرساس مز دَعَاتُ الرحونُ الدُّوابِ والرَّكِ البِينَ كَيَا النَّانِ فِل السابِ الدول والرحاد سَمُ الحَامِدو وامنَ الدال السابِ الدول والرحاد سَمُ الحَامِ الدَّالِ الدَّالِ السَّالِ السَّالِ الدَّالِ السَّالِ السَّالِ الدَّالِ السَّالِ السَالِ السَّالِ السَالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَالِي السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَ بالمرا أناول بنه وملاز جديلامز للدينه وقال البهميز أخاط للزيه يوقرا وفينت البدامن ومبيها يهيى مزاطح متزوء كالأمناء أراأ اند الدورنام فرنسخ اللسابيم العذاج عناف تكلم البرك كانغ الاسرل 8 فم البيين فيد ولالة على حيازاً في المستوي يست وويق مان عن الناري وينا والإرش والمنا وتع والعدوالا فنزوك ولا تبزره عل جيئا لاسلام الخالجة واستطاع وقال أبن لينع الاستراء من المرتب عليه أم المصدرين المراد ان الذي يحم عنه ويج مواللاي يل اذمير إب أوجعاً ووصي ادفيهن تجمعة النا الله اللاسج الرابها عندا فالن كرين وحية الوجينة ب هذا ك وديد لا الاس احراده اواحرام العسدون إلى الموطية وهذا اذاكا عصر بمين فان كأن مينوا فيهم باذن الرباس الموم الميلان فالألياب مأوليا لهست والمراح وصفة أحرام المطبع عزائم تراك بولسا عدج مانه عربا وبلق هذأ فرسست ومرب أعراب إدامة من فعر السواد موال أيمان المستعدة ع بعده احرات الى تنفاكير الماشت على الأحلوا فالمجمند والي فعرو في أمريد جيد الوجاع وفيد مسامل والمري والمراز ورا مورث ورا معروث والمسامل والمرات المرات المراز ورا معروث والمسامل والمرات المرات المراز والمعروث والمسامل والمرات المرات المرات والمعروث والمسامل والمرات المرات المرات والمرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات والمرات المرات المرات المرات والمسامل والمرات المرات المرات المرات والمرات المرات المرات المرات والمرات المرات المرات والمرات والمرات المرات المرات والمرات المرات المرات المرات المرات المرات والمرات المرات المر زجابه ووال الاكترون النفل في استقل التاميت والاكتروي وفا الترش من والدفير والدوار والدعد والعبوجه في أريد والعدار والمرآ ويتولفانين عزائن عباس لفندن عداس عملا والمشهروما لوزار في كاراما المنته والرام ومزوا المدورة المدور الرامات أرام كراز إنذ وري شالت الغياري عرف والعقط المحدث مقال احترش في الم حدالها ووي أبي عباس عن العقد إين أنه العباس المنافذ والمدار وتعدل التكاوية المراجع الرابع الرابع المراجع المعادية والمدارية المراجع ا النهاء تنطاق بخون مولك ملوم وجدالفنوا للفواطهالت بالمولاية المناؤين والمدودة والمدودة والمعارض التنافية المستنفظ النهاء المراق سنعي بتسلاحه وكت إلى مشيخة كبيل سنناه الدام سيخ تجييل وفيه لاستطاع وموثية كبير لاكتأم مستنديات الأبي وونه والبالك المستطاع وموثية كبير لاكتأم مستنديات والمستدار والماشاني وضعوا الكثرون وعال إمحضفه وماكل أتخ فالسقطيع لعبي التسام السبيان والأردا لأسر طن الفراء المسارل المسا المصاب الروط فالعدث بوالدمنهك ابوازان والمان المان المطيقة وبواؤها وسرمنا الانورة عذرا التان استعال أأس عظوالي احبيبة وليعاذا الانكر البد والعوعز النوبورج الكالينا بعرالج فزااماج الهريث بالعادات وعدات المارات مناهد الجهام ل علمه الوالمن فوصنا م الدرج التي وغرة لك المناه من الألفاء في الألفاء والمنازع وبراه والبيني والجساب ووالتحول فأحل المداحات أن أع والفاعد مصافة الأباري المواري والمائل مسار والأمراب بِذَكَ إِلَيْ **الْمُولِ فِي فِهِ النِهِ لِلهِ وَالْحَدِثُ مِعَ وَمَثَلِّ لِلْعَامِثِ لِلْعَلِيْنِ الْمُعَلِّ ا** مِنْ فَي العِنْ إِلَيْ الإِن فِينِدو اللهِ عَلَا الْمُعِدِّ لِلْعَرِثِ لِلْعَلِيْنِ الْمُعَلِّقِ الْمُعِيْنِ ال وكلماه ومرانا مغرج والمعد نعرجوم والناوي كمتاما والمدين الناأم وكبدا المتأهسيان والراجيل أتساح والماسان والمالنان فتعدننا لاوتحوا بالمطل المناوحون وعوالله فالمناونة والعصواة لاستان المالك المالك رغاط مععاهرم اللعن وذير مساغر لللاول لوساني بالمالي لمتراحست وتستريخ عشدوا ويزارين وليند الموبع جليمن بخيج شاويته وتنبيك بيعاا ننا وه ليفا المزميون الماتعبين وإذا شال المرابع المد إلى مرفيها للواستفلِّول عند بالأنّ المنه بألّ أما ألته بالملاق والله المن عاد المترك المؤرث وأرادا الما عزلا لهو وطيا في طافة السهالية أباليا موغرج في توابع المفاحج الهيا والماطيء وبالقاب إن م الأول وأرواغه وموسام النبواء والأوران المانا ومولالل البعث الأيكوا الماقة والعداليا والمانات حليق أنرة فائرة وأحدة لأرأ منشه في الاربخ وقول ماه بالإمشاط يقل الإنطاط ومهدأة بع كرونة الربط إلمقتر أأرز والتيال

ق ويمدن البعن أخرا عين في في كلا هذا من أوسي المراسة وبشاء وبشاء بيد البعد المحددة ال

المهدد، وسلع الدسائلة معود الدين الإرائيس عما عزا الدي الديم عالية الموجود بطام المسلوم؟ الموجود بطام المسلوم؟ المراون محام المسلوم؟ المواق المرافعة المالم المواق المرافعة المواقعة

فالمكامنيتك تتابينوفيف خالفك فكوب المساعيست بالتكفل ستقول يوالياج أوكافيا أوالا الأواراض ولاك وقت متاحت كالكن النّهة وما والإسال المانيا يَّة الْأَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ وَالْمُ حين مصعت المينان تأفيَّه أَلْمَا أَنْ فَ شَا اللّه عَا لَمِينًا يَعْهِوه أَ وَيَنْفُونُهُ مَا يَحْدِدُ أَقْتَمَ أَنْ حَبُولُ مِنْ اللّهُ إِلَيْكُ أَنْ ٳڶڵۅۼڗ<u>ؙڒڟ</u>ۼڵ؞ڎؙڣ۫ۼۥڸ۬ؿڷٲۮڮڎڶٲ**ۊڷؙۿؘ**ٛؿؙڝۘٚؠۮڹۼۼۮڰڶؿٳ۠ڰڿٳڞڎٚؿڵۼڔؼ؇ڟڵۮۻڎۺ كثيرة ببطول بذكوعا الوصف الآات جملة كذكر أرت فبكلم القابرا ميل بغيانات أرازات أيم أيست على المراحب معاجة الكنيرين وكآسية عنامن فليعنين كلمن العوائة كأباث بحيفة وطيان بريني فأفاكات سينب كالاسفنا فاعتصدهنه المالعتهم لتنفرا وليبهيم ساذريادا المتنبرة تتأير فكيه مفراع عنق تت حَنْكَ النَّالُ وَجِمَعِ الْكُرِّيزِات فَيْنَ أَيْهِ الْعَاصِةِ مِنْ لِلنَّاسِ مَنْ رَيْقَ وَيِهِ بِعَمْنَ لِينتَ وَإِذَا لِمَعْرِفَةٍ أَسِهَ أَنْ يُؤِيًّا وككال شادلة يُنتج فيها أفيق من فيك طالفا بنا في لاسكنا عوز يختوه فكمّا تمواج للتام يرالله الأسان معالي المناص من مل المتينية والمعوقة فلاسعني المبير في بطلب التور في قدم و في المعاليات المعاليات ا المدنيت يتون في خزيج ما سَانَتَ وعاليفه علي شورجلة وخ أذكر بدكت فتقاذا أود الجريز إسار الانهادين دخول تقاصل لفاعليات المرثنة تمقها فليالانة السابر فيقلات إساب وللناس ليال أتآبِ باتِي مِعِنْ مَا يُسْدَهُ فِي فِيهِ عَن يَعِيدا وحدُنَيْتُ فِيهَا لَا بَالْهُ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ مناك أنعني الآليك لمديث العشاج اليدبغوم فالمحدث تام وكالتراف والمادة المارية والمارية والمارية والمرادة ويمن تأمن التيان أني نُفَرِّل نُفَرِّل يَللمعني من جنة الحديث طيان سان الدالمكن في المن المرابط المسالة والمسا من فبملته فاغادَ مُنهُ بِهَيْلَتِهِ اداضاقَ ذَكَ لَكُ شُكُرُ فِالْمَاقَا وَجَنْ بَالْهِكُّا مِنْ الْمَاكَ وَا اليه قلاتتولِيَّ فعلَهُ انتِ شَا اللَّهِ تَعَالِي **فَآمَاً ا**لنَّسَمُ **يُلْ فَا**لنَّانِتُوجُ إِلَى نَعْتُمُ ثَالِثُونُ اللَّهِ فَيُسْلَمُ فَأَلَّا

معمی مالامود الهت ای و به وی جنگ و بوان الادرای تا الادم می حقیقها تصور می حقیقها تصور می حقیقها تصور می حقیقها تصور و این می تا می تا الادم می می تا الدوم می حقیقها تصویر و این می تا در يقناما ليوزالكا ينزوان دروهالة منامساكما العجالطيني كالراما أيكام والمانيوت الطاسط والعرفض بيجة الوكوطة فالتصديق واثراء لذ والووض تلوم يماوه مادة الاجتماع كلم ميلووض البهاح كالجاعول شريون ويما له والدور الما الفيان بين العالمة فالندوت ومن العامط والعروض على المعامة والعروض على المعامة والعروض على المعاملة المعام والعراق وما وة الأخر الحام المعاملة والعراق وما وة الأخر العام المعام والعراق وما والعراق من المعام والعراق وما والعراق وما العراق والعراق والع مقاس الولهطرة النبور وبعلام الوكسطة والتصديق محدم عوائات الموجه عادة والمالاسطاواواوادار ومراسط يوص طسمنان ومادة الافتراق منات الأ الامودالعلوم والمسار والمائري لولائالمتعد معًا بن م / أ النبي سُدُ من فبيل الإصبام كمايت وإياكون كل لا يهم بالغعل عميان ليسطيم) منع في اصلا نميسود عنو \ ريت وكز الوين مما كمين بالكو اين ط ماصيط وانها خيرسلم عنو ؟ لايتراع ان وفيضادئ جائيف مؤاهئ - والازاع م حال الانبياء ع يبلخ البغب إن حال السوام إد في من حال الإنبياءَ وَالإنبياء ويخده وقدل النضلي بيوانداف دة المنعنسا ولا يواللؤوة والكاليو فتعط ولاينيدنغصنيل العدائم وآأ يجتؤا ذمنان العوائم مؤض بالمغابعزع وان معول النفل متون الرئيز استان فاذ التابع وودا ١٥٠ بر الكسلامية في الكانكة عنوما يسسينهن قبيل بوامرا في ومل تقولا وعنوا وموارت المفودا رحته والمراد والمدور والمال شتكتهن الكيالية والغطين كميل العتولية العنعودالعوود ذوالفرشواطيروهان بديد ميست ليدنوني ترس ويدا

۳۸۱

Company of the state of the sta

لشياده وحسنوه ومنادم لعضير ومقادم اليم وحرار الاسفات والود على لنناه وشسرح بروازي من حصله التروي ئ والمفارده عزائدهم اللنام عزا محفيد والكلام ورساله الاستهجات عزا لاحوالالناك الاعتارا والمالة للامتحاصر لاعام وغابرالنوبغ فرعيم التصف وجسي ليخرب فالنزمت المارسي مزحطه فارت المراضي للمديده والتيابالم م ولدر شنور المعرال فيزما عليدي مرجع مع زور في المعالى أأنح واللحراء でするコンリン فادح والمدا كمالحسندركرم مو اروقة ولدنالي توانينا موسئ لشناء يج عمله فاستاده المحلسان لي كالعب رجاحا ألدق مرق بمزعود مانين ورسال العين العنسطامي ورم المارة المارة والمارا 上のなるが

الفكلمة الاخره مل لحوات القدمه على لسوح العصدى على تعتصرا لاما مرحال الدين برا لحاجب من ولفات المامرا لعالم العلامه والبحرالها المعقة المعاقق فربيادهن السبعالشهف الجوجاني اسكت الله والالاماني رحب ألملم البيري ترايستيال التي ليرون السكالية شروفة المعاغ مركاسها علىدالعبدالفمد فها لله آلكوم المعتزف يذب الجسيم الراجى عفوره الرحيم محديث كربي لمبوت الاشار المهكمي لسنا فعئ عصف والساله وختم لد بخبروت ووالديه ومزج عاله بدلك ومشايخه ومؤاجه والمسلمل جمع ب يع يوم الشبت المبارك ك عشهرجبا لفزج عام سبعدوستبروغان اب احسن السعاقبتها والجدسرا لعلم وصلوانها وعمر ماله بعبه وكل مره وجب نالسمة الكلية والعالم من ولاده الاباسالعل المطهم أو الم مقال ٢ إمر الني 1244 7971 BURR

الوه يُسرني مريخورمن هي انشواركا شرج سناج الاصول حاحا سامه اولاوافجا ومصيبا على مريخودي باطرة وطاهرا حينا أنه انطيس واسحابه الطاهرك زیاد حوکتیسیالی عسل وجا عیرودو و دولت فشیعوخدایجاب اس به انسطر میلی حوف واقد دسی چال اشط والمدّی طریعالها به ویجاب ما ف سوف (بی ایرونیمه ولحسية فكن حاداً الخاصة واحدادوق" ه ء أه وونيتبرط أكبيس عليد وجوادُ داويا فل عيث عادكر فيطنا النشيج العاج ابوكراب ولا ذيكا و بجث ومكرفية لإيلان حول ووالحقيق محص فغدروا التواوى كالنم كالوابعفون معافيقة دودون اشترادين وبالحتنالهولي اعظم عصدالين ومالنا صع عوادا النفتة زالي المسارة والدن كرسورة السامع إلعامية معرفه فاخرل لزلية حلا الاهم إدوامي كالمواميع ومالبعوي ويونك ماللعرك ودنكب سأدوع إنجيابي وأقدة عليال والمقوتف غالنط ومود والدبرجائم عكا مواعثنات الإنسام لإيوان فعل المتطارك يحروق معارض بالشحود حيرا النعوف اعتل العالق صهم العل بالدنيول كلئ محد مع تحييا لطئائية يؤم محيثها با رسرنعو كا فال الاعرابي ماديما العركالي بودئ ومراد نا لمدقرأنا ةم امتابك حائك وبالعلاش والتأخل عذائطا والمواز المائيطوا المطرعي والمركز لكركاء مستواليم هدامعها زایعه بهم هزانگشاب فی مده اس به والعیش نرمها د کالاه کی وه از تیمکسند منه و اربعه در یکا در علی بدخد الندمین عدارمی مهمدرازم مرجا و من حاج یکی با محد الزمینها أبوجا سرعيداللوالي ومادةم موادنا فوالدين الالدي وجيئة وكرات وحان وحييشة وكولني كنان يواو ابوعلجائ اوحائح المعرنين ومراء كخزاكمانع مرفالاقصا بالصدمات انكال والتنزع علامتيصد والرزمال وكومونا نسط المتوه بولطاليعيروا ماوليث يدادي المسيترافلا ألطيتها لعلوي والحزم المسحدية سنان مم ولايم العرودي الاي

المضعلوهن احذب عليه فالضايعة عاكمنا المصوكم مؤدمول وشيوا الشجيزية أك علجكة براسوكوس ومواليد واحتدوال كم فالاكلهمال احاراكا وعاجكود موازاكف سطالع مواريض للعامان وافاه اسع ادفاه مح حدوث العالم مرالميال عيمائن تدولت فاعطا بايجاليك واعتبايع عثمانة نابعدان مرو وصوابا باستونول العام نويع لصنهمسا كعالاحذاياء علاست الاحتصاص الابويا كالأخصيص ضها ععاج والمحشر لنوادي حنطابالين فاعا أولالوال يو اوجب عليه العالم العالمي وبميكن كالمنونوما يعافه كمالنائيته والصحابة دحوافااحد عنيهما هيو كاحا بحكول المحبب وادلم ابشوط الاتعاد عليخ والاولد التغييسار ووج بايرعليها كموك الميستسناكون أموع العلهون وشيع النمعل والكائر علىدم جوازال متسايروالشيلد المحتنادنيها فادزقلد وأحدني اكحدوث واتوجى أمقع كالأعالم كابها بلزجيتها عامع واجتمد ما ليمين حوقا مده في أع مدّ الشحص ما كان وُحدايا إلى أوا يحلميس افعيركته عثيه لطيب ازنها أشي يجعبته للعلىع فجأله حوائر يحسب عبيد معوقيمها باللط مغيدمجهدا كانويليد ابتايا لوجها وه وكالتراجعيس يتمان وعددالوجن المرجهدا وا مجعية كالاستر لمقوره والبعروه والعالا تجبها بالأستفتاء والمتيس فللكول فكى كالناالوده أعا وابعبرنوجه لتشابيل كمث إنشائد فيجا يحذط والكمشنئ اخا يمحنر يوتنظرا والاوائنت بالعرون وانداكا بالدرم والاوض اراداه بالا الافجالعوج فالمانعرى وضرفط لوازا دنيمون وكل مختصابعي إنج الآوا الديق وانديج ولان استنبدلو مصوائيها عامع عاذصاوى فيكاجرا بالأنكون حزومه ره إيعاب التجعد في فواريه مّا فلة كل وحيث لم يوجد واء ال العيم فا تجيما با لتبيد فالمسايل أناصوت وج كعزاد الكستساء ويبا فيحدثون بالطين الالكميا وكو لم يُع متعدداها لأعم وت ضرفولا ، سنا انّ الحسكم كما نووج ها نا ف كورستوا

المقام ه/ النبي سي



المستولاة الملك منافعها ويوج ابشاً والديما واستخدمها وبلاها فال ويزوج بطراى والم المروجها و ولاها بجرا بالاستماع فالسولا فالمارة في المراب والموقعة المستولات وعلى المستولات وعلى المالك وله أيشا فيتدولدها اذا متلاوغي تبلك والمنظالة المستولات وعلى والدي المستولات والدي والمنظلة المستولات والدي والمراب المنافظة المستولات والمنافظة المستولات والمنافظة المستولات والمنافظة المستولات والمنافظة والمنافظة والمستولات والمنافظة المستولات والمنافظة والم

عَسِلْ الهِ نَعَهِلَى عِلِيَ عَبِ العَالَىٰ ظَالِمَا لَعَقَىٰ ثَمِمُ لَا بَابِي الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُ * عَعْمِ العَدُّ وَلَا الْمُدُولِ الدِّهِ وَالدِّهِ لَوَ الْمُدُومِ * * وَلِمُا مُدَّدُ وَحِيْعِ المُسْلِمِ وَصَهَا السَّمَا فِي

ا سستيدنا علي وَالْهِ وَجِيدِهِ ، الجمعيز البن ،

المعربي البرن البرن ١٥

مقایل بر ۱۸/اننگیشی

إحاضه من كمشاع خالمات وهي الأراء يالجيول . سار با يخو بعرد لك كل حوموا بده في مسأل الدلّ الدّ العهد أن ويوصوب مُدَكَ صفى الانتجاء المُرهونية فَا لدوالصواب أن نفال الأكا دُلتَ سيد الإس أعام **وكاعال الاع**وم ولال الإيهالية ومشق عليه والأخ اكمن عمال كا لذا إليا ﴾ في النيوس بالسبب يكوه للانسان آل كَدْعُو شَرَ كَنِه ونفسه وَخَارِضٍ وَمَا لِمِ عَارَوَيَ لله في الحوكان والله والم وعق الرس عُدُر الله فال ما ورسول أبد و سأل اله علية عَ وَسِوَلُونَدُعُواعِ انفستُكُم وَلا يُدَوْدِاعِ أَوْلَا ذُكُم وَلَا تَدْعُوا عَلِي خِدْمِكُم وَلا يَدُعُوا عَل اموا كِنَهُ لا بِوَاذِارِهُ إِمِرَادِهِ مِسَاعِةً مِنْ قَالَتُ مِنْ الْعَالَةِ لَا يَسْتِي فِي لَهُ وَ وَصَافِر المنترض والمنفأ فكالمنتشوم تعالم المتاه بوواتيه عاليهم والكالين والتابع وسنه إَقَالُهُ أَنْ اللهُ الإَنْفِيلِ مُعَاحَبِيبِ عَلَى حَبِيبِ وَصَّةٍ صَّجِنْكُ بِومُهَ إِللَّهِ الرَّفَظَىٰ لَـ شَبَّرِهُ وَرَوَيْكِ الْوَمُوْ سَيْعَنْ لَبِهِ عَبِاسَ أَنْ اوْسَى بَنِسَاعِكَ أَوْلَا لَصَادِيْ ذَهُ لَرَكِيا آلدى صَلْح لامده «ليّه وسلم مَنْأَكَرُمُا رَسُولُ أَه ، أَبِ فِي سَادَتُ وانا أَدعُو ا عَابِهِنِ ٱلْمُوتُ مِعالَ بِالْرَسِاعَ مِهِ تَذُيْعَ أَلِيهِن فَإِن لِرِكَةَ جِن مُن مِن هِنَ الجِملات عبد النغية والنعيات عباد المعيبيدة والمرضات عندالشدة يقلهن عوالارض ورزبتي عاليه آجوا أيحو والاله ملى عابر النفراؤة اجسة سوح المهاج لسيدما الامام العلامه معنى الملن كادالدين عندوس مومى الدميرك نعده ادده مرتحلة واستكنه صيح حتية بغه وكومه امراماي وتهلوه الحرواا وإبع الأسااسه تعالى ' حَاْمُ الْجُواحِ وحالِيهِ وَإِلَا أَوْكُلُب يحوفي الإغرى لمرافع ولمحاد ولحمل لعرعله يرجيرونه My For page أوادرا بورجها حال اليادم الدس وكالدا لعالج منه مح موم الأدرما المارك العامع والمدون من وي عمده للحل الروع وي مهارً مرعان بدراى عامد العامد المرادية

ورص به التي ما السعد وملم من غراب بدر الي لموينه في السنة الخناه شرقي في نسبه فروج في زيدم حسنس المهر في فرقر غراف النبي صلع غرى سبعة وعشرون غزات في نسبوة ه منها صنا راله والتي ها بالتسليج والغ صارف في الفتأل وهي بدار الحد خندف فرويطه بنوالمه في مم كه خريبي حسابين طأيق وخسس و ثال تؤن هوه وحت جديم أن الغزادة ها و حريده فرج اربع موات ثالا تكافيل العرواص و وواله بوج جي السام

بين جائيه هجو فلان بعد مدح لكرفع برملوم. تعرى لدالها نسنيب والسبيب الجدير التفداء لكرنفعه والمفارمة لسهدر ارفرمرفيم. ن زهرالبيوم منهارجوم ويجوم والاهتداباليم. . وصل انالمن بعد المجروصياح من بعدلبلامهم. ملاح الدين المفدي عالصفح لاعدمه لامولك ابنان هامروبرعمم تمرشدح الرساله الزيرونية كداسدنعالى عونه وحسن توفياته مسماآساريسعه الاخ فاسروالولى فيذانه الشوالولالعارف باس فاصلادتن البهوت حففه الله بتعفيفه وأحده عددعنا بنه ونوفينة على بدالعبد الغفرا لمعترف المجزوالنعصر عي عبيد السيادة الوفاح الملاه المدمن فبضهم مدد المعرف والاحا فابيه مؤداله واعدسددا عاابدا يوكان العزاع مرتسعنه في مستقل شهردي الحرام عامر بلاد واد معروالما الاقع سكرج ل ش ده الله ح ف ض طصظ استطلبزىس عاصد لما بكت لكك احمول والشرقة بلك المرؤس ع وبح حيرون بن نعق العرابُ مُغَلِثُ صِحِ أولاً بقِي مِلْفِر فَضَبِنُ مِ العَمْ دموني

وحصوصًا منيخاستا دى وسيدى استا دالاغ وسراج الانزكال لملا والدين نظب الاسلام والمسلمين وعبدا للقائم المنظم المنافي التنبيا وجالة ومنها الجافي ومنها الجافي ومنها الجافي والمنافي المنافي المنافية المنافي المنا

والحائلة رساله المن وحسبالله والحالولا ويغم الوكه ولاحلولا فرة الأبالله الساق

مهرکنشندزی کری آمنیک مدیر حدال دویدل کی کشنشند دحظ الذکاری فرعفرالعی به مرده ر من ن و نما لم متوض للسديع لمو شيخينا ١٤/٤ مالقه

الحشجاة ووكيعنا لذوكلام الله عزوجل فالطوفيا لاعلىب البلاءنة والغابةالقصوي مئ الفصاحة وقراع غيصصا فتعالبلغا وانز ستقامتن فالفيجاد وكماكان فيهذا بؤع خفآبا النسدة الم بعمل لادنعا حبيثا فتغت بعض لعدور بذكرالاحوال والافذاع واحوا لالتكامر وامتال ذنك كعولم تتكاياا بعاالناس المتوارمكمات زانولة الساعييمى عظيم وتولدك ببتديداا ولجب وعيرذنك وكذاخوا فتربعه فألسخ متلأقوله تقا فيوالمغضوب عليهم وللاالفغا لبيت وإن شاخيك وللا ميتو ومخوذ مك شارا لحان هذا اغا مناهد عندالمتاصل والتذكر للاحكام المؤكورة فيعلموا لمعانى والبيات وأن لكل متام متبال لايحسن ميم عبره ولابيوم معامد وهذامعنى تولد تينلم ولك بالتاصيل مع التؤكو ما تتوم سن الاصول المذاورة فالغنوب الثلاثر ديَّعَاَّلُ ذيك ممالا ليقى لها الدفائر بالاعلاع على معا اللعلام العيوس هذاماارد ناجعه سنالغوا يؤولنظمه فالعلوار فأ مع توزع الياك وشتت الا وإك وتغانم الاحزان والحدن وتكاثرالا فزاع والغنت وتواتر حوادث ادرشت الطبع صلالا والخاطر كلالة ككن اللهجلت حكمته مّدونقنا للاتمام كوحقق لسنيا النوز بعدا المرام والحرائد ك على الانعام والصارة على

ا اسلام المسلام المستنساكا المستنساكا المستنساكا المستخيساكا ومن بالاشك بعد الموت يحيسا على وقد علمت بالدة كا من الكون بالدة كا من المناسكان المناسكان المناسكان المناسكان المناسكان المناسكان كالمنسكان المناسكان كالمنسكان كالم

عبد والداجعين في عبد الفسر ولمن شاالله والمن الله والله والمن الله والمن الل

المرام به نقد

المناخرون محتهدون فرعايت وتسمونه خسئ المقطع ومواعذ المقطع وجريع التي التوروخواتها واردة على احسن الوجوه وأكملها من البلاغة فانك ذانظيت الى فوالم التورج لها ومفرد اتها دأت من البلاغة والعنن و واع الأشاره مان مرعنكند وصفه العبارة واذا نظرت الى خواتما جدتها في غاية الحسن ونهاية الكال أكونها سنا دعيه ووصايا ومواعظ تسد ووعد ووعد الى عرذ الك من الحواتم التي لا سِعَى للنَّفُوس تطلَّع لأتشوف اليشي اخروكيف لاوكلام القد تعالى في الطرف الأعلام الملاغة والغاية القصوى من الفصاحة وقداع مصاقع الملغب آء واخرس تقامض الفصئا ولماكان في هذا نوع حفاء بالنسبة ال بعض الأذهان حيث افتقت بعض التوريذكر إلا تعوال والأفزاع واحوال الكفار واشالداك كقولهنعال طاساالناس اتقوارتبكم ان دلالمة المداعة شي عضيم التت بدان لهب وغيرذلك وكذاخواتم بعض المتورش فولمتعال والعدر عليم والاالصالين وانشاسل موالابتر و كودكل شارال ان هذا فالمناريات تروالذكر للاحكام الذكوره في علم المعاني المان وال لكل مقرام لإلانسن فسرغرغ ولايقوم مقامره هذامعنى قولر مظهر دائ النامل مع التتركن يَدْم من الاصول للذكوره في الفنون اللُّف وتفاح والله والماطق الدفار بالا المنان والكالم المالم العنوب مفالا المناجعة والفالم ومظمم من تُوزِع أَمِن وتَفْتَتُ الإحالِ وتفاقم الأحران والحن وتَعَاثُرُ الأَرْاعُ والْفُتُ رِّ فَيْ الدِيْتُ الْمِنْعِ عَالِاوِلْفَاطِرِكُمُا لَا لَكُنْ أُمَّرُ تَعَالَى فَتَ كُنْ مَدِوْفَمُ اللَّاصَّامِ

مقابل ۱/۱۷/۱نسيش

هذه ألوارة موصلهال فلذك هوينيس لاجله حافة هوطولف وخرفين بالاحل ولاعرار ولاعدا هونا يَعِمَن الْمِبِعِما وينفع من قوقع الرسر بعلاسر ويَعَقَيقُهُ مِنْ أَلَا الْمُرْجِ عَلَيْ كُلَّ إِلَى أَنَّ هوا لذى ليهى بانكام الزير وحديثي الدهست وهريئ أن نع ورقدان في ورقدان الاعزار العريف العريف والدين والما العريف والعدد والما المعالمة العدد والما المعالمة المع الحيرانه وسيع ومواوة فكل عى لابدوان يكون طار المزاج والدرة وفيرفض ما فلهن الانتباء النامعا مع مقوى الكيدوان كأن حبابي في المعده وذلك لاجكة وحيلته ويفيح من صق النفس ويسل لانتساب وذنك لاجل تأعيفه وتبليلا غاملنا يمره فاس المنا سن الناكيد الح أن هذا النبات فأليبيد بالأعام وال من الاعتماب انتي عقد بها اذا وعلعة في مرادة في موعة وصف فلذاك هوفري من الاعتدار واليمرادة س وهما سه معدمه و المراق المر نكنه نضعف حمارته فناوعن المذب ولابدوان كون مفخ الإجار جلاد ويقطيعه ولطافة ويسبب المسترغل الاجزائرا لمره عليه والمروان كأن جوهره المصنيا الاان الصنيته لابد وان يكون الطبغالا الماضل النها وأثق كأن هذا الذِّيَّاء علاء منها من النَّا عَمَا فهولانتِ الْفِح الرَّحِنْ آءَ قَالَمُ اللَّهِ هُورِ مُتَوَى الكبدو المعال ويُفتِيم وسدة الطيال وزغيع اتطيال بما فيرمن التنفيع وانلطيف عاط أصل للاس جرحصف لدرا يملله فلط العباره طه عرضا لعبادة المر العادة غالبخالماي فآءُ طيب وكيم لم ان هذا الدفآء ليستاعرف البي الماسحس ساكم والعطط فأقبل لفظ وين خدا بالبين المقدس ويسم هنا الوالكوين وفيطوم الملومه وبورقير بذهبان العاق فأبوي ألواله معروة المالعلقط السالاوللمروم التولقالية بلنالاولا لميصليم



مدينه الذي ليست تحكمته فانون م أغمام وذا الدشيئان و الله كن هيكون من قالضلوة والمتلام على الامين المامؤ المحتمداً المائية أ. مُونَ وَالْجُومِ الْحِرُونِ وَعِلَى آلَهُ وَاصْابِرَ الَّذِينُ كَانُوانِهِ إِنْ بِمَانِعِلُولُمُ وتعيده فيقول المحتاج الورحة وتبرذا المتون برجهبين و رست قانون الرئيس البعد جديد ميد ومثقم ويه خِصْنَ الله الطَلِيرِي وَالدَّسْتُولِ الْكُرُمُ المُشْارِي مَاحِبِ الزَّاقِ وَالدَّبِرِمُ وَالمُدِّبِرِمُ وَا والفضا وللجود الغزير آجكم لثاعز الوزرالحمية وكيفيته لستنباطي اتي قد وضّعت فيكلّبت من بوت انفهرس مباحث الورقة جيعها وتقلهما انوسع ذك بعطف المعض المعض المابافظم اوضميرة وأزلم يسع فني بت اوبيتايت في او زيدالأان يم مافيا لورقه شمابتدي فالاخرع هكذاوهكذا الياخ اكتاب وفتر لعظ العث والعضل ولجلة والمقالة ولم اذكرالا مايد أه فالمقصود فصدى بذاك الاختصارة وسهيلة النظارة وكمااظتن اسداسية المهذا الترتيب وهدابتونيق التهيع العريب يحو لقد قلت بمناس مذا ابناتا تدلهلى وقت استنباط الفهست وحكوم الوزير الخطارة الجول فامولاى فكلمين الم يطبيب قلب فيراء د فايت اشف صدور بالتوعير فاش هامز فيض ما الكليلا فالسعدوَالْإِمْالِوَدُ أَرَّحًا ﴿ مُ هُرُسُتُ قَانُونِ ﴿ كُمُلِّمُ أَلَّهُ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ الْمُ 77725X

صقاب ، ۱۰/ دلني شيث

ولانالاقل ان كان هوالمسر فالؤارد في الافزار مو دود وان كان المرسطة فقد تزوج بنند بلاا ذن المغزلة فلا يستيرين اكثر مند فيوس لو أجاز الووج التكام حبيث بشير وطعفها قل الدخول لوم مونصية في المسهرة بيد لأق دجعيا اوبابناوسوا طلغها لأادرنسه لوا فترشه بننسية تنتاحه الى وآنكان المفرالعبد وقد تزوج سبدكديونه أللائمة عليدقيا إلان بالت ... والناصر من المالك فراه أى والقاصل عن المرو سأناع حداقبر إلافزاد ولوكان المقنول غبدا لأن إفزاره بالرق لابدر مقال ۱/۱۱ النس سن

والإعراعان والوسان وسينوس فحمد وفدمن المهم الاسود لمهروع والوي فتز دراه لمب والاسطاع وكمبر وارفعن مع بهند في والم مسرطان ورياست الأكريس ده دريين در مين موري ن لادوريم و آن الادور و الموجه المواجه المواجه والمعط وعن ومجسيعياصف را الربيد وين عرف والمنسآء عظموق الش بمكن كمش المعنى معتدم بمركب لم المبعد المن المجاب والمبعث المبران ع المهمة العيل من موال والموسخة لهِ فِي وَ الدَّهِ وَلِهِ مِن وَوَ وَعَ سِ مَيْرِكِ الحالِمِ فِيهِ مِنْ لِمُنْ المَدْخِسِ وَلَهُ الذَّكِ الذَّ وصفه لفارا النحد مضدس الغرفري والدف ودبورا الغارس كل واحدثن لان كمرت الذع الصالبان والخزيق الاموه والاسل ه بي مربود الركل والدرسة الحيم مرود من وكليط وزن معدر مرموم خراب جربي الن را دوين الخروج ادوا لزمت البنو والسود الدور ال فهايم الكاملي والبغد ينبط لل مرمها مرفاح فالميار للأكشت موضع في مبالا الأث ما البيالات وال منه المحف سيلبو والوساك الفالغ والمعتمع في المدينة والمستدارة موس فويك معظ التواريد صفة الكالكا الحيال في المن الأنساس في النسط مريا لرسته كالمينوز اوقيد امن الزاحب تناول رطاه ومرجعها والرونية ارطال موسمس بمريا لوست تسعيادها لصمع بالزوسيفرة الدطال من فهم بمبترة رها دخصف فو وزيع النبتة عداء ان وم الزار بداره ان من جوائمة عزارة وبضف مسطر كير من السترعة النوجي الزاب لنهوا فادداق بمنع المترين درقد دنسف يكسدون وبروادات فسيطروني يمن الزلطيفين مريع ددخي بمنجه ونجشنا وقراي بأث يرعاريت أنا وزرغ دم الزار إونيه دنسه ويفح اخت ورمي راه قيتن ويع مسفرون من البنت شدوخ و مريازاب ودن قرَّد من من من من من من المن المن المن الله المن المن المن المن المن المن الله المن الله الله الله ن واللي لا زاد كرمت كاكل ودان ورتف و وسعده ومداي ساعدا بريد في مارالان وامن بروام ون ماروا ول معلميست غراه الكنّا سيالغسط المندالتورايين وليده البراق العرائي موهف الكيس فيسيم منيترج وككيصيم منوفران مستوص و بفت خداد دم تبع رطن نصف مريستكل ويوزرا وفيه المشبط اللاهالس والوماعية والرعل أمن الواد فيزالوا ويخريوا وتبروا اللانطاليق والمعرى سندعو الدقيرو الكن كون ارعين كهسنارا والكواغزين كهسنارا و وكاية رسندريم ودرنعتين اداريفه في الدخ المناوات الانعامي كون أنبي حديدن ومربي كل اعرستداف وارمية الغرط إن العربسيع ادان مسطره أكبتر من اداف الأبيري رسادة في ك مة خرار خي والوس وهيدونصف عراء اللهين رم الدوانون الاده نداد بعن الدفية واحدة وكل احدة مناسبية في اول الاقتراء مناسبة بر باللين ونفت الأب الدين من ونصف الدور في نشارهال تسط العسل وكلين ونصف الهار بين خسران تروفز و الم واربع وتواريه والمغرات ونصف الباقل المهرايري عارات الولو وائق وضعه كاوح الا مكرتين اوثوا استند ورجن واحدالون ادر فروار مرز اسکرد الصنیرة مسیدماست ایکر حاکمیرة ادمیرهزیام زاندهای با با مادان او دوتون کرد سدار بردن شد. در میون مرز اسکرد الصنیرة مسیدماست ایکر حاکمیرة ادمیرهزیام زاندهای نیامونان او دوتون کرد سدار بردن شد. ورينية تو فوقة اللاه، تدمنة قل واحد ودر والنظل الواعد المستان والدرخي سنة والاسكل اوبا لومنه ترازية كالزاء الدرج شرات المنك او د لامث نسه تواريط والوكوس و نبه ولد عالي كان أنه اوان ما مها و تولو ار ميزعن من قراطا ﴿ تَمْ الْكُنْ سِهِ كان ترسس توفيهِ ع العدة وأسو المرفعة محدوالة الطابران في ومحدما كالري سُر والمحام حوام من تسوير سير العدير تين ومار مبدالا لغياليمي عي إج الخن الآف مزف موات الخية الأن عن والعيدالريك بحدد التي ال مَعُمَالِ ﴾ ﴿ وَ﴾ النَّمُ

بسبعتايام يوم الاحد خاسرع فأوقيل ابع عشرمن شوال سنترست وعد وشعاء وكان مولده ع اولد القهن العاشي والسراعلم بالصوائب هذا ما يسرى منجع هذا إكلتاب العرن السالملايا لوهاب فنغ عنها الفرآ لعبداً لفقيرك العربعالحسان محد سنائحسن المديا دبكرى ععلى الدنوبه وستر عيويهم وم الاحدثامن شعبان سنداربيين وتسعابه عكدالمعطد والجزسر أغليلانا مهوعلى نبتيرا فطل الصلوة والسلام

#4V

. سم الشد الرحمة نرسيم ومذاك مان الشائحة وإحادية للضلين على ابيئت لنامن معالم الدين والصنع ثمنا الح طريق للحق المبيوسة فاهتدينا السبواعظ عدخام النبيين صلى الالدعليه وعلى الم واصعاب المرشدين وعلى ذربيشه انطيبين واهليبة الطاهري اما بعدنعة رفرف حاغ طرفي في روضة عذا التأليف الذك اخفرت حقائق فنؤن بروآ، وقائق اصول وغعون وابتسمت تدالا لجابيها نغورا سنجاره ووروده وانخلت تعطعنا على من العطف على شمها المجام جيوبروا ذرار بسوده وتلطفت إدالعناية وجنات ارتصاره واينعت بتسلسل فرات العداية طيبان تماره وتدفغت بالغيعضات وكية جراول معانير وتمايلت تفترط بامن نسيع نغاس لخلوص غوا فاسسا ملادميانير وبسغت فرقها أعنت وواستالاخنان شتيدى وهديان خلائلها بقدودالاغصان وصغت منعبارات تصوفها و مرایا الطروک و فل عطره و البرسطی رمباحتها من خلال اوراقها ولاعطر بعد موکسی وُبؤانسان من طاب كالمستول وتاه بين افنانه امن عبدكالمفقر على الافران وضح ودقتي ريام نلها الحرقم ونفل مناهل صياحها المغدق وت هدمننو دمننو دها يدهنني منوره معول ويالاباب ولأى لحوان منظومها لحسن سبكوالنغوس ونفتز لمرؤس دوي الآواب تع بلابل ياتها بالحكم الدنية فأطغة وحياض حاديثها المسدلة بالماعظ النبدبية ختر ستبالهامن لمسندعالية خطوفها بانعة دانية مقال والتلاهذه بستاس فأن ومورد الفلنكان عافيها مغ خرا للحكم والمعارف والتبيان المتكفك لمث يرزندي مطورها بالغذاء من رصيق تغزلات امداء نورها والمعبة بجال تغيباتها تُصن بالزهاءة وصل توى المت والحضرزاده والمرهمة بجلال ترهب لها حادمن صواب فتعرم بعصى واجرها وبخذباني طاعة مولاه والوقوف على وتستنزينياهبهم وضلاله وتستغيم ذواغ شكوكر عصوله آمالسه سيخمن اللغظ لومارت ماستر على لزمان تستبي شية المتل لاو مُدَطَوْرَت صعناح صعناعُها اللطيعنر بناسنا لكن لخضيب بالاياسسي السشويغسة مقامل ٥ الحامع النوري اللعبر

The state of the s	المن طبعات والموقع على بواهل مواليد إلى المنطقة المن المنطقة المناورة والموقع على بواهل مواليد المنطقة المناورة المنطقة المناورة	جلال عزع وقهره ها العاض با ضراح اخلاه على استاه وقاع عنها تم مدليل السلطان واعلى استهد ذكره وقاع وصله وصله وصله وصله وصله وصله وصله والمائدة المواضوت الادل و وبناله و عنها لل بدائع الابل المواضوت المائدة الم	الليو مسلك منالك طريقه واستناع يني شدناس المجوية وخوده ليرويم بهام العود ية من ستن ليستى وجهزة والحدة في في سواد عن من ستن ليستى وجهزة
	Care		, t
	واصعى الاوله طريق السلاد نفوس المصادو	علادة المن ولت قواطع المات ورتبه على والته ورتبه على والته المن ورتبه على والته ورتبه على والته ورتبه على والت وربي التي والمني والتي مينا بعيها إضاء شمس لمعلية و وربي والتي اوالتي الاولى ورقبة على التي التي ورقبة على التي التي التي ورقبة التي التي التي التي ورقبة التي التي التي التي ورقبة التي التي التي التي التي ورقبة التي التي التي التي التي التي التي التي	هذا كتاب البدورايات فيماحت البدعارات الفياد السيون تاليف العالم العالم العارف بانته مسالا الشيخ مؤراة ين العدد كارة الم
		ALL THE STATE OF T	

الشينف ومغلت هياطه سجائب الجثليامة الرااية والماتها الغييضات الربائية منجارالانوادالانهية وكساعت يدباريها بالسايد مؤللها ومدريها فكان كآاس لاقلام كجدت في عاريب لنطروس شيكرا ومايت ذميادين التأليذ من مُرَاعة معاده ها عُهُرِسُكُواْ 💎 وانعلَت بجرعاء قريجست شَآبِيب المعاني فالبسهامن شبع بديع حريره برود المباني واجلسهاعلى فعن التحيروالبقايب والترثيب فبرزت من خبايا فكزه كالعركارة الجبوبة المزغومسة الحالحبيب ودفعة إجلالإعلى صدرها ايادي حدها وكمشكرها كمصنف معانير ومرصن حبابيها من زين عاتره العلوم النقلية وملك بنقد ذهند نواصي جواحك جاهرها العقليد حقرة السيدالنبيل والنشين الجليل والمرتد الاوحد والعلَمَ المغرُّوح مَا لِيسَاعِمَدُي مُسوى دَحِيَ لَسِيا حِمَّا لَدِي ﴿ حَفَّعُ الْمَيْخِ الْسَيِيجِمُوا فَعَوَكِيدٍ ﴿ لا زُل مغيضًا على لمريدي من واردات انواره 💎 والابرج مدا لاب ذكين من المهامات واسراره ما انشرَ<u>ت</u> تأليغا ترق البلاد وانتغع بها لخاص والعلم من العباد ولغ راصة المريد لينيل لمراد ونال من اجابة دعدا ته الحيرية كليصا خروبا د وضنت بدا عدًّا مؤاج الاناص على مبدأن الادقات والايام زاءه الدجالا في المطلع وكالا في الحنس م. مليمتني ورهبينيل وأماء مرالورقب الحالولى عسالة منفي حفروي رادم

اماداندسالی الاستالی الاستالی

مَعَأْنُ 10/ الجاج النوري الكبير

إلى الدال إن سترة صعوص الواصلين الى فرب معرفتند ونوت فلوب العال منيريساطع كيليلاويؤلندالعالمالعاش الغاضلالكامل النخب وليجاد بيتة مسيد المرسلين من تسلفها نال اجراغ ميل عن بؤن اليكية فقد الوق خيراكنيل فيالدم كالثاب جاع حابن مواعظ نافعه وتغريبك وانعه منتغبة مكادم ديه العالمين فشروا اليدنة مشعائرا لاسلام واحكموا كاسيس آحكا مرايا إحكام طربق البصراب وتنسكوا بوئ السند والكتاب النابعدفتهم) حام نفر، على مائن حتائن ويضد هذا الذا ليف الملطيف وورد المقائل منهوو اللدبرحيرا بيغتهده في اللهب وعلى الدماصيل الفهين فكريدالنفإن على مورده العذب اللطيف فاليب اوخلاوال فعد ميرمساجع بيدوررس العابد التؤالئظ الواهد ، في الدوحنزالعلوير وعفين النجي الحكمة بينوع مزواي مووج مغانير فاحوالا ومضدعم تنتحت وشمشهوق الفضل يلوع مزدري سماء ميانيد وشميرانش تزود عصوره دياضد وبيابده الحاكم تتخرمى عيوره حياضد وعلى العلاء المعاسلين والمشائخ الزاهدين الزين هدوالناس الح بأن الصفايتد والصلعة والديملى بيدنا عيماريدا للعدليعا ازجاريها ودياه ونشل تدفقت الهاوها قدالشتم علم

التجنة الهالشميرسه منسب مخسب العلاجلام الذي تهاجيمها الخوا العلم اللَّذَيْ سع عِرِيلٍ يَدْمَعُنِيرِين وَلِكُوا الْحِيارِينِ وَمِع مَثِيجُ الْعُلَمَةِ: الاصعوا لتيبخ الدارف باللد المرشو لوجدادد الذى أكبسد اللالبا كالمتمثى والعياده ومتحدان متناوا فدلك بخامز بأوه حكدا لدين البنوى منبك صاحب الجدوالجد حفق الافتدى الديء العلمالمؤج السيدوزالوي القادرين المنشسك معرن المفنينية وليترعيد الائتوق الماي الاصعاد وادوات مفق الحفراء بغيض سهائب اسواده كاوالااها العانوم محد متعنا الديجيرن وافاض عليتا معاسها ديكات فللابعه بجعلير كونشتنى وودا ليثرع مثنيا ومنطى قدومنه دمر وأفامهما ولافتقى فرق فكعمى حواللهى نتعه لنشعدية الحدياءبأ فارزا ليتناوه اطلقت لسان التلم إاطق صرساحوه مزالعم والمنكم سس اؤاذان نوبابا لمذاقب واصف فكوذا وفضله بزي المناقب منعتم الكالم بالمصار السادم عليميدادونام وعلوا لد المغام واحد بداكار كانافت الصبح وسعى فالدابسا ندونن بيئا ادمای متعین مرابعی عبده اندالین ایمدسل

مقات ، العامة الدوري (للدر

٤٠٢

بادن رفارند و فرو الدور و فرست النيار و وسها المال الذي المتاولة المتاولة

مقاط / 2/ الحاج الهوري الكدر

نده و من من من المعلق المعلق و بن ما المعلق الم المعلق المعلق

يسم وي أيري المنظمي

فكاهش بيرنها لسنقه لبجهل كارتكهم وطيب ويسناكسبرائة ما ديث المصعفودة ما تزيج احتجلهل المسلاح من تؤردامها ونتيرت تشركنا كالاح بهوب نسبع غسانها فمعرف تتركابجاح ه فوهيت من تلاز همياحل ألمعدوده أفيالها خبياة قذ بعث ينابع أنفكم من نمير جباضها وكارتا اؤاد به سرِّحتُ بلولهٔ المُلَفِ في روضا لمّاه فوجدت أحداق كعا أنّ عدفه ه ووردت مهل عدلها شكما لاه فالبعيا وناءطرا ونرع نمراع يجبيا حوالها المدريج حبلا وضنرضاع لمنالئها وابج الففلة وتنورغيا حب الثلال وزوابغ الشكوك عن كل راغب مهيب كيف لا وفه لكاني وينهذب به الارب ومسعفا فبرالايات المترأنية والمواعظ والتكم اللدنية سا بوردشناافنانها حيث حوت منعواصفالنهيب ونشان الثرغيب ماينآدب به -مَنا لدافع عالى دولع اشباع الاصفية مناسئ فيوضات أنواز ودسه بروود وتوبعه بيها د. عواده عقذا لتوجد منصودا واصئ بسعته غلام التي مطرودا وعلى دور وعترته ونابعيه المااريج فاحتزن ودب وابنت مذبك ذوج بهيج فهجكا قيليا آسياق وليس كغبركا لعيساك النائيذاليج وسرح ملرف العكرف فيافنان هذا الشهيط والمذيج وطام مآم الفكوالظامي على المابن إيدهما فته لتشبيدا ذكاب هذا المرين تأبعا العابعد فقد مترقت بيئزق التامل فيسعدانق هدا المنشاكة وعمهم بمأتم انعواضل ليتأعنوا لإتشادا لعبادخا وهاوتليلا وسليهم يبلبا بألكائعات حداول تلادارآرانس فطفق محطأ ليبل سداه منء فيقان هائيلن انحباض المتركمة بالرثخ اللجيج وأسخ عليه معاتبا لجليات فواف والهبالغف آنلهن شبلالارشار وفودا وصلوة وسلاماعلى للمرصفات كمق المبعوث كافرائكلق فمإلكا ثنان وعاني للموقات سيدنا محذائديا سج

3

الدينة في الدينة من مجتره عيد الهادى تسميت يا أي المنات من الدينة مناه المنتوعة الدينة مناه المنتوعة الدينة مناه المنتوعة الدينة المناه المنتوعة الدينة المناه المنتوعة الدينة المناه المنتوعة المنتوعة في المنتوعة والمد من في المنتوعة والمد من في المنتوعة المنتوعة في المنتوعة والمد من في المنتوعة المنتوعة والمد من في المنتوعة المنتوعة

ویک ای بهنوان فقددی اوی اروم لهاء ادار فخصند الخک فقلت دراعطان مکشت از وجویمت راحسانی مراده کمه

Les de la contraction de la co

ع المليد المليد المليد

مقاسل/م/ ألجام المعوري الكسير

منة الاعتدالي والمعان الدنادة في المنادة وقدا مؤا المتدتعالي بالدسازة والمعان الدنية المنادة وقدا مؤا المتداول المسلمة والمنادة وقدا مؤا المنه تعالى المستمون المنادة والمن المنهة من الدين المنه المنادة والمن المنهة من الدين والمن المنهة المنادة والمن المنهة من الدين والمن المنهة المنادة والمن المنهة المنادة والمن المنهة المنادة والمن المنهة والمنادة والمن المنهة والمنادة والمن المنهة المنادة والمن الدين والمنهة المنهة المنهة المنهة المنادة والمنهة المنهة المن

ورمودد الفيان و مزالكم دلكمان والمواعلاداتيان و المواعلاداتيان و من الكم دلكمان والمواعلاداتيان و المواعلاداتيان و المواعلاداتيان و المواعلاداتيان و المواعلاداتيان و المواعلاداتيان و المواعلاداتيان و المواعلات و المواعلات

المنتقد وعمادة فالما المنتقد الفائدة والمنتقد المنتقد المنتقد

المعلى المنافرة المن

1.0

حقاسل/٥/ الجامعالدوري الكتبر

فعض كَلَدُكُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فوركفاية بنادى بالبعنزون اللغصط لذا عضارا ليعقالهم بهن خ وتُسَالودم مَع مَن مُن إلهم وَوَلَد إن يع السفي العفيرور هنالا كحصلى سيعينهم فيصبرين فنمون الاعبان واسدامه بالتساير م السام السفيريون الدوم الرفيدوج الغراء منطيع هن السخة الشربعة المادّليما بدا لعن النسور إلى في الدسل المراح الراح الراء اللطن مريوس وررم ماقع ععراس لواو الديدوط السديم والساار والويسين والمؤمنات اميريل العالم زفي اواسط دبع الآخرغ بوم الانبن و والتي مي وفولي أن لله وللانداض مقابل ۱۰/ الحاح الوري آلك،

ي بعد به من الطلامات الوالنور: سيمنا ومولانا و مسين من العراب المسين و حديث رب العراب و مسين من العرف من المسين الطاهرين و العرب البروة المرة من من العرب و سام تنسل المرة من المرة و سام تنسل المرة المرة المرة من المرة و سام تنسل المرة المرة و سام ت

وافعره واعبي هو المست التسامن هو نصمه الدرج الماء موسية على المست التسامن هو نصمه الدرج الماء موسية المعطم الماء المست التسامن مو نسبة وسطنطسة المعنى والمسلم الماء والعبيرة والمسلم والمعنى والمسلم الماء والمعنى والمسلم الماء والمسلم والمعنى والمسلم والماء والمسلم والمسلم والماء والمسلم والماء والمسلم والماء والمسلم والماء و

و المناز المناز

عالم الماح / الجامع النوري للبير

اسماعيل ابن عبدالله الدركن لي مالموصليل عائه لقاضى الدماورومن لعب البنات الصعارين العنمة ناخيرال عنسال عناقل وقت وحبوبه بلاقالت عابشة يفتسل بالمان بولاون بالعنال ويتغذذاك عادة ما الله ان اباحسة اللعب لهن منسوح عامرة الالعمالي وغره المعوانه واعفاته على المروالنقوى واللاءن ولاعسى مماءانهن متمصنا المرمايسرالله تعاجمه عون العبدمادام العبدين حوين احنسله ف هناع الرسالة على يدي مولفها الحسن أبون رصنى الله عنها كان صسلى الله عليترسا بدنام وهوجنب ملسس المراد بالجنه المجنب فن يتوخوالفسل اليحصنوالات ولاصورة والدجنب المراد بالملايكة مناه ملايكذا لبركه وللن كره مالك مشرآه الرجيل ذلك لبغته وأدعي بعصهم والرحمة دون للعفظاء فأنهم لايتنعون للجالة للازيل وعدره واجعواعلى وجوب تفيع مالهظارال الدير صواحر بيق من سمر سرال ودال في معطي مديم الدين وا シング・シースートン・ファイ

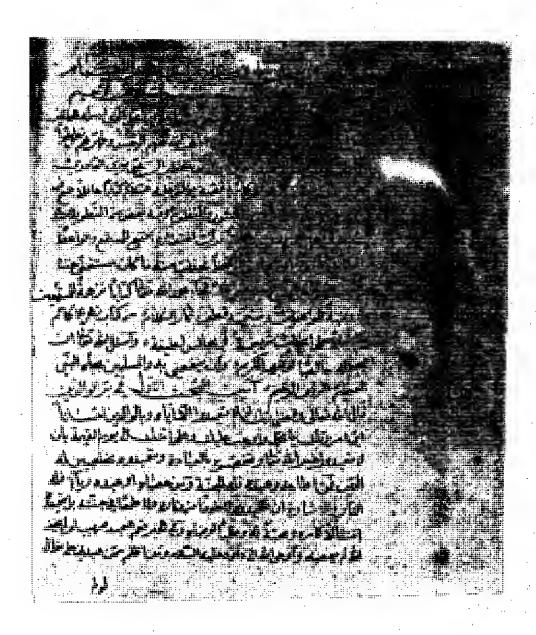
وهن بعديه ذا الاي ومالك والنوري وليونيمه بلغيمي مدهب جهور علماء العجارة ولنابعين والاظهراد معام في كاصوع الصلاف قولم فلديديم التن ينع وحفل ملاقلة الرحة ذالداليون the state was the de كنهد اوعامة اوعنوها مالايفدمتها افل اوممتهاكبساطيداس ومعذة ووسادة ويخها كاين بيساطداورة براودرهواوديناراوفلس او الاعتهن اولفنرواذفيه مصناصة لغلق الله ومواء الرواح وفتلاعى منرح مسلم بصويره ويقالليوان النعيرة دين يوطئان وص والكلب ويعن وهي يراس التمال الدي ف البيت يقطع فصير الهيئة النادمكان على البلب مافيل وكان في البيت مرام اناة اوحايط اوعدة اوعف هماولها مصورصو صورة ولا فرف بين ماله ظا ولامالا فالله هند النبيرو يخوهاماليس يجيطان فليس عباح حرام من الكبائد للوعيد التبديد سعاء صنعيم

ابيق ويتوهد العرب والشرق منها بهمن ملايه والترارياس فكائت واستوليهيته عوالة ودولهاعته الدلاك والافلاك فتفتئاه والذارة وعيات الارضين والافليقات الفلا يقهالذى لم يجذو للاولم يكن أوستر

اظن وسطعت احده حداب عنه كاله ولتكوشك

تؤريد ولشهيان لالهالاالله دمدهاستوا بالمالكة والمالة والمالة فيأمده وال

3.49



الصفحة الاولى من (قطف تُعار الكلام من كتاب زهر الأكمام) بغط المؤلف محمد قوري القادري الموصلي /خزانة الجامع الكبير ٦١

أعا لما لمحقق الفاض للدقق بسيلالة الاطفار والإنجاب اسيدي الني المتحد التصيمامين أفندي حفظرا لملايا لوهام حدلًا لمن تم على بادة المؤمنين احسانه مو كال نضله على الواقفين بهابه واحتامه أوصلوخ وسلاما على أتم الرسل لكرام وعلى أله وصحيه بدوبرائتا أم امتابعت فقدامعنت انتظرفي هذا المختص فوجيدته اسني من الشمس والق وابق من اللؤالي والدمرن محيث انه لم يسطر مثل محا سنه ساطن و لم يسيح مثله حاً رُحيرِ عاحرٌ في كل نفظ منه روض من الني عوفي كل سطر منه عقد من الدين قد جمع فيه من الغوائد اعلاها أو ودع فيه من الفإندابهاها وتزلنها وجب تركه أو وضع فيه ما فرجن ذكرة أفهوكيتنا ف لحقاكمي التزين أومفتاه لدقآنق لتأفيل وررالفاظه بالبراهين فاطعة كوغرر معاتيه فيالجديد ين ساطعة كاشف مشكلات الآبات وُمن يل شبه المنشأ بهات مُبريع معانيه دفيق فآئق وبيان مبانيه بديع رآئق أدرمنظوم غير منتون وكتزيخني عن الزيغ و الزلل متصورة لعري ان هذا الشرج شرج لصدورهاه ومختص بفالعقو سناه وعقد المجلّ الولاصفاه ووسط سك السماكين علاه اكيف لا يرفيم هذا على لا فلاك وتنلقاه بالرضي والقبول الاملاك يحوق نظره داري الفاظه العالم العامل كأوالتربيق الكامل لفاض أذوا لفيوضات الربانية والتجليات الالحية والفتوحات المعمانية أمن اشهرصلاحه في البلاد أوشاع ذكع بين العباد فرع شجرة بني هانتم ونبعة دوجهة ثلاثا لمكامم فطسه آئرة المكال وتاج هام ذوي الافضال والمأثر الجيلة والكرامات الجلاز بمن اضاءت بنورها إيته الحديآة وتشقت شنًا من عبير اسراره الاوليآ السالة سيلحا لمجانره للحقيقة كورافع واعدالش يعة والطريقة بحيآئز قصيا لمتبق فيالبدان وعيهان الإبجود لناغل الزحان ثغلج غذله تعقدا لخنآ صرجح ويعول عليه ابزلأ وآخن كعبة القاصدين تح مزيرا لسالكين توريثيرالمحققين وغبة المدققين مؤونين العابدين محريه والمستدين فسيدا اعبتاد والزهاد عوقط بمحآء اهل لهذاد بمكن هوسندي بمزلة روجي من جسري الشيخ السيدي افندي متعنا الله بحياته أوا فاض علينا من بركاته وانال من بخاه المني ومعلى عاداه النكال والعنا والعنا والعنا والمان مستحيا بدايع تحقيقات والسكون مكتسيا بحلاتق يراته تومضيا بانوار تدقيقاته فالمهوم احسانه البيعقه بطرف التبول فالالعذير غندعتٰله من الحسكرام مقبولين فالدمقها السيداعي امين بصري يزاده

معًا بل/ ١٧٦ الجاح النوري الكسر

للعالم الدديب الغاض الديب المساحين المتعالم المرادة المرادة الرحن المرتبع عبد الله افندي المرادة الما ومن شرح صد ورا ولياته والاحتلاء ألى معالم الرادة القريبية في ورا ولياته والما من المرادة القريبية في المرادة ال

خاده باكسير وسع معانيده الدائية كالعرس النهاف ولالإلغائم والأوب وورم صدومرا بغصي آذانى نشرجنا ثل احسانة أن هذا الخنصر لم يسطى مثل مياسنه في كناب الزمان ولهذاذ بانفرَ من جواه ع حقاق الاذان وفيا له اجواهر الوشاه رها الجلال بعين الاتقيان لاغناه عن الدر المنوَّري اقويَّه وجوهها اوخرآن لوشامها الحاني مافلة فيحلل إبيان لحلأله حسن منظرها التعرة على نفيب مبانيه حَاتَمُها؛ وتلوج الوابرمعانيه اذا فضت الطهر عنها كمآثَمُها بمكِف لاوقد ناط عقد فرآند التزيل بأوج اللطافة والافادة بمولعاط فركاعساميع وواده عصحضيض لاطناب والاعادة أفاصعت اغصانه بريح القبول مرتحة ثوورة ه بنسيم الثنآء مفخة ثؤ رياضها رائه فداخذت برخ فها و تزينت أوغنت بلابل عيدايها وترغت فاسخقان يكتربنوبرابص فعنوان محآثفا لاذهان والغكن وترسر بقلما لنأمل والخيا معانيه بموتخفط على لوإح التصويرات عبانية كلاسيما وقدهص عصن دوحته أواكل بأكورة كرجته التآتل في ديا ضرُّ الوارد نميرَ حياض و المتفيِّ ضافي طَلاله الله الله الله الماقية دوة الفضاَّ ثل من تليروطا رف الصاعد بخعلوات فكرصما والمعارف فيعمن ذواية بنيهاش مو ببعذم وشيح تلك المحامرم يشرق نوبرا لنبوة من بادق اسرته وتطلع بدور الهدى من هالمة اسرته من جوهم منه التي يون فعليه من نور الاكمه بهدا تبسَّح نوريُ روضِ الصلَّح عن شنب تعرهد يه ونفشيع غامُ الغِيِّ بهبوب شيع احره ونهيره بمصابيح فكرَح مشارفالا فالديمواحا دبن كماليصيحة التكتان مستيدا دكابفيالش بعذوا لظريفة وجائهن قنفع المجائزالى الحقيقة جممن شحذمرهف طبعه بيدالكال فالأرى يصفآء فرندأ لصادم الهندي فمصديق روسخب وشفيقها أبوديحاننه مسرني وشقيقها المانسيديجا افندي يمجيتاه الله وجباه بانوأع الكرامات ثما اميحى الليل بجاهداته والكرى مات كافلقد احريز فيهذا الخنق فصبات اسبق فيهضاره بموحم على صليه إن يؤم شق غبارة ثميت رسم بديع معانيه على يوح آبسيان مخصارما سطراته انامله بشاراليه بالبنان كلبوح لرحاز حاليا بعقود مغاخع ولسان العصر بالياً لذكر ماكره مما اشرق النيرَان ونعاقب الملوان و دارحول انقطب

الغرودان و سرم طرف الطرف في حنوات تفسير الغراث آمين قالدعبر الله نوري ميانغ زاده اذا له الله الحسني و زاياده

مقابل /٧٦/ الجامح النورى الكبر

قق الالمعي لاديب واللوذع إلاديب سلالة الشجرة النوية وفع لدوجة حاللة الريخن الرجيم بقاضي ناده انا لدالله للسني ونهاده أنته أكبرماهك المخقيقا بتألتي لمتقع معاينها ألابراجة روح الاستمداد من لحقيقة المحدية والتدقيقات التجاركيم لِرَفِع مِها نِيهِا ذُوح بيان العصبة العظية أفغدا السجاد النقيُّ لعليِّ فدرها لنفيُّ فآتماعلى اقطُّدمَا متنظر لمعسكرفبض مبتكرها الذي بغرالعلم سابحا على جواد الخنة ممستورد المن جعفر بزلال منهلها بصرف الالفحة شآئما مزيحاسن بوامقها لجسن إبهجة وماهذا الشبيطا النضيث والعقدا لعربذ الذي تحلى بدعاط لجيد الذهر واكتسى من حلي معا نيده بردي يجدو فخر ولمعين مذه لمواسع انوار للنأويل وسط سلامعا لما لتنزيل أوغذا كشّافا للحقائق كنراً للدقآ بي مملخ صباع بالمسشو والتطويل كم. وهيولاة ولعربيانها المختصرقدصيغ مماانتثر اي صياغة فواوُدع فيهمن الدرالمنثور ما بزري بالمنظوم فصاحة وبلاغة كاين لسعو وجدّه الس ابية وإين للمقلَّم المِجلَى في كلية الجيد مصليه وتا ليدُّ لايدُ راء ا لواصفا لمطري خصاَّتُصةُ وان بن سابعًا في كِل ا وصفاه كيمة بلاوهونجية فكحالا لمعي ونتيجة بصيرة الفيل اللودعيُّ هندسة شكل لدلاية وُفَدَّ وفذلكذا قيسةالره ايتة ذي لفيوضات الاقدسيية كوالفتوسان المكينة ألمبرزمن دقائق لا إياحا يكل ضايح فهما "المظهمن مراسم معالمها ما يُعِين المناضي عنها دوعا "المترة ي من الشريعة والطريقة ببردين جليلين " فامن وجيزا لوسيط والبسيط من عَزيزالج لما لين اعنى به اخي سنك ي الشيخ السيد عيرا فندي لا ترالت عطاش لوصول من منفيله ناهلة وارباب لسلوك بقضل فيوضا ته دافلة وكي في الناظر في هذه الصيآنف ما ينشده لسآن ليال قآئله من آيارنا ندل علينا فانظره أبعدنا المالة فاريخ فانظ الماثار رجمة ربلت العبدالمستجدي ن الطافعولاه الزيادة الستيد حسسن الشهير بقاضى لأدة

بطائر ويالافهام فالفكرا ذانهض تصوركيفيتها غشيته امواج الحيرة فنمرق فيتيارها واذابطاول لتحقق مرفتها جربته بدالعين المحضيض التصورفانض مَلَتَبِيًّا الْحِوارِهِ الْمُصلى للْمُعلى للبِّي الكريم وعلى لله الأطهار وأصا بدالسيار النيفهم بخوم دين الله الثواقب وسيوف للق النواضب والمخصوصون من الله باسنى المراتب وارفع المناصب امما بعد فأنّ الله سبعا ندوتما في ممّا منّ علينا بالاجتماع باخينا العلامة المعقق النهامه لخاج عرافندي منظراته وزادج علما في البلدالاربيل ودا رالكلام بالمذاكرة بيننا فسألنا وعن طال البلدالوصل التي كانت عليها الانواركا لهطل وصابق فى زوا يا تلك الارص خبا يامن العلما أوالعا الماملين والمية المسلين والطداة لعبا ده المؤمنين فذكر لنا استيالبدر العلاماد تاج أنعلم والبها والنهامة البي علت رتبته فوق السها الكيني في افندي لغاورى النورى فاجاد ف كشف مناقبه حان احاب فاوجنف وصغد حين اعجه وذكرم جلة مناجداتك وفقه الله تعالى لاختصارتغسيرمعالم الننزيل حاانفس فواكن وانفع فاكك وأفيرمقاله وافسيم عالم فلماسمعت بمقالته تتفوفت البه ولرؤيت مختص فلماامنعت النظر فيهذآ المنتصر وتهلل به وجه الفكر واستظللت بطِلْها الوريف واستفهمت من سيها اللطيف الغيت انه غرب في فته عيب في حسنه لطيف في اله خريف في ايجازه سلك مؤلنه احسن السلوك وآن بما يكي الملوك وبيني الصماوك كيف لاوقداختصرين نبغ في الننون الدّينية وشدّت على فنان لساندا يكذالمهارف اليقينية المستلب من صروع الدصول والغروع المستنشق بنسائم الموقوف والمرفوع سليل انريح السعود وسلالة عمد المحود سراج طريق الحق في عسق الدجاب عسق الدجاب عسق الدجاب ابوه رسول العالمين مخمد للجبيمة كالشس سيطع ضواها وقلب منيرفائض توقد فالله ليريم عزهذا لقمام وتعلي مجنع ومنشرفي للرامعتين أرشاده منغمه مهدليته وسعت ويدير سالسنة العالمين عرماً وتبيتا شكرة وحمة وصلى تداو تمعلى من كذبتى ميره وعلى لرواص ابومن متبوعه عن خاله الفريد خار العداء مآسيب الافلام في عادية المين عبد الغنَّفَار بِمَالَ يَكُمِلا واستوت صغوف السطور فحصاجل اندلاس الأفغان

معابل ٧ الني شث

مثالخيل والحبآ وسترا فاوشامها ليجلال بعين الاتغان لاعترف بجلالة فدوميرزها من عام العدم المعالم النفهود ولنزدر تفسيره فيمعرض لتقمين عليهاوعا دينا دي مفتخ لاعذا هوالد دالمنتوث ومأيتسويده الفاضي لبيضا وي ولطافة تقرَّره وتعبيح كفال بتخاللة وجهل ومحا في الحال سواد تفسيره ولحكم له في محكمة العقل تنهادة مختلة العكر ان هذا المنقر جليل النفع عظيم القدر أو دقو عبا داته الولم ابوالسعود الايرسكم الفاضي بفتواه والبستان ليس في النفاس رسواة الوعاينه حقّ لفال وقول الخن ان معرج بياني عندهذا قدغداجسدا أوطالعه لشهاب عود كنرمن مطلع ادعائه ولم يبدمن روج معانيه بحلدان مايحالى خيول بخيكلات الافكار فيمعا لمه الآونزلت منهاعلى بيوت معودة بغوا في المعاني بميجرين بيسان وصفهالسان ابديع الحداني ولاسج طبضالطه فيدبوعه لمحفوفة برباض انسيان لةورلقه منها جمال حاتين الوجوع الحسان ومااحتسى فكراحد من كؤس حيّا الفاظه المتزيجة براحة القلورة للاواخ الاوراح من سنوة تحقيق لمعاني نشوان واي نشوان بمنادي يااهل لتقسير حبواعلى لفلاح متواعلى الفلاج كيف لاوعاص كرعته العالم الفاض فالهنسان الكامل كم لمتردي برد آئي التربينة والطبيغة موانسالك فيمسلكي لمجانره للحقيفه يخوع سلالمة بني هاشم فموغصن دوحة بستان تلك لعالم الذي يجرد من فراب علائق الدنيا فصفا فرباد كالصارم الهندي شيدي ومولاي حضة النينخ السبدي وأفندي لابحت معالم العلم يوجوده المتعون بالمعلومات معوى ومسالك الطريقة منحسن سيرساوكه بكرامات السالكين مغوده "ما بقي لرَّجان في جال في ابدي العلم أو تفسير الفرَّانُ أُمين القرائكة برؤه والتغني بيرة في عرفه المعربي للعالم العلامة والحبر الفهامة الذكي الألمي والغطن اللوذعي ذي التحقيق والتدقيق الذي بلغ من العلوم استأها بسسسليقة الرض الرضيم صلِّل افتدي بن الحاج طاحاً باسم ليدي وللعيث ابندي لقول واعدت وبجا أنزلهن البيان والسبع لمثاني أتني عليه بمانزل بهمك الالحام من خلتن علم المعاق في على امن به من الكشف عن استارات أويل بايضاح معالم التنزيل مده واشكى على تقان التيان الجليل واصلّ واسلّ على مدينة العلم ومنهى الأحكام وفضح كليم الزاعلية ابلغ كلام وعلى له واصحابه بحوم الهدى الكاشفين في إلىب والردى الفاصمي اسباب الشائه بحدّ المدعث حاتماً قيبا لملوان وُيِّلِي لِعُمان فُوسِيد لله حدالشان <u>آما بعد فله ا</u>متدستم بصري لغرب لفاظ هذا العسير العلي انشان مح سعت آقدام فكرني لنيل در ومعانيه اذلم يكن الخير كالعيان وقيصرت عين بصيرية عن الغوص الحقع بعدا العدام الساحل فالشف خلدي إن يصف بعض اعابين في تلك المناهل فا نبريم مرتجله بميشع في الوصف يجُله هوقال انه لسبيكة عبدية ود وحفظت مُنطّت فراَئله بنان اكفالبراعة ويسبكه في بوانق الفكرما هرانصناعة مؤانه لخلاصة ما اودعه العلامة البغوي في الدفائر وشذون الملتقطة مربي تفله الفاخر محقوالالفاظ عرمحصورا لمعاني مقرب المقاصد للمعاين والعاني يحق لهان يُكتب على خالت القلوب بايدي الفكر ويستحق ناسج بنَّ ان يُكتب على من ويشكر ولله ابع من صير في نعّاد م اجاد فيما إراد م وعم النفع للعباد مولاع وقعوالعا لإبعاله عالم البحراله عالمة أوالتّعبقاً الفاَّدُفَة والتدفيقات الرَّائقة بمُكسَّاف دوح المعاني بروح الميان وكاشف المعصَّلات بتقريره العذب ابأعبندانيه حافظ الدبن مم للايتسا وى في محبسَه طَاهِرِي باطني وظاهري محصف السِيد يميد افند ي فيسيني النوري القادري متع الله مربديه بحيااته وأفاض علينا وعليهم من خلواته وجلوانه ولائزال لوالم سعده بالضربعقودا ويقام مجده بألعن محودا وكالبرجت تحدمه الديام بحصر سيدالانام عليه وعلى آله الكرام افضل لصلوخ والستسسلاخ

قاله السيدعلى المؤري الفادري

المالم الكامل والحير الفاضل ذي التحقيق لفائق والتدقيق الآثق الال مغور البالطاف الملك المنان السينسليمان بسسس (بلهالوعن الرجيم افندي حربيد المعيد للمبدي بأسرك دبي نطفت محويفضلك ابالاحداث معلى نافزك كمنا ياعزيزا محكلهما بطينا وجيزا محاصلي بإبهواك الذي الديد ته ببرهانك واظهرته بنبيانك مني على النصياء والفرابلغاء ووصي فيم الدين المناس وكتف عنى ظلمة الدلياس وعلى آله واصعابه الذين سيواملدة ونشر فلمفادة ما اختلف الجديدان وتليت آبات القان أما بعد فقد اجلت في عنا الكناب الشريف فطح في السلت فيه سم بصري فصا دفت فيسه صفوة اصلة وخانص تبع من تفلة كختص الخصي مبانية وغرب معانية المعري نفعة بريبانظه صعور المدهوب من الله وفيه عنه داع اليه ولاغ أن الجع الني كلّه وللراء العذورة حلّه دم وعادت درره منظومة ومعالم كوزع معاومة وقصا ختص العالم العامل والتينيخ لصالح الفاضل وو صاحب لحال والوارد ومدرتج الصادر والوارد مما وي الهدي ومُلْق العصا تسز الحقيقة ومظهر الشريعة والطربقة تحاوي صفات الكمال عبا وصاف لجال ولابدع لناست فيه ما قال م وليس علىالله بمستنكر التجع العالم في واحن اذهوالعلم الفرة بمل الموهر الذي بالفضل تفرق أساوت بذكرة الركبان وبادر اليه كل قاص ودان اليقتبس من مقباسة وسيتصبر بنور نبراسة فلله درّة من مفير و مختصِر افادٍ وإجاد و بلغ المراد و حق للسان حاله ان يقول من الما المساحب الشول كان للقوم في الرجاجة بافي أنا وحدي ترسد ذاك الباقي م فهو الذي احي سنة النبي وعلوم علي صاحب القدراليان مُولاي الي عبد الله السير محد افندي حفظه المولي العالي وُنغمن ابصالح دعواته مُواعاد علينا وعلى لمسلمين من برك أنه أمن والدرسة كلحين والدخادم الفقل السيرسليمان الشالط لعلامة والمهرا لفهامة الالمي الاديب واللوذي الاديب المحقق المعاقق ذي الدهد الإنصيبية بسسمانة الهن أرحيم فلهما فيندي لعمي المعمولة المراكبة الهن المحتم فلهما فيندي لعمي المراكبة الم غول اللفاء والمداعل لهن صدور الفصير الفصيرة التعد المختصر جعومة وصعمولفه كل في فيعله وترك ما وجب تركة فاحسن فيما ترك واجاد فيما وضع المجيح المعالم فيه بعد ان كان اطول التقاسير اخصرها وإعلاها وكفلا وقدبلغ مواقه من الفضل والكال مزلة اعوابس اكين ادناها وكشفائله له فيه عن دقاتق كلامه القديم في البريم فواني معانيه من خدور الانفاظ والسهامن برود تعبيراته حللاغتا وفلوشا حدهاصاحب لكشاف لايقن بانا لغطآ وككشف لهن للبر وكوضع على تفسير

المعالم العامل والحير الغاضل والنحرم للكامل ذي لتحقيقا تنالغاتقة والتدقيقات الرآيقة الاعصفيا جوعرة لايصاب خندي بسسب الله التمن التيم الحسيب النسيب السيدجمود افندي في يمنأه و نالم أده الجديدة الذي لالصحيره الكابي ونغيص معالم تنزيله الشك والارتباب وشرح صدودمن شآم منعياده لتبيين حقانق محكانة وابصاح وقائق متشابهاته كعلوفق نوفيقه جلشأنه واسعادة كماثبت فيام لكتاب والصلوة واسلام علىمن تحدى باقص سورة منه للإعجازة فافعد صدورا لمتصرّين لمعا دضترعلى لأعجازة واكرتي الحكرة وفصل غنطاب وعلى له واصحابه الذين بهرقام ودهد الشان و في محية برها نهرسطعت انوارالعربه أنتبصرة وذكرى لاولى لالباب المنابعد فقد ككن فيهذا المؤلف الكريم فدل النظاه وسرّحت فيحسآنق حقاآ نقه محوشفا نق مقانعة فأمن كالمعنى نبق أومنيه فيق أأثما لفكرا فوجورته كتاباقد ثأنقت بليط نفي لفل نفي وياض عباراته محوتد فقت بعودف المعارف حباض شاراته ما وضح معالم التربيل الايجام اي بيناج وُكشف من اسار البلاغة ووجوح الإعجان أستاد الافصاح وفاغني لاصباح عن المصباح ؟ وقال خسن هاصنا ملقى عصائ ومستفن نواي فلابراخ ولعري أن هذا لهوالبنا العظيم والدرا لمنشور إلذي لورمقته عين العين بغدت تلمس في صدرها جانب العقد النظام تزري بقلاندا لفرآن على نحور الحور فواكنه ونزد دي برشحات لضاّعلى وجنالت لازها رعوانك فلوداته عينا الفاكادلاعجبه ما ترك من حشوع خلوا عن اخلل والنشد ئن الادان يحتي بغروه في طلعة الشمس ما يغنيك عن مرحل مولاغرة اعميت عين للحاسب عن رؤيا محاسِنه إلى الناحة كن اين ترى الشهر مقلة عياً ولوفي الهاجرة ثو هيهات ان يشم لآنحة الوراج عُلُ أُم بل لحاً ل كما قيل كصر آمر الحسنيا، قلن لوجهها محسديًا ولؤيما الله لذهيمُ فلله مِعوُلف عقود لؤاليه ومريز شو المعاني من بروج معالية كيف كخل مقل ليصاً ثربسوا دمل دة فبيض للته ويجه صحيفته وسسط على الجيود مَنْ تُدامدادة ولابدع فانه المولى الفاضل والحيراليي المني يالكامل المحاتز قصب السبق فيحلبة المفاض فلايجا دئ كوبادي قدس لغضائل والمآثر فلايبا دئ كم وليانته الاكبرعلى لاطلاق والكبريت الاحر لكيميآ والسعادة بالاتفاق كوالقآئم بخدمة مولاة داعيا المصدق وله وعلى اق يُنادي بلسان للحق أ بعداً معود عن بخع الحالف قُ السباق السباق أنا شريعلام علمي الشريعية وللحقيقة ونا هج مناهج الإجتلة الماما لها لسنة والطبيقية أثسيدي ومولاي وسندي ذيالمواهباللدنيية ثؤا لفتهاسا تصمدانية تجامع الكال المعنوي والصوري وصفح الشيخ لسيدي افندي الغادري النوري منع الله بجياته للسلب وامة ظلال كماله على لعالمين أولابرج توك فضله منسورا أوعكم علمه مشهوراً ثما سيعدت الاقلام في محاديب لطوسٌ فضحكت لبكآنها افاح الادواح وابتسمت تُغُول لنغوسُ امين •

قالدالسيدمحود في يمزادة بتغه من رضاه مسرادة

بمطينة الرشي الرحيم حما فندي الواعظ اعانه المل العافوا لعامل والعاطا فالمطاهر لبد الحديثه الذي فضل العلمآ في كل عصر و رفع له ديجات توشيج صن و رجم بنيض نوبره وجعلهم وررثنة الانبيك بالعلم كما وبرد فيالمجيخ الروايات بوقوكهم فاجعواظاهرين على لخق لايضركم من اهل الضلالات والصلوة والسلام على من آختُص بكتاب اخر الله تصحياً وأعجر إليلما بشعن التقوم باقصر وبره بلاأية مناآياته بموعلى لله واصحابه حماة الدين عن زيغ كالزايغ وتحريفاته ما دائين بدوام نوالله تعان على خواصه وأها طاعته القابعي فق سرحت الطرف في ه الاسنى وكرتر كتأ لنظر في مطايع ذلك الكتاب الاعلى أفرأيته ملحص لنروح من جهة الافادة والوضح شَمَى المعادف في اثناكه تلوح يُونور اللطائف في خلاله يغوج افكلَ مِن نظر فيه المرتأ عل بعا نيره يستحسن ويتلقاه بالقبول ويقول هويتمي لكن ليربط افول ميهاء آن يأتي الزمان عِتْلِه ان الزمان عِتْلِه ليخيل وي كيف وقداخرجت فوآثق من معالم التزيل وأخنصرت فرآثن فصارت خزانته لا فإرالتا ويا فلاع وكات موج عذا النرح بعذه الإوصاف وبالغائش عليه فعود وي ذيك الالطاف وشعيث صدرم فكر من نصرة للانام بصق قبرشادة للحاعل اصحابية بالرمويزوا لاشارات كالدسا دى في قياده وتطيرجاً «هل: ودآئرة فلان احتاله وافرازة النغس لشاطقة عن لسان اهل ليحربي المتسك بعرى التربعة باعتبا لسان حاله في قولهرتعالى والله على كل شي مشهير "عربش الاستويّاء ونيج الاهتريّاء "أميل القيلمات" ومفر الاسمة والصفات عماخاب من جالسة ولاندم من سامع أصاحب ليدا تطولى في الزج والتأليف والخنصر للجلل والتصنيف الدال على لله والداعي المى سيل المته بمهادي لخلق الى للق ألعارف بجيع الفرقث العالمالعاحل والنتزيف الفاصل فخ يالتحقيقات الغآئفة بم والتدقيقات الزَّائقة بمالاخ المانيسُ السيريج لي ا يدجرجين لازل ليتلألأ وجهه نؤركا فيهتدي بدا لوجود فوحديقة عالما لغيب والشهود متعنااس بطولحياته ونفنا وانسلين بخلواته وجلواته كوالمأمول منجنا بدالصفح فن زنيب فكري الغاترة ٠٠ فان بدي قصيح عمّا هذات من المأثره؛ فالهاء وضأطراده

للمالم العامل والفاضل الكامل علامة الافاق ولحضر البلاغة والبراءة نظاق تتيمية افاضل سصر ويتيرة عقدالل عرالخا جع للكال المعنوي والصويري جنابا لإشبعداحة افلدي العري الويط لمرتله انتحن أرضيم وافاض علينا مزعلوتمكر اخدينه الذي بعلما التزيك الفاري يهندى بها الحاس المال المتأويل والزل كتابا كريا فوقل ناعفيًّا وا مطوّلتُهمانية ١٤ يختصعُ الفاظه وجبانيده عميرً والعن الاطناب والتطويل وانصلوة والسلام على من وسع العالمين عالأوحلا كاونز لعليه في الذكر المبين ربّ زدين علماه كاوعلى آله واصحابته الذي يتأول فرابع لاسكم وميزوا الولال عن الحرام ممن الميات العظيمة موالاحاديث الكري يمموجعلوها الحفواعد الشريعة ومسالة وذريعين تماتلا كناباسه تابي كوما دامت الايام والليابي كالمابعد فيتبطاف على لطآ نف هذا الكتابيط نفض وحام على واحل عاب غوامضه حمام بصرية فا بصريته مختصر المعام التزيل المجزة اعن الحشو والنظويل مم ئتابىچوى نىزالفۇڭەنىنى ھەرىقىم تاب لىفىل فىجوھرا يغنى ە ولاعرۇ ان عذبت اسالىيە ومبانيە ، ورفت ودقّت معاندة وقن منتصع العالم الذي جمع من العلوم عالايد خل تحت د آئرة الرسم والحق فحصار بين العلمآء كالعلم للفرج شعوي لصلالة تأتم الهدآة بديمكانة علم فيرأسه نومزة فهوالذي سلك في مُنتهجُم متفيفة وفوصل المكنه الشريعة والطريقة أمناص في قاموس لعلوم فعلم المفوق والمفيوم فمواستينج من اصناف فكي و ربرٌ وعتود لهموصاغ من فرآندها لحضرا غضل نظافًا معقودٌ المكووشيح بضحاح جوه جيدا لفضآنل مجدماكان عاطل وشَى بقلاً مُنْ نحورها ثاج الفضآنل فواشْتهر بالنَّقوى التعلاج * وتسلسل صديث فضلدحتى فأقطئ بن الصلاج فتفاخريه العلمآ أوا لفلح آف أستقام بيه اعوجاج الموصل للدبآءه شعط غَرُهُ إِنَّ حائزا لعلوم فاندهمن نسئل باب لعلم سيد ناعلي ٨ العالم العابن الشيخ الزَّاعثُ اخي ورفيتي الوص هوعندي اعزَّمن ولدي وشفيقي السيد عداً فندي المصرسه المصد الميد الميد و متمنا الله بطول حياتيه م واعاد علينا عثينا من طوله وبركاته ، فلما حسن في هذا إلاختصار كفصار كالشوقى لبعدالها وكاقبلته العلمة وحزكه على المؤس وقا لوا لاعط بعد عَرَجَس كوا فأعول من جنا بدا هذرعن التقصير ؟ غلسان التقصير كما قِيل تَصِيرُ *جَرَا*ه الله عن المسلمين خيرًا ٨ وجعل عاقبته يسل م آمين أمين لا ارضاولحات حتى صيف اليه الغامينا ؟ قاديجيا للمركعي مقاط / ۱۷/ الخاس السور

وانتقدير لينى فذ ونلجائدن من غيرعل طعاف فيوة اندنيا وانترب الماخكان والامتيان ع إلا قبان ولاهكذاء رج سنف من اعله ? فلسن إمنه تعان أن يصلح با وأياع بمدّه وكرعه فحالنا استل بالدّه نعالى كل من نظر بعذا النكاب المايتقما فيه بعين لانصافة دبعين الاعتسافة ون يصيغ كل ايراه يُنكيخه ونانعوابٌ مراطني يع انتاغ أوراق بعانعة أجساعت فيعظها فصدنه من لخيروالفغ للسفين كوات يغغرة لك فيجنب حاقريت ابده من البعيد لمومه وت عيره من المثريغ ورحته من انتعب كوصيرت انغاص بينا ويد من كشبه كوارجوابله خابى ان يجي هذا انكذاب كمن كل عدق وحاسد بست بابنادهساف ثويرذجيا إلاوصاف كمواستعين مناكل مراكزه نباه علىالاخ بيا كماحتفيانسا كنن وانغقل بع واشتغل باحاللجونان والمراجح فسنعته حيتية نفسيه بالحوى فامتري فاشتغل يغواه عناهداه فحاشتري وبياه بالخزاجة فايات انتها المنظ تخيأ النيغوم بلك وكالخدن وججابياها صنا فح نترك الاعتنازين الكذاب فالمعاجع للباسخسير طابيان كخائنت سوف تشكرني عليه اؤا تأخلته بالخلوص والاذعان فحولا لمنفدت الحباط لطاط العرين عجنه حائب حياتي فسيتلتون وباعتبون بعدها فياكماتيل ترى الفتى يكرفضل الفتى تخبثا ولؤعا فاذا ماذهب أع تبدا فيحطفهم كرن منه به أو لذعت واعليه الني الخسد حسل عن خلق به علاق كم الم ما و د للحدوم اعداره وراجه فشترة وكنى بخاسدما في سورخ الغلق من اضعراجه إحتق والحدق أن يحسد وفي فالخ غيرك تم في إمال المام العل هفا آن سين و"ندام بي وغرماي و بين موحات حاسد ناغيغا باليجي ثوعلها الخيانيه لايسودُ سيتُ بدون وه ود بحن اوحسود يشيخ ثخالفيم يفتريخ والكري يصافح اللهم اصلحنا واصلح فلوبنا واغفراننا ويويادينا أؤششآ تخشأ ر سازیدا آن خواننا و چیع لمسلیرا آمین وای مده رتب العالمین قوصی امه تعلیجی پیرنایی وعلیّ له واصحافیات لیم فغربا حسبا والحابوم الدين أانتي كالما المختصرع فيعثر تم تعريز غفتصرمعا بالتغزين على بعالعبدا لغدليل والربي لطاف لربيغ لميان صاحداله بربيريل بجي بنيا خضراغ لمذا إُنْهَا الرجوم عِبِدا وها بافندي صَنْفِها لطاف مولاهم إله ليمة وخنية أوضحتهم أله الشائل السنية أفي إ (المشتششرة والعشيدة بمعون الله ذي الأكرام وغلال ثني يوم لخيس لسبعية مطون من شوال ثمن شيوسسنة الفاوعاينين فحادبعة وسبعين عمنالجح فالنبوتية لتحلي لله خال وسلم عى مناجرها افضل انصلوغ فوجياه باحتكل الفيرة أصلوة داقة سرمدية وعلى آله ووى النوس المعلق الركية الداحيايه المتصفين بالوصاف المبضية بومن اختناه بالاعال الشنينة بموال طلاف استنة الى يوم الدين والحديثة رسّالعاليث آمين إلا ١٠١ الحاس السريموالك

المُنْ الْمُونِيُّ مِنْ الْمُونِيُّ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

فل عود برر ما س حلت الذابر الله خانومن فرائوسوس ذكَّ مرجع يعني شيف زه وسوريخيَّا مرحوشيِّت . جا ثُرَاجِهُ عُلِي لِسُدُ وَاذْ كُرُلِدَهُ خَشْرِهِ وَاغْنُو وسُوسَ فَكَلَّ فَانْعَلْنَا مِيانَهُ خَيْصِهُ انتخب وأصرار مانسارا وطاخ كراهيدوديه خش وهيك كراسره كراش خيدة وطيع راسه على ثمرة انقلب بينيه ويوزن فاظ اذكرات طشرواة الهيؤكرانيه برجيع وفاجع ترشيه فلانت توتدفره في الكي يوسوس لحصل وبرائذس بالحزادطلي بذبي بصل طينوهه خاطب مما طيرس اع من الخذة والأس يعنى يدخل في لجئ كي بدخر في زنلي ويوسوبريجي ويوثق لماشي وقين بثيثا لومونوبن المائدان كالوموسة من سيُصان بفعل بومواس من فعل جنّة وشامرجيع كل فيد نوفئا وكذنذ جعذنا نتك بيختعن واشياطها إلى والإطرافكانه امرال يستعيفا مناشرار لروجل جميعا عراطنية يت ع مردخي زنه نواد منذ را رمول الدوصي عد نوي عيده وسلم قان له الأخريث المفل عود بالمنتود وال نشتايي ذاران عوذيريا الذي متزانك والمتخوف عوذيرب نذاح وقست مشنثة كارزمور حاصي خانثنا مَيِه وسَرُ ذا وَى أَيْ فَرَشُه كَلَ يَهَا جِهِ كَفِيهُ فَفَتْ فِيهُ وَرَّا فَرَعُواللّهُ حَدَ فُلَ مُؤَدِّرِب أخِقَ وَفَلَ مُؤَ بوبات برتمعيج يغاعا ستعايض طبحسن ببوايق موارسه ووجفه وطالقل مرجسن يفيع ذين تداث مرت وعراط مَشَنَة رضي منه تعريبها، وَّحِدُ رأ جي صنى ردّه عَاعاتِيه وسندكات ذا أَشَنَى عِرَائِي عَشده بالعولايق ويُبطِّفُ فَيْ اسْتُدُ وجعه مُسُنَّا فَرَاعَلِيه و ميرطيِّه بين رجاءً بركبة مَنْ بَنَ فَمَرْرَحِيْ مه هُ عَجْ إِذَ رمود انده صيَّامَة فرمالاحسيل لابني تثين لحبأ أثاله لدومان فهورتفق هذه لأآلليل والأثم لليقال ولارجل لأوالله الغربا فرويوم به آزآ، لليزوازة اللَّذرصوق رسول الله صىعه تدىعيه وسلاُّريِّث الحرث وطورا وطورا خاص فرايي فارتخلفكن معابرة لأبيف مكا والجعون لملك توعالها أوفل باكهول بله نعاب كذبها نافا محفوج بسعودا موقودان اسؤب يجيبنا ذعا لحذاستي فشطعطته من مقذعين الحكن فصري بذنك دجآ خؤارا كي ماش ماخوذا عز الميكان تحاسش بته العفياني توجه لده بنبيره بكريمانها كالماق عالى عليه وسأدان يجعده طاحت يختصة توجيدة كربا ينيوبه مؤبقه وفاريه وساحعه كانبيريا صؤةأ بمنه وفضاعاتي عليه الخيائث كآناني عبايا اعتياطيه وقدخرجت واعوم عنا موطوعا بمنا تختف واجعن لماء في قليه شيئاكم الزخمة لأرشفة اعجاهته واحتجبن بيرط وريومت بعاد بعزين أويغ ل مواقعتي لحرّ يستقي وبتعالع نوبريخ العالم "أعل عنين الحيفا أرضات بذي خشت في البيلج وقرفيه سيناكون علاتا العاحلين الغرضو الأبعض فرادك فيبا والفركولم بتوفياها شاهر منيثره الزنخ عَا مَعْيَاهُ وَلَنَا كَيَامِينَ أَى رَى سَاءَ عِعْرِضَ كَمِمْادُو نَدَي جَحْتَ فَرَبِنَ بِينَهُ أَحستبَلِنَ انزكن مَن بَعَى كَيْرَاث ما بحرسه عِنْ حَبْدُ وَقِيلُ فَأَرَادَ كُرِنَ حِنْ يَعِدُ أَبُرُ أَو فَلْحِصِلْتَ اخْرُقَ فِي اعْمَلُ وعروم عي اعتما الذي كالأعر حدث في حيائدا بن كان سيريندوسنغ فين أفرز بودع وجوي بسد صه أو شد أعيع و توب - سنة و مقاعنا للهوب حرصة مترجعة تُحتيظوى لذائن فاقددُ نبا كانتأن عاعثي وسيلونا في العرادين أخب بقرفا فلاحور وكافرة لابالته العي المفيزايل خالباني علاعذا الزهال بغرفند حدرجل بناها ك

وهدوسسناونع لوكيل وصائله على بيدنا تحدو الرجعية جعين الما وهراتوال الشواهد طديدة المتباس المعترج مداكل سرى أتوا العيم بهذا القائل ديج عليه كل لحظلة ذلك فبتركم الواجب بصيرفاسقا ففوفا سق مع تجله اولافت من الكلام ولا فنوق أى ولا خروج عن مدالت عالمة الوركاب يعدم المسق وحديث المسلس فالالبيضاوي وله عالى فلاوق اكالعاع غ يصد فيمليه انك لم يفسق وجايف العباس مطلق عن اغتراط هذين النهاين فكيف يتعقى يده فنعنلاعن ذكون من افرى انتواهد تم <u>آقال وله</u> شوا هدمت حديثا بن عملهم ساق آمول قد ذكونا الجواب عنده فلاحاجة الحالاليم تحط مدم إيفاء المظام وللقوق وعدم عكين والمالدمى الفصاص والدتية والمائا غلهن تيم الازهاد فكله لناويشهد عافقوله وكفاجية عليكاهله عل ان صفى فاهم اللهديد ادمن ج الله ولم يحام اوم بصدومته لحنى ڰڰ۪٥ۮ؇ۼڿڿڡؽڡڹڞؙڐڶڡؿ؏ؠٲڔڗڮٵۮڵڂڟۅڔڔڝۣؠ؇ڎڹڹٵڣۼڡ ٵڽٵڒۮۏڔٷۿۮٳڂۣڝؿؠڔڡؠڶٵڵۏؿۏڡؠۄٵؽۺٷڹڿٙۄۼڸؠۄڟٵڡٕ والددالة على نهاحقيقة عملاداد تكون اسرى فاداعلت منى لوفت والعناق بف جعلهذا للديث منافئ التواهد لماذكرم لمجت هذا مقدد يعلم المؤشث وفعناالله واغوائنا لطرت القمواب وموافقة السنله والكناب لمحتطورات ولاجلال في في إمامة في التاريخ المالي المياهية بنفسه ومثلها فالصاحبة الافعار ونقلته فالمته بقيله تتراج لخلاب ولطود تله وفيالعاليس كوليم التنويز والتدعيم الافيار وويواية الأوطهارة النا سادودما مشودم يحلامنهم وهوفاسق في كلط خلق من لحيفا تدهيخ التنهجة وهراعلها لججة والذليل والله يقول لملق وهويهدكا لشبيل ?~ ~

المستدوان في عاليا فاروتسبق فقا لمدتان في اقرالتالياده والديمة في سنقة وحقه المدتان المساح ما ناقه المناه واليمة في المناه والمناه واليمة في المناه واليمة في المناه والمناه واليمة في المناه والمناه و

قاص عي والمركل هذا النعليق ال بوين وي كان ما تورين وي كان ما توريخ وي كان و تسيين وال بوين وي كان ما توريخ الع ما الله عافية كالمتنبع ولفر محدي على الله عالى ويني عدينه ابويج بالصغير على الله والمعنى المحديث الموريخ الله ومن توفيق أو تنسي الموريخ المدين أو تنا مي الموريخ المدينة ا

وبأنفائ نظفوبالبراعة وبالله التوفيق فاكس مولانه أنفاعال بملائة مخرج كسرا كفسوم وافسم اكاصل الاول وهوستون علاكاتهن بالوكسيلة للمصنعي فانوع محاصرا عصنية تفاها لفن فعليكا المستدم خلائد واربعة وحشة والمخاعية بمركمة بمائلائه وحشيه في طرح وهوعشرة فاستنهجن المفسوم عليه وبسيطا كفسوم عليه وهوكمت الحاص الاول وهواربعين عل الحاصل الكاني وهو بعزورون عجيم وكعمر عالى يجروكم فيسطا للقسوم عش ومخرج كسره تلانداء ط فالجوار البع وعلى هذا الفياس والم شكنة فانسدا كم عيد الكتن يكن ربجا وهوا كحواب ومهزالسمهل وخ هزاالفدرك يشركمن ومقه فاكوار واعدوالعزا نساع ونلن نسع واوقيها فسم كالزولك المقسوم عليرضع ويخرج مره اربعة فأخرب بسطا الفسوم والبواة ويؤافنعة كمرع كمسرولونس الضوكان ولك على اكنين وارج فرلافعن الثاني وهويم يعشر فاجواب اربعة وان عكس السوال وفيل اصم نطيرهان الاضلاع التكلاكة وسموا حدامه الضلم الباق ويوالاربعة علاصف ونكن فهزافشة عجه وكعرعل كمر في خرار برطا لمفسوه البعري الربع واسطالا ومولسعة في تلاير كالكذروام اللهنعال ومالله المستعان ومزادا دالزئادة علاذك فعليه نصفا وكذئا وعائمان وذلت فسع الخاعيشون المستنهن كاضلاع

<u>ð</u>.

مقابل/ ١٠١٠/أنياس النوري اللسر

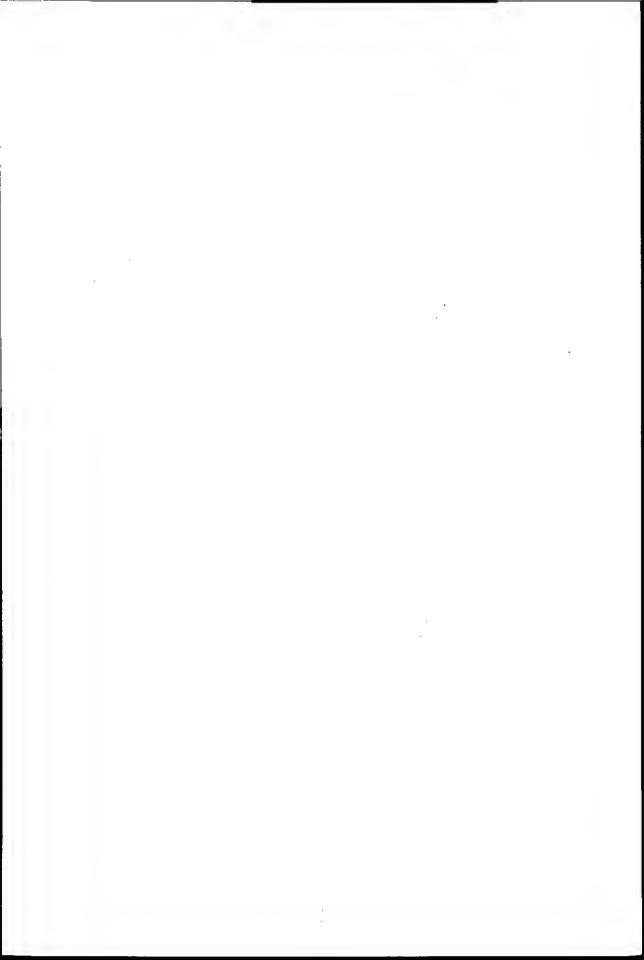
والمسترة الفي البها في والمسترسي النب اللها وي والينها له المسترة والمسترسي السيدة النبي الماتا وي والمستربة الماتا والمناتا والمستربة الماتا والمناتا والم

ور دروارد المنافري من المنافرة المنافر

£Y£

الفهارس

١- المؤلفون
 ٢- الكتب والرسائل
 ٣- أعلام مر ذكرهم في هذا الكتاب
 ٤- الجرائد والمجلات
 ٥- الفهرس العام



المؤلفون

حرف الألسف

177	الأ بهري : أثير اللمين
107	ابن الاثير الموصلي : مجدالدين
199 (177	أحمد بن علي بن مسعود
144	ابن أدهــم :
1.1	الاربلي : جرجيس
144	الارجــارني : القاضي
70. (194	الأوردبيسلي : محمدً
100	الأردبيلي : يوسف
٨٠	الأزرق : ابراهيــم
703 A0370 3 7913	الأزهــري : خالــد
791 197	
٨٤	الأزنيقي : علي
707	الأسترابادي : رضي الدين
197 - 7	
74, 071, 701, 1.7,	الأسفراييني: عصام الدين ابراهيم بن عربشاه
727 : 720 : 728 : 727	
702	
4AY 4 4AA	الأسكندراني: ابن عطاء الله
770	الآسنوي : علي
ነየን ናንለ	الأسود : حسن باشا
440	ابن ابي شريف : كمال الدين القدسي
710	الأ فشنجىي : محمود اللؤلؤي
٩١.	الأصفهاني : أبو شجـاع

الأفغماني : عبد الغفار ٣١٥

الآلوسي : أبو الثناء ٢٨٠

ابن الإمام: أحمد البصروي ٢٥

امر ۋالقيىس ١٢٧

الأنباري: ١٢٨

الأنصاري: قاصي القضاة: زكربا ١٦، ١٤، ١١٥، ٢٢٨:

4.4

الأنصاري : النحوي : ابن هشام هم، ۹۰، ۹۰، ۲۰ ، ۲۲، ۱۲۰

190 : 198 : 197

الأنصاري: أبو جيشس ٢٣٩

الأنطاكسي: داؤد ١١١

الأنطاكي: محمد المسكين ٣٠٧

اوغــلـي : أحمد بن عمر ١٠٦

الإيجىي : عضد الدين ٣٥٠

حرف الباء

البابرتي : محمد ۲۸۰

البخاري : الإمام : محمد ٢١ ، ٢١ ، ١٠٩ ، ١٥٦

البخاري : برهانالدين : ١٦٦

البخاري : حسام الدين بن مازه ١٧٠ ، ٢٧٨

البخاري : طاهر ١٦٥

البديعي : يوسف البديعي

البرفكاني : نورالدين ٢٧٢

برکلی (برکوي): محمد ۱۲۱

برهان الدين ٢٣٤

برهان الدين بن كمال الدين ١٣٤، ١٣٤

البراوسوي : بعقوب ٥٧

برهان الشريعة : محمود المحبوبي برا

الستي : ابو الفتح ١٢٧

السطامي : عبد الرحمن ١٩٥

البصيري : ۲۳۸، ۱۲۷ ۰ ۳۰۱، ۳۰۷

البغدادي : القاضي عبد الوهاب ١٢٧

البغوي : أبو محمد الحسين ١٧، ٢٨٤، ٣٠٩

أبو بكر : محمد بن عبدالله ٧٨٧

البكري : نصري الحسني ٣١٦

البلخي : أبو ابراهيم شهريار ١٥٤

البندةيجي على ٧٩، ٣١٧

البيضاوي : القاضى ١٥٠، ٢٧١

حرف التاء

التالجي _التالشي: محي الدبن ٩٥، ٩٠

التبريزي : (البردعي، مولانا حنفي)محمد١٧٤، ١٣٥ : ٧٥٧، ٧٥٧

التبريزي : ابو زكريا ١١٢

التبريزي : على ٣١٧

الترمذي : أبوَ عيسى ١٥٥

التستري : تقى الدين ٢٧٦

التفتاز اني : سعدالدين ١٩٩،١٨٤،١٦٣،١٥٣،١٣٣،٦٩

777:77:459:7:8:4.4

التونسي : أبو إسحق ٣٠٣

حرف الثاء

الثعالبي : أبو منصور ٢٤٦ ١٨٥

حرف الجيم

الجاحظ : أبو عثمان ٢٣٨

الجامى: عبد الرحمن: عبد الرحمن

171 . YOA

الجبرتي : حسن

جته جي : عبدالله باشا ٢٧

الجرجاني: السيد الشريف ١٠٢، ٢٠١، ١٠٣، ١٠٢،

AYY 137 437 PYY

الجرجاني : عبد القاهر ١٢٠ ١٠٩

الجزار : ابو الحسين ١٢٨، ١٢٧

الجزري : ابو بكر ٢٢٦ ١٩٩

ابن الجزري: ابو الخير محمد ١٦

الجزولي : ابو عبدالله ۲۰۰،۱۹۱،۳۲

ابن جماعة : الكناني

جلبي : علي ١٠٥

الجلي ، المائي : عمر عمر ٣١٧ ، ٩٤ ، ٣١٧

الجلَّيلي : حسن باشا ١٥١

جمال الدين : ابو القاسم بن محفوظ ١٤٧

الجمالي : علي ٢٨٩، ١٢٢

جمالي : ابو الفضل محمد ١٨٦

اب*ن* جنی ٦٧ الجوادي : محمد سعید 44 ابن الجوزي : عبدالرحمن 4.0 . 4 .4 أبو جيش : الأنصاري أبو عبدالله 744 الحيلاني، الكيلاني: عبد القادر T. . . 17V

حرف الحاء

ابن الحاجب : 198 (17) (17) (78 (0) ابن الحاج : محمد ٧٦ الحانسافظىي : 140 ابن ابی حجلة : أحمد 717 الحسدادي : أبو بكر IOY الحسريري: أبو السعيد 4.1 الحريسري: أبو محمد 777 حسان بن ثابت : 144 حسن بن الحاج حسين 7 - 7 الحسني : محمد بن ابي الخير Y & 1 حسين فندي : 1 . 7 الحسيني: محمد بن علي 44Y حكيم زاده : محمد 4.4 الحـــائــِـــي : ابواهيم ላለነ ፈነላቸ ፣ቸች ፣ቸለ الحملسي : صفي الدين 174 6177 الحمنوي : علوان 711 (TYE (1.V الحسسوي : ملا كامل YOY حميد الدين بن أفضل الدبن

404

الحميدي : قرق أمير **117**

ابن حنبل : أحمد TO . YE

الحنبلي: عبدالرحمن ۲.

17. . 20 الخ<u>ــنــبلـــي</u> : منصور

الحينفي : سعدي بن أمين 10

الحتىفى : ابن علاء 14.

111 -112 - 19 أبو حنيفّة : الامام

الحيدري : أحمد 110

الحبيسوي : صبغة الله 177

44

حسوف الخساء

المخاني : قاسم الدين محمد الخبيصي : شمس الدين محمد 417 : TV

190 :191

الخرقاني الكتبي : شهاب الدين 747

الخزرباني : أحمد الهروي 47.

الخزرجي : ضياء الدين 1.7

722 . 7 . 1 الخطأئي : نظام الدين

خوايب دمشق: جلال الدين 11

01 .04 الخفاجي: شهاب الدين

YOK LYYO الخلخالي : حسين

ا الخوبوي : عثمان 177

الخيسالي : أحمد T1 . 17 . 104

حرف النال

# 1 #	
#1# · YY7	الــدانــي : ابو عمرو
418	دباغ زادة : صالح الموصلي
7.7	اللماميني: بلر الدين
44	الدمشقى: شمس اللين
114	الدمشقى : محمد بن الوحيد
177	الدميــاطــى : نور ^{الدين}
174	المسري: كمال الدين
(17. (170 (1).	الدواني : جلال الدين
. 47, VOY, KOY, POY	المرامي د د يو
107 (41	الديبيع : عبدالرحمن
۲۸٠	اللديسرينسي : عبدالعزيز

حرف الراء

Y'0 (4.	الرازي : قطب الدين
437 747	السربتكسى : عبدالله
440	ابن الرشيد : أبو عبدالله
714	رضائس : سید محمد
414	الرفاعي : أحمد
£- £	الرميلي : أحمد
MIY	الرومي : أحمد
144	ابن الرومي :
· A o	ابن الرومي : هندائني) (الرومي : هندائني)

حوف الزاء (الزاي)

الزاهدي : نجم الدين مختار 1713 1473 777 أبوزوعة، العراقيي:عبدالرحيم 44.5 الزرنوجي : برهمان الدين 447 الـزمخشري : أبو القاسم 27 الـزنجـانـي: عزالدين أبو الفضائل 70. (115 (1.2 الزندويستي : الحسين 178 الزوزنسي : أبو عبدالله 747 COE الزيباري : حــن 787 -140

حرفالسين

111

سبط المارديني : محمد 794 السبكي : القاضي تاج الدين 714 السجاوندي : محمد بن طيفور 277 السرميني : عبدالله 441 ابن سكرة : 111 سلطان بن حسن 414 سليمان فائق : A o السمانودي (السمنودي): منصور 770 السمرقندي : المرغيناني جمال الدين 17. السميرقندي : علاء الدين YOÉ : ابو الليث نصر 3713 377 الله الدين الدين 418 . YO

زين القضاة : أحما

السنوسي : محمد بن يوسف ، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٩٢ ابن سهل : ابراهيم . ، ه السويدي : علي السيويدي : علي ابن سينا ، الشيخ الرئيس: ٩٦، ٢١٠، ٢٢٠ ١٩٢ السيوطي : جلال الدين ١٨٤ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ، ٢٢٢ .

ATT: 177: 777: P77: P77:

حرف الثين

الله اذلي : محمد التنفتزي الرمدي 444 الشاذلي : ابو الواهب 498 ابن الشاطر : علي 740 الشافعي : شهاب الدين 1.1 الامام الشافعي : محمد بن ادريس 79. الشبلي : القاضي بدر الدين 41 ابن الشحنة : عبد البر YVE الشربيني : شمس الدين 24 الشرانشي : محمد YEY الشرواني : كمال الدين 143 737 الشعراني : عبد الوهاب ۵۳، ۲۲۹، ۵۸۲، ۸۲۲، 411 64.4

111

190

الشقراطي : أبو محمد عبد الله

الشمني : تقى الدين

الشنشوري : عبد الله 744

الشهابي : ياسين بن حمزة YYY

الـ. هرزوري: محمد بن عبد الرسول 141

الشيرازي : سعدي ۸V

شيخ الربوة : شمس الدين ۸١

حر ف الصاد

T.V الصدّيقي : مصطفى

الصفدي : صلاح الدين 141 : 174

> 777 صنع الله افنادي

> 1 . 9 الصنهاجي : محمد

حرف الطاء

: عسَّاف **ምነም** الظائي

717 : 1.0 : VY طاش كبري زاده : احمد

110 : منصور الطبلاوي

117 الطغرائي

٦. الطوسوي : حاجي

104 : 491

: نصير الدين الطوسي

: الحسين بن عبد الله * 1 الطيبي

حرف الظاء

الظاهري : خليل ٢٧١

حرف العن

العاملي : بهاء الدين ٢٧٨، ٢٢٩ ٢٥٥

العيادي : شهاب الدين. ٢٠١، ٢٠١

عبد الرحمن العتبي محمد بن سليمان ١٧٤

عبد الله بن الزبير

عبد الكريم بن فارس

العتبي : ابو النصر ٢٣٦

العجبي : سيدعلي ١٠٣

العراقي : طاهر ٣١٤:٣١٣

العراقي : عبد الرحيم

ابن عربشاه : احمد

ابن عربشاه : عصام اللين ابراهيم = الاسفراييني

ابن عربي ١٠٠ : الشيخ الاكبر ١٠٤، ١٢٨، ٢٣٢، ٢٨٢،

490

العسقلاني : ابن حجر ١٠٨ ، ١٠٨ ٣٠٢ ، ١٢٨

ابن عقیل : ۲٤۸، ۱۹۹

على بن ايي طالب (رضي الله عنه) : ٢٦١ ١٢٩ 📑

على الرضا: ٢٣٧٠ : ٢٣٧٠

العليمي : مجير الدين ٢١١

ابن العماد : شهاب الدين ٣٠١

العمادي : ابو السعود ١٥٠،١٤٩

العمادي : عبد الرحمن ٣٧

عنتر بن شداد : ۱۲۷

ابو العيناء ١٢٨

العيني : محمود ٢٣

حرف الغين

الغزالي : أبو حامد ٢٩٤، ٢٧٥

الغزنوي : أَحمد ٢٨٤

الغزّي : شمس الدين ٢٦، ٤٣

الغلامي : محمد ١٣٧

حرف الفاء

الفارابي : أبو نصر ١٨٥

الفارسي : عماد ٧١

ابن الغارض : الما ١٨١٠ ١٨١

الفاكهي : عبد الله ع

الفرّاء = البغوي

الفراهيدي : الخليل بن احمد ٥٥

الفرزدق : ۲۹۹۰

الفرغاني 1 سراج الدين ٢٥١،٩١

1-1

الفناري : شمس الدين : حسن جلبي ٩٦، ٩٢، ١٣٢، ١٦٣،

722 64.4

الفناري : محمد V٩

الفيروز آبادى : محمد بن يعقوب ۱۸٦

حرف القاف

القاريء ملا على 44

قاريء الهداية : سراج الدين 177

القارصي : عثمان 111

القاضي : ابراهیم 90

قاضى زاده : موسى . 424

ابن قاضي عجلون : 773 PPF3 117

قانحبي عياض : ابو الفضل 144

قاضي القضاة : ابو بحيى زكريا = الانصاري

القدامي يو سمي 744

قدامة بن جعفو

140

القدسي : ابن ابي شريف 740

القدوري : ابو الحسين 177 177

القرباغى : يوسان 144 CY CTY

القر باغي : محيي الدين 11.

القرطبي : ابو عبد الله 111

القرشي : علي 4.4

التمر ماني : قرة كمال 41.644

قره داؤ د : القوجوي Y . D (177 : V1)

YIA : مصطفى القر دحصاري

111 ابن قزل

79 : جلال الدين القزويني

794 : عمر القزويني

109 : طاهر القز ويني

100 (72 674 677 : ابو الحسين مسلم

القشيري Y11 698

: قاسم قطلو بغا · ٢٣٠ . ٢٠0 . 148 . 97

قول احمد 722 c 721

TTE (1.0 : عمد بن اسحق القونوي

YAV : داؤد

القيصري ۸۰ ۲۷۶ ۵٤۷ ۲۳۱

ابن قيّم الجوزية : 74.

القسهتاني

حرف الكاف

7104.4 CITE 644 CYY كاتى: حسام

105 الكازروني : نور الدين

177 الكاشي: كمال الدين 797

" الكلستاني : محمود T.A (110

ابن كمال باشا: أحمد

الكناني : أبوعبدالله بن جماعة 791 114 67.

الكوراني : ابراهيم

1/19

17. الكوراني : زين العابدين

الكورانسي: أبو المجاسن يوسف 14 8

T. . . 17V

ابن كيسان : الكيلاني : عبدالقادر

حرف اللام

144 6141 الـلاري : عبدالغفور

777 ابن اللّبان : ابو عبدالله

اللــؤلــؤي : محمود الأفشنجي 110

450 الليشي : ابو القاسم السمرقندي

حرف الميم

77V 298 CVY الماثي ،الجلي : عمــر

YYX CIV. ابن مازه: حسام الدين البخاري

۸٩ ابن مالك النحوي : 771

المتقي : علي 177 :01

المتنبسي : أبو العليب \Vo

المحبوبي : برهان الشريعة محمود

179 المحبسوبـي : عبيـدالله

3713 PVY 44 المحملي : جلال الدين

محمد بن حسين

175 محمد بن سليمان: 174

(محمد صالح) 1.4

أبو مديــن : شعيب

المرغيناقسي، السمرقندي: جمال الدين ١٧٠

	177 4174	المرغينانسي : برهان الدين
	147	المشراس : ملا ابراهيم
	144 414	ابن المشرف :
	144	المشهداني :
	144 .14.	المطبحرَّذي : أبو الفتح ناصر
	۱۲۸	المعسر" ي :
	٥ •	ابسن معصدوم: علىي
	44.	المخربي : سليمان بن عبدالرحمن
	444	المغــربـي : علي بن ميمون
	117	المغموفيل : ابو عبدالله
	799	المقدسي : عبدالسلام
	***	المقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	۲۵	ابن المقرّب :: جمّال الدين ا
	440	المقــري : محمد المكــي
	14461.4	ابن المقريء اليمني : اسماعيل
	749	ابن المقفّع :
	198	المكسي : ضياء الدين
	170 (1.7	ملانخسرو : محمد بن فراموز
	**1	ملا مسكيين : محمد الفراهبي
	174 - 177	ابن الملقِّن : يه ر
	**************************************	ابسىن ملك : عبداللطيف
* .	*	المناوي : محمد
·	144	الموصـــلي : أحمد افندي الكاتب
	177	الموصلى : أحمد اغيا
	**4	المــوصـــــلي : أحمد القادري
	710	الموصلي: أحمد الواعظ
	101	المبوصلي : اسماعيبل

الموصلي : ملا ابراهيم $\Lambda Y \Lambda$ الموصلي : جرجيس 17A 617V الموصلي : ابن جنسي ٦٧. الموصلي : حبيب بن الحاج محمد سعيد 177 الموصيلي : حسن باشا الجليلي 101 : حسن الدركز لي الموضلي 418 CTYT الموصلي حسن عبد الباقي 147 (144 الموصلي : حسن الشهير بقاضي زاده 710 الموصلي : حسين رجب 144 الموصلي : داؤد أفندي 144 : ذنون أبو محمد معين الدين الموصلي 47 : سعدي ابن امين الموصلي 10 : سلطان بن حسن الموصلي 791 الموصلي : سليمان 410 سليمان الفخري الموصلي 177 الموصلي : شهاب NYV : صالح الحاج طه الموصلي 710 الموصلي صالح دباغ زاده 415 : صالح السعدي الموصلي 111 الموصلي : ضياء الدين يوسف العمري الموصلي عبد الله أمين بك 177 : عبد الله الزبتكي بنه بنه ٢٨٦ ، ٢٤٥ الموصلي الموصلي : عبد الله العمري YY1 : XY1 : 017 : TYY الموصلي : عبد الله فيضي خضروي زاده ٢٠٨ ٣٠٨، ٣١٥ 🕟 😳 الطافي الاستناب أحريت المحروبة الامارية . .

410-1444	: عبد الله نوري صائغ زاده	الموصلي
177	: عبد الباقي العمري	المو صلى المو صلى
174	: عثمان بكّتاش	المو صلى
177	: الشيخ عثمان	الموصلي
144	: ملا على الجفعتري	المو صلى
144	: على الوهبي الجفعتري	المو صلى
710	: عُملي النوري القادري	الموصلي
144	: على بن يوسف الواعظ	الوصلي
177 : 77	: فتح الله المتولي	الموصلي الموصلي
9.4	: فخر الدين	المو صلي <u>.</u>
410	: فهمي العمري	الموصلي
178-4174	: قاسمٌ أغا الجليلي	المو صلى
177	: قاسم افندي السعدي	الموصلي
177	: قاسم الحاج خباز	الموصلي
177	: قاسم الراوي	الموصلي
144	: قاسم بن مجمد حسن	ِ المُوصَلَّى
17A	: مراهٰ بين طه	الموصلي
1 TY	: ابن مطروح	الموصلي
107	: مجد الديق المبارك	الموصلي
177	: مجد الدين - عبد الله بن	الموصيلي
·	محمودين مودود	•
LTA	: ملا محمد بن حسن مفتي	الموصلي
	الشافعية	·
ATA	: ملا محمد أمين	الموصلي
***	: محمد سعيد الجوادي	الموصلي

الموصلي : محمد الغلامي ٢٧٤

الموصلي : محمد محضر باشي ١٢٧

الموصلي : محمد ياسين بك 17٧

الموصلي : محمد العبدلي ٢٣٥

الموصلي : ابو الحسن محمد أمين الجليلي ٢٩

الموصلي : محمد أمين بن خير الله ١٧١، ١٨٢، ٢١٧

الموصلي : محمد العمري ٢٤٠

الموصلي : محمد نوري بن جرجيس ١١٨، ١١٩، ٢٧٢، ٢٧٣

القادرى ۲۸٤، ۳۰٤، ۳۱۲

الموصلي : محمد بن عبد الرحيم

الصدي ١٨٢

الموصلي : محمد أمين بصيري زاده ٣١٥

الموصلي : محمود فخري زاده ٢١٥

الموصلي : محمد منخلفاء الشيخالبر فكاني ٢٨٦، ٢٨٧

الموصلي: محمد بن عون الدين ٢٨٧

الموصلي : ملا جواد ١٢٧

الموصلي : ملا مصطفى الكسير ١٢٧

المهلبي : ١٢٨

(مولوي صائب) 👫

الميبدي : القاضي مير حسين ٢٠٦،٧٤

میرزاجان : حبیب الله . ۲۰۸،۱۱۰

عير ابو الفتح : محمد ١١٦ ١٣٦ ١٣٦

الميلاني : بدر الدين محمد ٢١، ٢٢، ٢٢، ١٩٢

حرف النون

النابلسي : عبد الغنى : ١٢٧، ٣٠٥

ابن نباته : محمد ابن نباته

النحاس : فتح الله

النحوي : ابن هشام= الانصاري

النسفي : عبد الله ١٧٢، ١٧١

نصر بن بليغ

النَّفَزِّي الشَّاذَلِي الرمدي: محمد ٢٧٩

النقشبندي : تاج الدين ٢٨٥

ابو نواس ۱۲۷

النووي : ابو زكريا يحيى ١٩، ١٧٩، ٢٢٠، ٢٩٥،

النيسابوري : نظام الدين ١٩٠

ينانجي : محمد ٢٧١

حرف الهاء

ابن الهبارية : ابو يعلى ١١٣

ابن هشام : النحوي = الانصاري

الهندي : شهاب الدين ٢٤٩

الهيشمي : ابن حجر ٢٥٥، ٧٦، ٥٥، ٧٦، ٢٥٩،

سی میر ۲۸۷ ، ۲۹۰ ، ۲۸۷ ، ۲۹۰ ، ۲۹۰ ، ۲۸۷

حوف الواو

الواحدي : ايو الحسن ٣٥

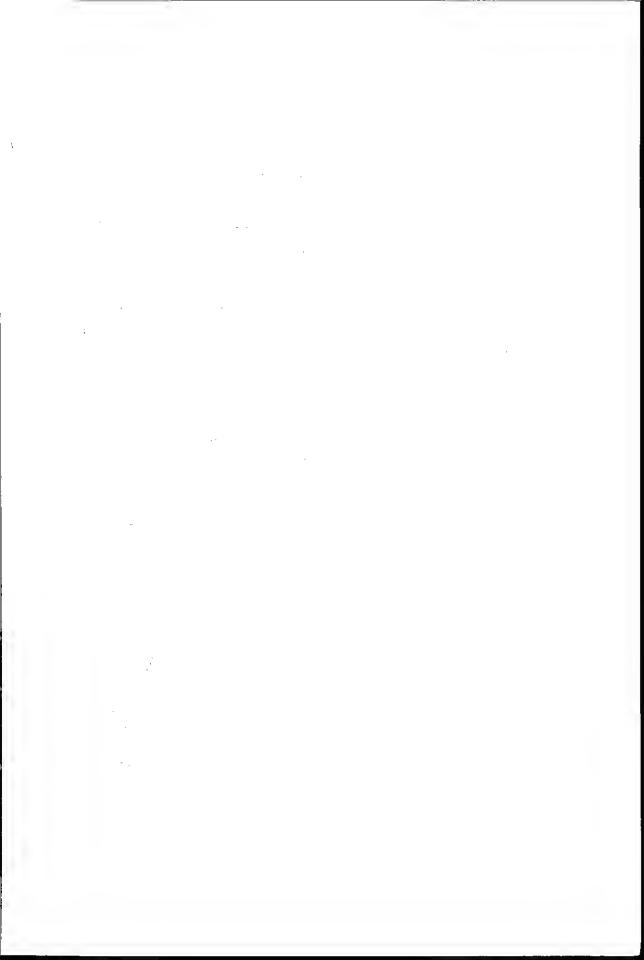
ابن الوردي : زين الدين ٢١٥

حوفالياء

اليافعي : عبد الله

اليمني : اسماعيل بن المقرىء ١٠٧، ١٧٧

اليمني : خليل بن العلاء ٢٦٠



الكتبوالرسائل حرف الألف

_	7°
ألآجرومية	
آكام المرجان في احكام الجان	٣١
أبوابالتصريف	Y1A
أبيات شعرية	V-1271127112771
	۷۲۱، ۲۲۸، ۹۲۲،
	۳· Λ
إثبات الواجب	11+
إجازة	741
إجازة في الدعاء	7AY
أحوال الشيخ قضيب البان	119
(أُختري)	417
ألأذكار : حلية الابرار	740619
أربعون حديثاً من الصحاح	YAA
أرجوزة في حساب الميرآث	79.
أرجوزة فتنة القبور	44.
أرجوزة في قراءة الفاتحة	71 8
إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم	10 + 6189
ألأز هار	100
أسئلة في الفتاوى	19P
أسباب حدوث الحروف	44

3 P Y	أسرار الأنوار الألهية
440	أسرار الخلوة
Y99	أسماء رسل الله
٤١	أسنى المطالب
771	ألإشارات في علم العبارات
YYI	ألإ شاعة في أشراط الساعة
774	ألأصول والضوابط
٧٩	أصول الهندسة والحساب
7.1	ٱلأطول:شرح التلخيص
141	إظهار الأسرآر
٥٧	إعراب ديباجة المصباح
90	إعراب قصيدة البرءة
4.7	ألإعلام بقواطع الاسلام
111	إعلال التصريف
4.0	إقتباس السر" الغامض
1+A 4A4	ألفية ابن مالك
377	ألفية العراقي
797	أم البراهين
Y 2 +	أمثلة التصويف
Y11	ألأنس المجليل بتاريخ القدس والخليل
V4	أنموذج العلوم
AAA	أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب
۱۷	أنهار الجنان من ينابيع آيات القرآن
YV1 (10.	أنوار التنزيل وأسرار التأويل
101	ألأنوار اللائحة
797	أنيس الوحدة
·	£ 0 *

حرف الباء

119	بحر الحقائق
٣١٣	بحر الكلام
۸٠	بدائع الفرأئد
79 A	بداية الهداية
***	البدور الجلية
71. 144 (17	بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني
777 3777	بستآن الاحوان
770	بغية المرتاد لتصحيح الضاد
770	بغية المستفيد في علم التجويد
3.1, 737, 767	بناء الاقعال
٥٧	البهجة المرضية
. \0	بهجة الناظ
799	بيان الاحكام في السجّادة والخرقة والأعلام
1 • £	بيان الاسرر للطالبين
94	بيان السهب الموجب لاختلاف القراءات
444	البيان والتبيين
4٧	بيان مذهب الطائفة اليزيدية

حرف التاء

	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	تماج التراجم
	P A7	تا ج العروس ۴
. : .	-414 CY1A	(تأريخ الأمم رالملوك)

Yar	(تاریخ ترکي)
717	تاريخ الخلفاء
707	تاريخ الخلفاء الراشدين وغيرهم
የ ምፕ	تاريخ العتبي
774	التبصرة في أحكام الحيض
77.	التباين في آداب حملة القرآن
1.4 41.1	التثبيت في التنبيت
104	تجريد العقائد
7.0	تحرير القواعد المنطقلية
110	التحريرات في بيان أقسام الاستعارات
Y o	تحفة الأنام
۸۳	تحفة الحرمين
4.8 (114	تحفة السالكين
770	حفة الطالبين في التجويد
744	التحفة المسكيتة
7 4.5	تخميس الوترية
FYIS VYIS AYIS	تخاميس
414	
717	تذكرة الإخوان
171	التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة
101	تو تیب حسن
YAY	توجمة ابن حجر الهيثمي
A+	تسهيل المنافع في الطب والحكمة
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	تشداير
118	التصريف العزتي

	44.	تعريفات
	70.	تصريف الزنجاني
.,	144	تعليق على فرائض الإيجاز
	178	تعليقات على ايساغوجي
		تعليم المتعلم
	2 9 A	تعليقات على العقائد النسفية
	YV£	تفصيل عقد الفوائد
_	444	تلخيص الأزهية في أحكام الأدعية
		تلخيص المفتاح
et e e (e.)		التلويح في كشف حقائق التنقبيح
		تمام المتون
	148	تنبيه الغافلين
	\eY.	التنزيل في تحقيق التأويل
	YAA	التنوير في إسقاط التدبير
· ,	777 · 217	التيسير في علم القراءات

حوف الجيم

10Y	جامع الاختلافات
414	جامع الأذكار للنيسابوري
71".	جامع الرموز
	المجامع الصغير
Y•	جامع العلوم والحكم
****	جامع الفتاوى
**** Y19	جداول

740	جداول ز حل
442	جداول الزهرة
442	جداول عطارد
740	جداول المريخ
770	جداول المشتري
***	المجفر الجامع والسر اللامع
90	الجمل
. A+	الجوآب الكافي
140	جواهر الألفاظ
711 CYV2	الجوهر المحبوك
YAV	الجوهر المنطم في زيارة القبر الأكرم

حرف الحاء

 •	•
 ۳۱	حادي الأرواح
٧١	حاشية على الآداب
11.	حاشية على إثبات الواجب
140 (148	حاشية على الاستعارة
 701 × 177	حاشية على أنوار التنزيل
 499 (9A 69' CVY	حاشية على ايساغوجي
 75. (145	*
 104	حاشية على البيضاوي
175	حاشية على التلويح
118	حاشية على تهذيب المنطق والكلام
1.4	حاشية على حكمة العين

44	حاشية على الحنفية
۸۴، ۱۳۰ ، ۱۳۰ ، ۱۳۸	حاشية على الرسالة العضدية
7.0 (181)	حاشية على الرسالة الأثيرية
717	حاشية على الرسالة الوضعية
714	حاشية على شرح الاستعارة
۲۰۱	حاشية على شرح التلخيص
	حاشية على شرح جمع الجوامع (الدرر اللوامع
440	في تحرير جمع الجوامع)
٧٣	حاشية على شرح الحنفية
Y £ 9	حاشية على شرح العوامل
1/4	حاشية على شرح الكافية
7.7	حاشية على شرحالمطّول
۱۷، ۲۰۱۰ ۱۳۱۰	حاشية على الشمسية
754 : 757 : 757	, ,
Y04	حاشية على طوالع الأنوار
140	حاشية على العقائد
777 207 207	حاشية على العقائد النسفية
141	حاشية على الفوائد الضيائية
Y££ (47	حاشية على الفوائد الفناريّـة
	حاشية على القواعد المنطقية
Y £ 4	حاشية على الكافية
104	حاشية على الكيثراف
Y.£4" < 1,74"	حاشية على مختصر التلخيص
174	حاشية على مختصر المنتهى
٥٧	حاشية على المصباح
	•

	144	حاشية على الحداية
	4 :	حاشية في الحساب
	41"1	حاوي مسائل الواقعات
	£ 3	الحدائق البديعية
	74 7	حقائق عقيدة السنوسي
	Y10	حقائق المنظومة
	111	(حَكَالِيات غُريبة)
	PAY	حُكم الشيخ أبو مدين
	YAA	الحكم العطائية
	799	۱ حل الرموز
4.	770019	حلية الأبرار (الاذكار)
	Y90	حلية الأبرار
	YY7 4/19	الحواشي المفهِّمة في شرح المقدّمة
	1.0	حياة الفؤاد
Ē.	. 91	حيرة الفقهاء
		····
		حرف الخاء
	1 MAL 110	خريدة العجائب
		خطبة واصل بن عطاء
	PYY 2 997 1 18	خلاصة الحساب
	170	خلاصة الفتاوي
	144	خلاصة الفتاوي في تسهيل أسرار الحاوي
	Y0Y	خلاصة مسائل النحو
	718 4 Va	خلاصة الوفا
	717	الخميس في أحوال أنفس نفيس
	٧٦	الخيزات الحسان
		507,

حرف الدال

•	لخروف ۹۲	, وصف مخارج ا	الدرّ الموصوف في
۲	44		الدرّ المنتظم
Ÿ.	٨٨		درّة الغّواص
Y , 6VY	ِة ۸د	كشف علوم الآخر	
	**	'	درّة الناصحين
	70	*	درر الحكتام
	ح ٥٠	نحرير جمع الجوام	الدرراللوامع في ت
	9.4	لصدق والورع	الدرر واللمع في ا
		لأحاديث المشتهرة	الدرر المنتثرة في ا
Y Y	۳۹	7	الدرّة اليتيمة
T			دعاء
1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	#Y	.7	دلائل الخيرات
	£ 9		(دیوان بهرام شاه
۸٤،	ለ ሦ	. •	(ديو ان تركي)
	٥,	ابت	ديوان حسان بن ث
	٥ ٠	. 8.	ديوان ابن سهل
		يبوم	ديوان علي ين معه
P		• :	(ديوان فأرسي)
1		···.··	ديوان ابن الفارض
₩	94		ديوان ابن المقرّب
es esta a constant	٥١	e e e	ديوان المتنبتي
James Branch & James	14		ديوان ابن نباتة
	٨٥		(ديوان هدائي)
	• •	إامل الأوصاف	ديوان و صاف الك

177 4177

ذخيرة الفتاوى

حوف الراء

97	ربيع الأبرار
ነ ዮለ	الردّ على الشعوبية
	ردٌ معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآبات
YV	المحكمات
774	الرسالة الأنادلسية
1.4	رسالة أوقاف القرآن
٣١٦	رسالة أيَّها الولد
FAY	رسالة تبحث في قتل المؤمن وغصب ماله
747	رسالة الجذر الأصم
4.4	رسالة الجهر بالذكر والإسراريه
794	الرسالة الشمسية
۲.۷	رسالة الصلاة
١١٤	رسالة في آداب البحث والمناظرة
777	رسالة في أسماء الله الحسنى
Y£V	رسالة في الأصطرلاب
1.4	رسالة في الإعراب
110	رسالة في إقامة صلاة الجمعة
	رسالة في أهم الحوادث التي وقعت في عام
79.	ولادة الرسول (ص)

۲۴۹٦	رسالة في بحث الخلوة وخواصها
1:7	رسالة في البحث والمناظرة
٣.٨	رسالة في بحث هاروتوماروت
9	رسالة في بيان حكم القراءة على الأموات
.477.477.477.477	رسالة فيالتجويد
011, 177, 777, 887	رسالة في التصوّف
Y9 V	
h	رسالة في تعاريف أقسام الحديث
YAA	رسالة في تعاقب الأنبياء
Y Y 7	رسالة في تقويم عطار د
. 111	رسالة في التنبُّؤات
90	رسالة في الجبر والمقابلة
740	رسالة في الحديث المسلسل
117	رسالة في حساب السموات
494	رسالة في الحكمة
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	رسالة في الحيض والإستحاضة
YAV YY	رسالة في خلق الأعمال
YAY	رسالة في الخلوة
To the second second	رسالة في خواص أمل بدر
777 387 Y98 6777	رسالة في الدعاء
12. PAY	رسالة في دوران الصوفيّة
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	رسالة في ذكر الشيخ نوري البرفكاني
	رسالة في الردّ على من انكرِ الذكر
7 £V	رسالة في أربيج
THE THE STATE OF T	رسالة في شرح وتطبيق جداوك النجوم

YTY	رسالة في الشيخ منصور الحلاّج
YAY	رسالة في الصلاة على النبي
4	رسالة في الصلوات
411	رسالة في صحف ابراهيم وموسى
111	رسالة في الطب القاديم
4.4	وسالة في العقائد
4.1	وسالة في علم الحديث
97	رسالة في علمُ الوشي
1.1	رسالة في علوم شتتى
797	رسالة في علم القيافة
744	رسالة في فضائل الاستعاذة
**	رسالة في فضائلَ القرآن
YVV	رسالة في قصة معاذ بن جبل
412	رسالة في كراما ت الشيخ ن وري البر فك اني
177	رسالة في كشف الرموزات
770	رسالة في ماورد في الثلج والعجمد والبَّرَد
4. 4	رسالَة في المدود في علم التجويد
400	رسالة في الميراث
**1	رسالة في نجاة الغريق
410	رسالة في النحو
4.4	رسالة في النصيحة
TVY	رسالة في وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم
1+1	رسالة في الوقف اللازم
790	الرسالة الكشفية
*17	رسالة مالابد للمريد منه

رسالة الموازين	448
الرعاية في تجويد القراءة	770
رفع الخفا عن ذات الشفا	77
(روزنامات)	Y14
الروض	177
روض الرياحين	YYY
روضة العلماء	177
روضة الواعظين	٣١١
رِيّ الصادي في فتاوى العمادي	**
ريحانة الألبا	04

حوف الزاء (الزاي)

زاد المعاد	77
زبدة الناظرين	710
زبور داؤد	YAA
الزهر النضر في حياة الخضر	YAY
الزواجر في النهي عن اقتراف الكباثر	٤٧
زوال الترح شوح منظومة ابن فرح	791
زواهر الزواجر	7.47

حرف السين

414	(السبع السيّار في أخبار طوك التتار)
POI	سراج العقول

مداء دع	سر الادب في مجاري كلام العرب
105	سراج التأويل
77	سر الصناعة
٨٥	(سفينة الرؤساء)
717	سكردان السلطان
742	سلَّـم الأ فاضل إلى معرفة رؤوس الفضائل
717	سلتم المنارة
727	سوانح القريحة
۸۱	السياسة في علم الفراسة
VV	سيرة عنتر بن شداد
447	السيرة النبوية

حرف الشين

۲

٥٨	الشافية في الصرف
777	شجرة في الايمان وعدد فروعه
ات والحروف	شجرة في عدد السور والآيات والكلما
777	في القرآن الكريم
***	(الشذور الذهبية)
711	شرح أبواب التصريف
789	شرح أبيات الضوء
Y 0 Y	شرح إثبات الواجب
• TOA	شرح الآجرومية

شرح أشكال التأسيس	717
شرح ألفاظ المنهاج	744
شرح ألفية ابن مالك	784 (19. 609
شرح ألفية العراقي	.Y#\$
شرح أنموذج النحو	789 (197
شرح إيساغوجي	۲۷، ۱۳۲ ، ۱۳۲ ، ۲۰۲ ،
	720 4722
شرح البردة	4.1 .04
شرح تحفة الملوك	١٦٨
شرح تحفة العباد	ŢV
شرح التبصريف	٦٧
شرح الجامع الصغير	YVA
شرح الجامع الكبير	471
شرح الجزرية	ተ•ለ ‹1ፕ
شرح جمع الجوامع	178
شرح الحكم العطائية	779
شرح حكمة العين	1.4
شرح الخزرجية	7 • 1
شرح ديباجة الضوء	719
شرح دیوان أبی العاییب المتنبتی	٥٣
شرح الرحبيّة	4.9 . 417
شر حرسالة الآداب	Y£7 (1.0
شرح رسالة الاستعارة	737, 337, 737.
شرج الرسالة البهائية في الحساب	717
شرح الرسالة الشمسية	٩,

	79 7	شرح رسالة ابن عربي
727 . 720 . 727		شرح الرسالة العضدية .
71		شرح رسالة في الوضع 🕟
a, **	**	شرح السراجيّية
w**	14.	شرح الشافية
	377	شرح الشجرة النعمانية
	198	شرح شذور الذهب
. • •	£ Y	شرح الشربيني
	707	شرح عقيدة التوحيد
		شرح العقيدة السنوسية
74	1 4 7 1	شرح عقيدة الشيباني
- 77 · 470 / 471		شرح العقائد العضدية
		شرح على العجز انرية
114 (114 (
	770	شرح عوامل النحو
• •		شرح فرائض السجاوندي
		شرح القانون
		شرح القصائد السبع
		شرح قصیدة بانت سعاد
	. 119	شرح قصيدة الشيخ نورالدين البرفكي
197 (شرح قطر الندي
P275-Y07		شرح الكافية
and the second		شرح الكالمات المأثورة لعلي بن أبي طالب
		شرح كلمتي الشهادة • سمانات الموالان
Same Comments	148	شرح كيفية سلوك الآخرة

Y9# 1	شرح اللمع في الحساب
979	شرح مختصر تصريف الزنجاني
۷۲، ۹۹ج، ۲۲۲	شرح مختصر التصريف
144	شرح مختصر المحكرو
٣٥	شرح مختصر المنتهى
114	شرح مشكللات ديوان أبي تمام
٥٤	شرح المعلقات
17, 77, 791	شرح المغني
ሃ•ም ‹ ፲ ሞም	شرح المفتآح
197	شرح المقدآمة الأزهرية
709	شرح المقدمة الحضرمية
٤٥	شرح المنتهى
777	شرح منظومة السيرة المجمدية
٣١٦	شرح منظومة الشيخ بومدين
٧٣	شرح منظومة المدرس
747	شرح منظومة الموارد العذبة
Yot	شرح منه!ومة النسنمي في الخلاف
PVY.	شرح المنهاج
YE1 : 17A	شرح النقاية
٧٤	شرح الهداية
74. 44.4	شرح هداية الحكمة
144	شرح وقاية الرواية
174	شرح الرهبانيّة
141	الشفآ بنعريف حقوق المصطلفي
Y17 6VV	الشقائق النعمانية
141	الشموس الأدبتية

حرف الصاد

114	الصادح والباغم
	صحيح البخاري
1/10	صحاح العبوهري
100 (72 (74 (77	صحيح مسلم
10\$	الصراط المستقيم
797	الصواعق المحرقة
	حوف الضاد
720	ضابطة الاشكال
47	ضوء المعالي لبدء الامالي
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	حوف الطاء
٩٤	طبقات الحنفية
714	طبقات السبكى
174	طبقات الشبعي طبقات الشعراء
1/\\ a_{	طبقات السعراء طراز المجالس
. WA.	
۲۸۰	الطراز المذهب
	طهارة القلوب الترازع في الترا المترازع
17	طيتبة النشر في القراءات العشر
	حوف العين
144	عجالة في تحتيق زيادة الصفات
1971 - 19	عجالة المحتاج

في القرآن	عدد السور والآيات والكلمات والحروف
777	الكريم
1.4	الدرّي في التصريف
. ""	العقد الثمين في بيان مائل الدين
١٠٨	عقيدة أبو مدين
707, 407	عقيدة أهل التوحيد
444	عقيدة السنوسي
79. (1.V c).)	عمدة الاسلام (فتنة القبور)
707	عمدة أهل التوفيق
۲۸۰	العناية شرح الهداية
Y9 £	العنوان
14. 61.4	العوامل
171	العوامل الجديدة
7.7	عون المبتدئين

حرف الغين

91	غاية الإختصار
٤٧	غزو الجيوش الاسلاميّة
441	غنية المتملّي في شرح منية المصلّي
78	(غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين)

حرف الفاء

	\X	۲	فاكهة الخلفاء
4.7 (4	' Y	1	فتاوى

فتاوى التتارخانيّة	17.
فتح أقفال المباحث	441
فتح الباري	۱۰۸
فتح الغريب المجيب	04 (27
فتح المبين	777
فتح المقفل	471
فرآئد القلائد	ጚዮ
الفريدة الوردية	99
فتنة القبور	1.1. ٧.1
الفتوحات المكيّة	444
فصول العمادي	14.
الفقه الأكبر	79. (79
الفوائد البرهانية	146 (148
الفوائد الضيائية	701 6117
الفوائد الشنشورية	777
الفوائد الفناريّة	788 - 177
فوائد في الناسخ والمنسوخ	97
الفوائد المنثورة	171
الفو ائد الوفيّـة في الدقائق الجفريّـة	

حرف القاف

77.	(قابو سنامه)
1/17	القاموس المحيط
Y1.	القانون في العلب

٣٨.	القدوري
1+8	قدوة العارفين عمدة السالكين
٧٠١، ١١١، ١١١، ١٢١،	قصائد
۷۲۱، ۸۲۸، ۵۲۲، ۸۲۲،	
107, 0.4, 4.4, 714,	
717	
775	قصة ابليس
717 617	قصص الأنبياء وحكايات
701	قصيدة بدء الأمالي
1+3	القصيدة الخزرجيّة (الرامزة):
7.4	القصيدة الهمزية في مدح خير البريّة
٣.٤	قطر الندى
4.1	قطف ثمار الكملام
YAY 41V1	قُمنية المنية
77.	قول أحمد على حاشية الخيالي
79.	القول المختصر
** **	القول المختصر في علامات المهدي المنتظر
	حوف الكاف

كاشفة الضرر	**
الكافية	373 2775 (778-328)
كتاب البهجة	717
كتاب بيان العيوبالتي يجب أن ْ يجتنبها القرّاء	97
كتاب العصا	744
كتاب العيدين	**A

4	
474	كتاب في الطب
27	كشتاف القناع
747 2 187	الكشف عن مُجاوزة هذه الأمنّة الألف
777	كشف نقاب منهج الطلاآب
177	كشف الوجوه العمر
198	الكفاية في الإعراب
٨٧	(كاستان)
707	كلمات عربية مترجمة الى فارسية
***	(كليلة ودمنة)
171	كنز الدقائق
۲۸۳	كنوز الحقائق
T+1 474V	الكواكب الدرية
79	الكوكب المتلأليء
	, -
	حرف اللام
110	
	لبّ الأصول
110 T·1	لبّ الأصول لطائف المنن الكبرى
7.1	ابّ الأصول لطائف المنن الكبرى اللطايف السنيّة
7.1 172 177, 777	لبّ الأصول لطائف المنن الكبرى اللطايف السنيّة (لغز) إ
7.1 172 774 - 771 77	ابّ الأصول لطائف المنن الكبرى اللطايف السنيّة (لغز) إ لقط المرجان
7.1 172 774 . 771 77 7107	لبّ الأصول لطائف المنن الكبرى اللطايف السنيّة (لغز): لقط المرجان الأمثلة في الصرف
۳۰۱ ۱۲۶ ۲۲۹ : ۲۲۱ ۲۳ ۲۱۰۲ ۳۰۷	اب الأصول لطائف المنن الكبرى اللطايف السنية (لغز) لقط المرجان الأمثلة في الصرف اللمحات الرافعات
7.1 172 774 . 771 77 7107	اب الأصول لطائف المنن الكبرى اللطايف السنية (لغز) لقط المرجان الأمثلة في الصرف اللمحات الرافعات اللمعة النورانية
۳۰۱ ۱۲۶ ۲۲۹ : ۲۲۱ ۲۳ ۲۱۰۲ ۳۰۷	اب الأصول لطائف المنن الكبرى اللطايف السنية (لغز) لقط المرجان الأمثلة في الصرف اللمحات الرافعات
۳۰۱ ۱۲۶ ۲۲۹ : ۲۲۱ ۲۳ ۲۱۰۲ ۳۰۷	لب الأصول لطائف المنن الكبرى اللطايف السنية (لغز) لقط المرجان الأمثلة في الصرف الأمثلة ألى الصرف اللمحات الرافعات اللمعة النورانية
7.1 145 774 : 771 7107 7.0 775	اب الأصول لطائف المنن الكبرى اللطايف السنية (لغز) لقط المرجان الأمثلة في الصرف اللمحات الرافعات اللمعة النورانية

مجالس الأبرار	٣١٢
مجيب الندا	7.5
مختار الفتاو ى	177
المختار للفتوى	177
مختار الهداية	177
مختصر التلخيص	. 7.8
مختصر جامع الأصول	107
مختصر جليل من كتاب معالم التنزيل	415 . 475
مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر	411
مختصر شرح الأربعين	٣.,
مختصر شرح التلخيص	777
مختصر شوح العقائد	797
مختصر شوح منظومه الجزائري	۳۱٦ ، ۳۱۰
مختصر العايبي	F. 7
مختصر عمدة الراسخ	٣٠٣
مختصر غنية المتملتي	177 . 79 . 47
مختصر القدوري	177
مختصر المحرَّر	APY
مختصر المطول	74
مذهب الطائفة اليزيا ية	4٧
مرآة العارفين	1.0
(مرآة الكائنات)	771
مراح الأرواح	199:177
مراسلات	AV
مرقاة الوصول	1.4
المزهر المراجعة	1/1

f

	94	مزيل اللبس
	174	المستصفى
	37, 04	مسند الإمام أحمد
	47.5	المصابيح
	14.	المصباح
	797	مطالع خصوص الكلم
	<u> Y</u> 1 V	مطالع العلوم ومواقع النجوم
	~\ Y* 4~ \	مطالع المسرّات
	۳٠٥	المعارف الغيبية
	771	معارج النبوة
	4.4 614	معالم التنزيل
	١٧٤	معين القضاة
	144	المُغرب
	140 (14)	مغني اللبيب
	۸۲، ۱۲۱ م	المفراح
	١٨٣	مفتاح القُرُب في نظم آداب الأركل والشرب
•	00	مقامات السيوطي
	777	المقدمة الجزرية
· .	YAE	المقدمة الغز نويتة
	1.4	المقدمة في الخط
	777	المقدمة في الصرف
-u. '	175	مقدمة أبي الليث
	1 - 8	المقصود في التصريف
••	1.7	مُميد العابدين
	799	مناجاة عبدالقادر الجيلاني
	707	(مناقب كاتب جلبي)
	178	مناهج العقول
		177

111	المنبهات على الاستعداد ليوم الميعاد
00	المنح المكيّة
۰۹، ۸۰۱، ۲۲۱، ۲۲۲	منظومات
. 708 . 780 . 777 . 779	
79. 470	
414	منظومة
4∨	المنظومة البندنيجية
79.	منظومة فتنة القبور
1.7	منظرمة في معرفة الوقف
4.0	المنعش مختصر المدهش
798	المنقد من الضلال
174	منهاج الطالبين
190	منهج السالك
190	الموشح
1946	موصل الطلاب
و٣، ٢٢٩ ، ٥٨٢	الميز ان الشعر انيــّـة
\+\V.	ميميّة الشيخ علوان
	حرف النون
774	ناشرة الفرح
V4	النجم الوهاج
7£1	النجوم الشارقات
**Y . Y*Y	نيخبة الفكمو
117	نصف العيش (أرجوزة)
TILS TYPOVERS KEASON	نظم
701 (77)	'
١٨٤	النعم السوايغ في شرح النوابغ
,,,,,	

النفحاث القدسيّة في بـيان قواعد الصوفيّة	411
نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة	۱۸۳
نفيس الرياض	77.
نقولات	1-1-0-1- 00% PAY
	. 47, 447, 444, 444,
	*\7 (*' \ ' \ ' \ ' \ ' \ ' \ ' \ ' \ ' \ '
النهاية في غريب الحديث والأثر	107
النهجة المرضية	197
حرف الهاء	
هداية الحكمة	177
هدي الحكم الى خير الحكم	YAY
حرف الواو	
واجبات الصلاة	1
الوافية في شرح الكافية	197 (77
الوترية	YA0
وجوه براهين إثبات الواجب	Yov
اأورود الزهيّـة	797
الوسائل الى معرفة الأوائل	1/12
وصف الدواء	790
(وقائع نادرشاه)	111
وقاية الرواية	170
حوف الياء	
اليمانييّات المسلولة على الرافضة المخذولة	17.

أعلام مرذ كرهم في هذا الكتاب

779 CV	إبراهيم عطار باشي
149	إبراهيم الحاج ياسين القصاب
٣٤٠	الحاج أحمد الجوادي
149	أحمد باشا الجليلي
VI. PY. (") YY. AT.	أحمد ايوب الجليلي
104 104 101 101 154	~
30, 00, Vo, Po, 15,	
۲۲، ۲۲، ۲۰، ۲۰، ۲۰	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۵۷، ۲۷، ۷۷، ۲۷، ۲۸،	
.AV .AA.	••
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	in the state of th
	أحمد سعدالدين زيادة
٣٤.	أحمد سليمان بك
TE.	أحمد الفخري
47 ° 10	أحمد محمد صالح
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	إدريس عبد الحميد الكلاك
F67/ \.6	أديب إبراهيم الدباغ
72.	أرشد العمري
ي س	إسماعيل باك الجليلي
721 · 72 •	أسعد العمري
** *	أكرم عبد الوهاب الملا يوسف
Y £ •	
	أمين الجليلي
144	أمين عبدالله الصرصر
क्षा कर किस्सा के किस्सा के किस की किस क अपने किस की	أمين المفتي
-1	•

	ð
٣٤٢	أنور إبراهيم النقشبندي
***	أيوب العبد الواحد
1.	بلىري الشيخ محمد النوري
481	تحسين علي
757	جاسم محمد الحمداني
144	جزيل عبدالجبار الجورد (الدكتور)
١.	جلال رشيد المفتى
۳٤٠	جميل الفخري
٣٤.	جودت الرمضاني
78. 61. 69	حسن باشا الجليلي
٣٠٤	حسن الحبار الدركزلتي
٣٤٠	حسيب العبيدي
۳٤ • د۲٦٩	حسين باشا الجليلي
٣٤٠	حسين حليل
451 (11 (4	حمدي الباجهجي
48.	داۋد سليم
121	دولة بنتُ محمد صالح درويش
45.	رشيد الخالب
451	رؤوف العطار
7: 11: 73	سالم عبد الرزاق (المؤلف)
72	سالم سعيد الجلاوجي
770 : 149	سعدالدين الخطرب
41.	سعيد ثابت
٣٤٠	سعيد جلميران
470 (174	سلطان حسن الصائغ
٣٤٠	سليمان الجليلي
	The state of the s

٣٤٠	صالح باش اعيان العباستي
677	صالح الجهادي
Service and the West of ME.	ضياء شريف بك
1+ 47	ضياء يونس
Y7 9	عائشة بنت أحمد باشا الجليلي
977	عبدالله بن جرجيس البطاّل
77 9 (77	عيدالله الربتكي
ME+ (171) (1+ (A (A	عبدالله النعمة
٣٤٠	عبدالباقي حمو القدو
144	عبدالرحمن بن عبد النبي
1.	عبدالر زاق الشيخ داؤد
٣٤٠	عبد العزيز القصاب
**	عبد الغني النقيب
1.	عبد القادر كمالي رسول اغا
\ " 9	عبد اللطيف عبد الرحمن الكلاك
74.	عثمان الديوه جي
144	عثمان محمد الجبوري
781	عزيز عبد النور
45.	علي جودت الايوبي
٣٤٠	علي الحاج خالد الدباغ
٣٤٠	علي خيري الامام
149	عليّ النومة
11.5 73.77	عمر بشير النعمة
71	غانم سليمان حساني
17"	فاطمة بنت سليمان البلال
•	قهمي المدرس

TE1 484 484 4	فيصل الأول
. **	يات فيضي النقيب
72.	يسمي قاسم بن عثمان الجليلي
T+ E	محفوظ عمر
187	محمد آصف (متصرف لواء الموصل سنة ١٢٨٨هـ)
	محمد امين باش اعيان العباسي
7£1 171	محمد امين الملا يوسف
٣٤٠	محمد الجادر
\$ 6	محمد جاسم عبد الكريم
۳٤٠ ، ۲۲۹ ً	محمد حبيب العبيدي
144	 محمد الرضواني
V4 . 10 . 10 . 14 . PT	محمد رؤ وف الغلامي
P3 2 40 3 40 2 47 2 47 2	-
110 699, 697 691 644	
ĺħ.t.	هحمد سعيد الملا يوسف
٣٤٢	محمد شكري المفتي (مفتي العمادية)
71 TE . 61.	محمد طاهر الفخري
160 737	محمد صالح الجوادي
Y3 FY 3 PP 3 FY	محمد صديق الجليلي (الدكتور)
121	محمد الصوفي
1.	محمد على مصعافي
٥٨	محمد نذير الغلامي
A110 6772 317 3 917	محمد نوري بن جرجيس القادري
sate sate	محمد نوري قصاب باشي
The second secon	محمد النجفي
************** *** *******************	محمود البرشومي (مبعوث الازهر)
184	محمود بن محمله
	£YA
	* 1/1

٣٤.	محمود عبيد اغا الجليلي
٣٤٠	محمود الناثب
٣٤.	مدحت محمود بك
45.	مصطفى الحاج بكر الدباغ
٧	مصطفى ذهني الحاج حسين اغا الجليلي
٣٤٠	مصطفى زكريا
۳٤ ٠	مصطفی سري
48.	مصطفى الصابونجي
414	موسى بن جعفر الحدادي
727	موفق محمد نجيب البكوع
78.	ناظم العمري
48.	نامق قاسم
72.	نجيب الجادر
۴٤٠	نشأة شريف
١.	نعمة الله النعمة
T+£ < TYT	نور الدين البريفكاني
N . 4V	ياسين العريبي
٣٤٠	يوسف الرضواني
جلات	الجرائد والم
٣٤٢	جريدة الفكر العربي

جريدة الفكر العربي	454
جريدة الموصل	***
مجالة ألف باء	11
مجلة النادي العليمي	11



تصويبات

. التصويب	الصفحة
ضياء يونس : استشهد في بغداد في الثامن	1 · · · V
من ذي القعدة ١٢٥٥/١١/٨ من	
أقول : _ ونقل جثمانه الى	
الموصل وصلّي عليه في الجامع	
العمري ، يوم الجمعة الحادي عشر	
من ذي القعدة ١١/١١/٥٥١١ه .	
المصادف ٢٢ كانون الثاني	
سنة ١٩٣٧ م.	
محمل	١٠
ابو محمد الحسين	۱۷ و ۲۸٤
الاسترابادي الموصلي ركن الدين	۲۲و ۱۹۲
ابن جني	٦٧
القرباغي	٦٧
701: 771: 3A(; PPI: 7.7: 3.7 = 7PVA	<i>የተ</i> ነ ግግ ነ
دو لة	1 \$ 1
يدائع الفرائد	٨٠
الإختلافات	104
المدييع	70/
خلا ص ة الفتاوى	170
﴿ وَمُورِ	47/
• / ٧a	141
ورشحة	ነለቸ
ابن	14+

م/۲۱/ف.ط ج۲

1/1

17VA	190 (198 (194
اليتيمة	749
الشرواني	727
الاسفرابيني 🕔	701
.حمد نوري بن جرجيس	
الاءرر اللوامع فيتحرير جمع الجوامع	YVa
كمال الدين القدسي المتوفى سنة ٩٠٦ﻫ	YVa
7704	YVA
المراقية	YAY.
ابن الجوزي	.٣.٣
ترجم له الذميخ أكرم عبد الوهاب الملا يوسف	4.1
بكتاب أسماه (اللطف الداني من مناقب الشيخ	
نور الدين البرفكاني) وصلر في المحرم عام ا	
عقيدة السنوسي (ام البراهين)	797

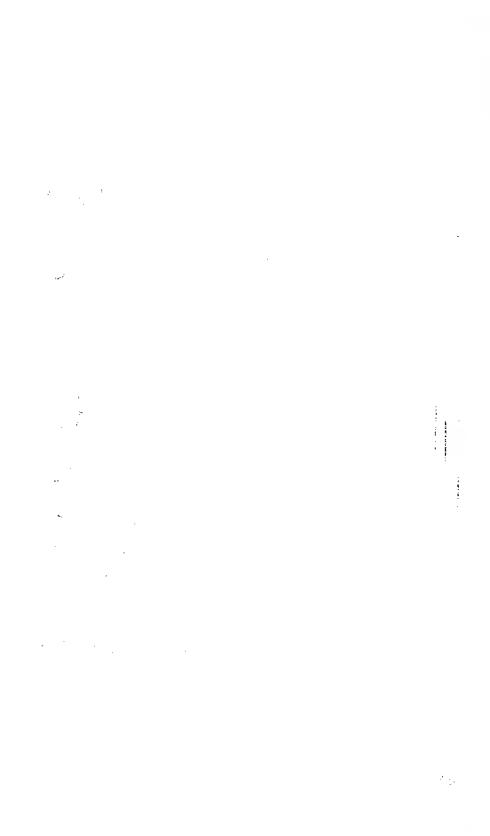
: .

الفهرس العام (الموضوعات)

	(5-7-7-7	
٣		كلمة
11-Y		المدرسة الاسلامية
١٣		المصاحف
17-10		التجويد والقراءات
17		التفسير وعلومه
Yo _ \4		الحديث وعلومه
74 - 77		العقائد وعلم الكلام
۳۳ ۳۱		التصوّف والاخلاق والادعية
40		أصول الفقه
**********************		الفقه الحنفي
11-11		الفقه الشافعي
وءِ ۔۔۔ ۲۶		فقه المذاهب الاخرى
٤٧		الردود والفرق
e o 💴 🤅 9		الادب ودواوين الشعر
17-04		أأشحو
۷۲ – ۸۲		الصرف
179		البلاغة
٧٤ ٧١		المنطق وآداب البحث والمناظرة
٧٨ ٧٥		التاريخ والتراجم والسير
۸۳ - ۷۹		موضوعات مختلفة
ላ ۷ — አ ٤		مخطوطات غير عربية
PA A77		المجاميع
		<u> </u>

141	مذرسة العراكدة
147 147	مخطوطات العراكدة
149	مدرسة النبي شيث
184-15.	المساحف
108 - 184	عاوم القرآن والتفسير
107-100	الحديث وعلومه
17 109	العقائد وعلم الكلام
177-171	التصوّف والاخلاق والادعية
178-174	أصول الفقه
WE-170	الفقه الحنفي
1V9 - 1VV	الفقه الشافعي
148-141	الادب ودواوين الشعر
114 - 110	اللغة ومااليها
19V - 1A9	النبحو
Y · · - 199	الصرف
7.8-7.1	البلاغة
Y . V Y . 0	المنطق وآداب البحث والمناظرة
71· Y·9	الطب ومااليه
Y12 - Y11	التاريخ والتراجم والسير
Y1V - Y10	موضوعات مختلفة
YYY Y1X	مخطوطات غير عربية
777 — YFF	المجاميع
. Y7V Y70	مدرسة باب العلوب
۴1٧ ۲٦ ٩	مدرسة الجامع (النوري) الكبير
الرسة الاسلامية ٣٢٠ – ٣٤٢	الملحق: ١ ــ وَتَاثَق مَهْمَة في حياة الم
	🥌 ۲ – المصورات

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١٥٣٤) لسنة (١٩٨٧)



طبع بمطابع مديرية دار الكتب للطباعة والنشر-جامعة الموصل.